

LIBROS Y MANUSCRITOS

LA ILUSTRACION VENATORIA,

PERIÓDICO DE CAZA Y PESCA,

DE SPORT Y RECREOS CAMPESTRES, DE ACLIMATACION Y CRIA DE ANIMALES DOMÉSTICOS,

Y DE CUANTO TENGA RELACION CON LA AGRICULTURA Y CON LOS DELEITES DE LA VIDA DEL CAMPO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

	Mes.	Trimestre.	Semestre.	Año.
Madrid y Provincias. . . .	2 pesetas.	6 pesetas.	12 pesetas.	24 pesetas.
Ultramar y Extranjero. . .	½ peso.	1 ½ pesos.	3 pesos.	6 pesos.

SE PUBLICA LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES.

DIRECTOR PROPIETARIO,
DON JOSÉ GUTIERREZ DE LA VEGA.
Administracion: Calle de Espoz y Mina, núm. 3.
Madrid, Diciembre de 1877.

REBAJA DE PRECIO DE SUSCRICION.

Haciendo directamente el pedido y anticipando 20 pesetas en esta Administracion, en metálico ó por medio de letra de fácil cobro, se obtendrá la suscricion por un año para la Península, y 25 pesetas si es para Ultramar ó el Extranjero.



UN CAZADOR CANSADO DEL AGUARDO EN EL MONTE, QUE SE VIENE AL OJEO Á LA CASA.

Biblioteca de Dámaso Gutiérrez Arrese (3ª Parte)

Subasta Jueves 14 de Abril de 2016



32



APOLOGETICO DELLA CACCIA.

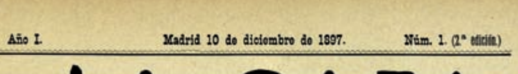
Oue dopò narrati i vitij da molti Scrittori rimprouerati alla CACCIA, e CACCIATORI, scoprensi le virtù di lei, e'l modo d'usarla, per conseguir' ottimo Temperamento di complessione, Quadratura di corpo, continua Sanità, Fortezza, ed agilità militare, Acutezza di sensi, Sagacità d'animo, e longa Vita.

Da' più celebri Autori delle materie trattate in questi otto Libri raccolto per l'Eccellentissimo Dottor di Leggi ACCVRSIO CORSINI *Gentilhuomo di Bergamo.*

IN BERGAMO, Per Valerio Ventura. clɔ Iɔ c XXVI.

1626

228



Año I. Madrid 10 de diciembre de 1897. Núm. 1. (2.ª edición)

LA CAZA ILUSTRADA

DIRECTOR:
Fructuoso G.ª Abienzo.

FUNDADOR: Juan M.ª de Conde. | REDACTOR-JEFE: Angel Quintana.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILLALAR, 3 DUPLICADO, 3.ª DERECHA

COLABORADORES

LITERARIOS.—Aza, D. Vital; Andrade, D. Mariano; Ardanaz, D. Luis; *Bachiller Espino;* Cazurro, D. Manuel; Codorniu, D. Manuel; Costa, D. Joaquín; Costa, D. Tomás; *Ebro,* D. Leopoldo Díaz Vallés; Fernández Feijó, D. Alfredo; Frambuena, D. José; Guillén, D. Ricardo; Igual, D. Francisco; Irueste, Excmo. Sr. Vizconde de; Labastida, D. Luciano; *Lupus,* D. Manuel Rodríguez; Maldonado, D. Julio; Martínez López, D. Gregorio; Millas, D. Manuel; Navarro-Reverter, D. Juan; Ortiz de Pinedo, D. Adelardo; Palacios, D. J. Ambrosio; Palacio, don Manuel del; Ramos, D. Ruperto; Rodríguez, D. Cecilio; Rubio, D. Víctor; Sánchez Ocaña, D. Pedro; Salas, D. Luis; Sobrino, D. Joaquín; Suarez, D. Alfredo.

ARTISTICOS.—Alcázar, D. Manuel; Campuzano, D. Tomás; Espina, D. Juan; F. de la Mota, D. Fernando; Fuentes, D. Francisco; Lafuente, D. Félix; Marquina, D. José Teresa.

SUMARIO

Texto: Nuestro programa.—A la prensa.—S. Huberto cazador, por *Ebro.*—Por qué disminuye la caza, por Juan M.ª de Conde.—Cazaderos de aves acuáticas en España.—Fabricación de armas en España, por Eustaquio.—Mi primer día de caza, por F. G. Abienzo.—Receta de cocina: *Pastel de pollo à la Bearnesa,* por Vital Aza.—Noticias.—Anuncios.
Grabados: La visión de San Eustaquio, por M. Alcázar.—Contra astucia, ligereza, por M. Müller.—De caza, por Rojas.

NUESTRO PROGRAMA

Por la caza y para la caza. Tal será el lema de esta empresa que hoy da comienzos con la publicación de la presente revista.

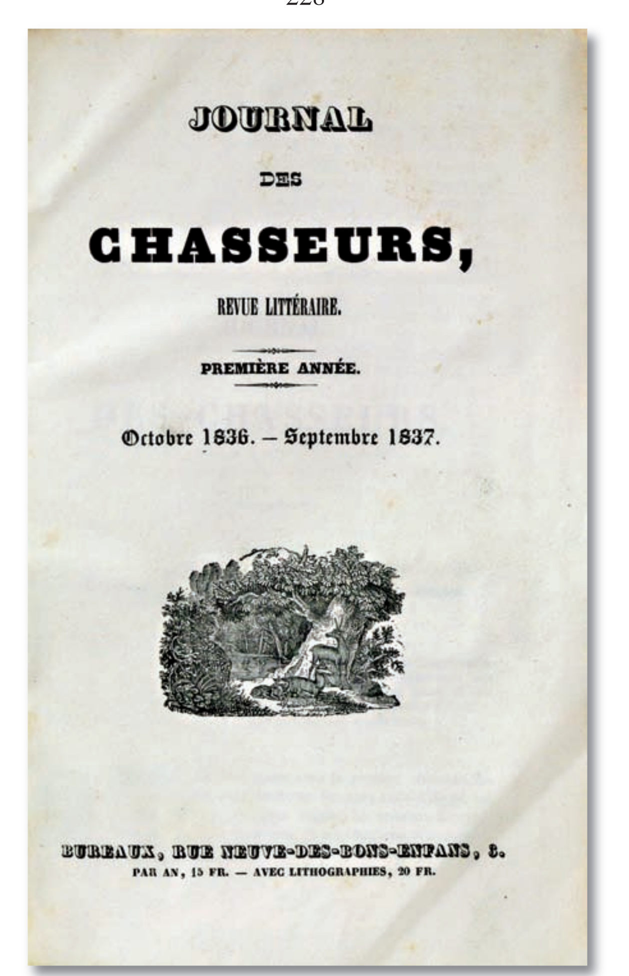
Contribuir al mayor desarrollo de la noble afición, exponiendo sus ventajas, estudiando los principios y las reglas sobre los cuales descansa, anotando su marcha y analizando sus progresos, tal es, en síntesis manifestado, nuestro propósito.

Muy pocas son nuestras fuerzas, pero, en cambio, nuestra voluntad es grande y mayor nuestro entusiasmo; éste y aquélla suplirán las faltas de las primeras, y contando con la seguridad completa de que en nuestro empeño han de tomar parte los más expertos cazadores y los más entendidos entre los escritores que de caza se han ocupado, dentro de España, tenemos la mayor de las confianzas en que hemos de realizar, por completo, nuestros propósitos.

Otros nos precedieron en el camino que hoy emprendemos: con aplausos de la afición, y entre ellos los nuestros muy entusiásticos, hemos conocido en publicación en España varios periódicos de arte cinegética, que prestaron grandes servicios á los cazadores en general, hoy no existe ninguno y esta es una de las circunstancias que más nos han decidido á comenzar nuestros trabajos.

Creemos en la conveniencia y, aún más, en la necesidad de un periódico á la caza y, por ende,

48



JOURNAL DES CHASSEURS,

REVUE LITTÉRAIRE.

PREMIÈRE ANNÉE.

Octobre 1836. — Septembre 1837.

BUREAUX, RUE NEUVE-DES-BONS-ENFANS, 8.
PAR AN, 15 FR. — AVEC LITHOGRAPHIES, 20 FR.

40



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 14 de Abril a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Desde el 4 de Abril en Modesto Lafuente, 12
De 9,00 a 18,00 horas ininterrumpidamente
Los días 9 y 14 de Abril sólo de 10 a 14 horas. (Día 9 de Abril sólo exposición)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las
17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 346
CONTRAPORTADA: LOTE 40

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 17,24% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

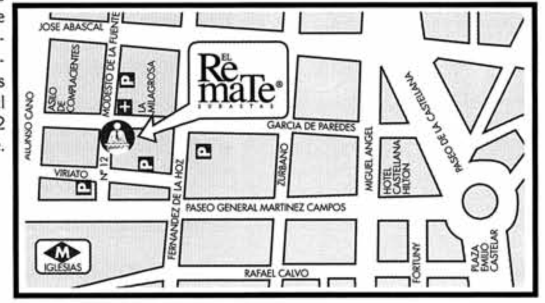
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 dias, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un **17,24%** más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-651

1 Reglamento-Tiro deportivo-Granada. *Reglamento del tiro de pichones Granada*. Granada, Imp. de d. José López Guevara, 1899. [39]. 8º menor. 40 p, 1 h. Holandesa puntas de época. Conserva cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. # No en el CCPBE.

Salida: 35 €

2 Cetrería. Foye, G.. *Manuel pratique du fauconnier au XIX siècle contenant tout ce qu'il faut savoir pour dresser les Faucons et Autours à la chasse au vol des perdraux, faisans, canards, lièvres, lapins, etc*. París, Librairie Pairault, 1886. [1128]. 8º. 112 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Láminas, una de ellas plegada. Holandesa época con nervios. Exlibris G. Arrrese. En el v. de la contraportada: "Volume tiré à petit nombre. Deux exemplaires sur japon non mis dans le commerce". Edición original.

Salida: 200 €

3 Caza-Bibliofilia. Arcusia, Charles d'. *La conférence des fauconniers de... Réimprimée sur l'édition de 1644. Avec une notice et des notes par Ernest Jullien*. París, Librairie des Bibliophiles, 1883. [1127]. 8º. 2 h, LXXXIII+136 p. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo VII).

Salida: 30 €

4 Caza-Bibliofilia. Genouillac (H. Gourdon de). *L'Église et la chasse*. París, Librairie des Bibliophiles, 1886. [1120]. 8º. 2 h, IV+136 p. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 500 ejemplares). Uno de los 15 ejemplares sobre papel Whatman.

Salida: 40 €

5 Caza-Bibliofilia. Bec, Jehan du. *Discours de l'antagonie du chien & du lièvre par... Réimprimé sur l'édition originale avec une notice et des notes par Ernest Jullien*. París, Librairie des Bibliophiles, 1880. [1121]. 8º. 2 h, XXIV+83 p. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares (éste sin numerar). Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo I).

Salida: 40 €

6 Caza-Bibliofilia. Jullien, Ernest et Paul Lacroix (eds.). *Le bon varlet de chiens. Publié d'après le texte inédit d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Arsenal. Avec une notice par Paul Lacroix et des notes de Ernest Jullien*. París, Librairie des Bibliophiles, 1881. [1122]. 8º. 2 h, IX+120 p. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares; Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo III).

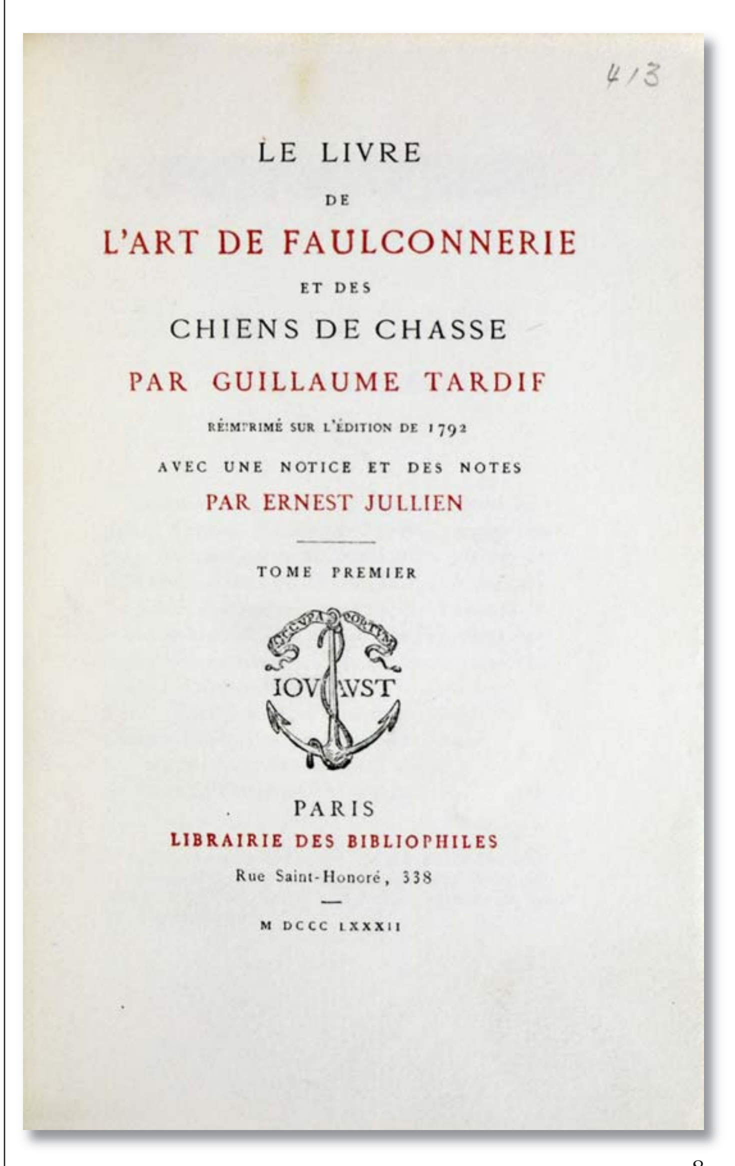
Salida: 50 €

7 Caza-Siglo XVI-Bibliofilia. H. de la Ferrière, (Conde). *Les grandes chasses au XVIe. siècle*. París, Librairie des Bibliophiles, 1884. [1119]. 8º. 2 h, IV+141 p. Conserva cubiertas originales. Holandesa época con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición de 540 ejemplares numerados (aunque éste sin numerar); Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman.

Salida: 75 €

8 Caza-Bibliofilia. Tardif, Guillaume. *Le livre de l'Art de faulconnerie et des chiens de chasse par... Réimprime sur l'èdition de 1792 avec une notice et des notes par Ernest Jullien*. París, Librairie des Bibliophiles, 1882. [1117, 1118]. 2 vols. en 8º. I: 2 h, XXXII+153 p, 1 h. II: 2 h, 111 p. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares (éste sin numerar). Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo IV).

Salida: 60 €



8

9 Caza-Bibliofilia. Jullien, Ernest. *Le lievre. Poeme, avec une notice et des notes par...* París, Librairie des Bibliophiles, 1885. [1115]. 8º. 2 h, XIX+69 p, 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares. Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección "Cabinet de vénerie" (tomo IX).

Salida: 40 €

10 Caza-Bibliofilia. Gruau, Louys. *Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France par... avec une notice et des notes par H. Martin-Dairvault*. París, Librairie des Bibliophiles, 1888. [1116]. 8º. 2 h, XVI+142 p, 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares (éste sin numerar). Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección “Cabinet de vénerie”.

Salida: 40 €

11 Caza-Bibliofilia. Sable, Guillaume du. *La Muse Chasseresse par... Imprimée d’après l’édition originale de 1611 avec une notice par Paul Lacroix at des notes par Ernest Julien*. París, Librairie des Bibliophiles, 1884. [1113]. 8º. 2 h, XII+98 p, 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares (éste sin numerar). Uno de los 20 ejemplares sobre papel Whatman. De la colección “Cabinet de vénerie” (tomo VIII).

Salida: 40 €

12 Caza-Bibliofilia. H. Martin-Dairvault. *Le livre du Roi Dancus. Texte français inédit du XIIIe siècle, suivi d’un traité de fauconnerie, également inédit d’après Albert Le Grand. Avec une notice et des notes par...* París, Librairie des Bibliophiles, 1883. [1126]. 8º. 2 h, XIV+ 135 p. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares. De la colección “Cabinet de vénerie” (tomo VI).

Salida: 30 €

13 Caza-Bibliofilia. Clamorgan, Jean de. *La chasse du loup nécessaire a la maison rustique par... Réimprimée sur l’édition de 1583. Avec une notice et des notes par Ernest Jullien*. París, Librairie des Bibliophiles, 1881. [1123]. 8º. 2 h, XXIII+121 p, 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares. De la colección “Cabinet de vénerie” (tomo II).

Salida: 30 €

14 Caza-Bibliofilia. Petit, Paul. *Le livre du Roy Modus*. Louviers, Imprimerie Eug. Izambert, 1900. [1115]. 8º. 2 h,41 p, 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Tirada de 30 ejemplares.

Salida: 45 €

15 Caza-Bibliofilia. Salel, H. *debat entre deux dames sur les passetemps des chiens et des oiseaux. Poème de G. Cretin suivi de la chasse royale. Poème de... Notice par Pul Lacroix. Notes de Ernest Jullien*. París, Librairie des Bibliophiles, 1882. [1112]. 8º. 2 h, XV+110 p, 1 h. Conserva cubiertas. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 340 ejemplares. De la colección “Cabinet de vénerie” (tomo V).

Salida: 30 €

16 Caza-Perros. (Moriano y Vivo, Manuel), A + B. *Enseñanza de los perros para cazar en mano*. Madrid, r. Velasco, 1904. [1657]. 8º. XIX+200 p. Láminas. Cubiertas originales. Pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 50 €

17 Caza menor. Melgarejo, Marques de. *Perdices en Plaza. Con veinticinco ilustraciones de Rafael Giron. Prólogo de Leandro Navarro Ungría*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1972. [31]. 4º. 367 p, 2 h; lámina con retrato del autor. Cubiertas originales. Única edición.

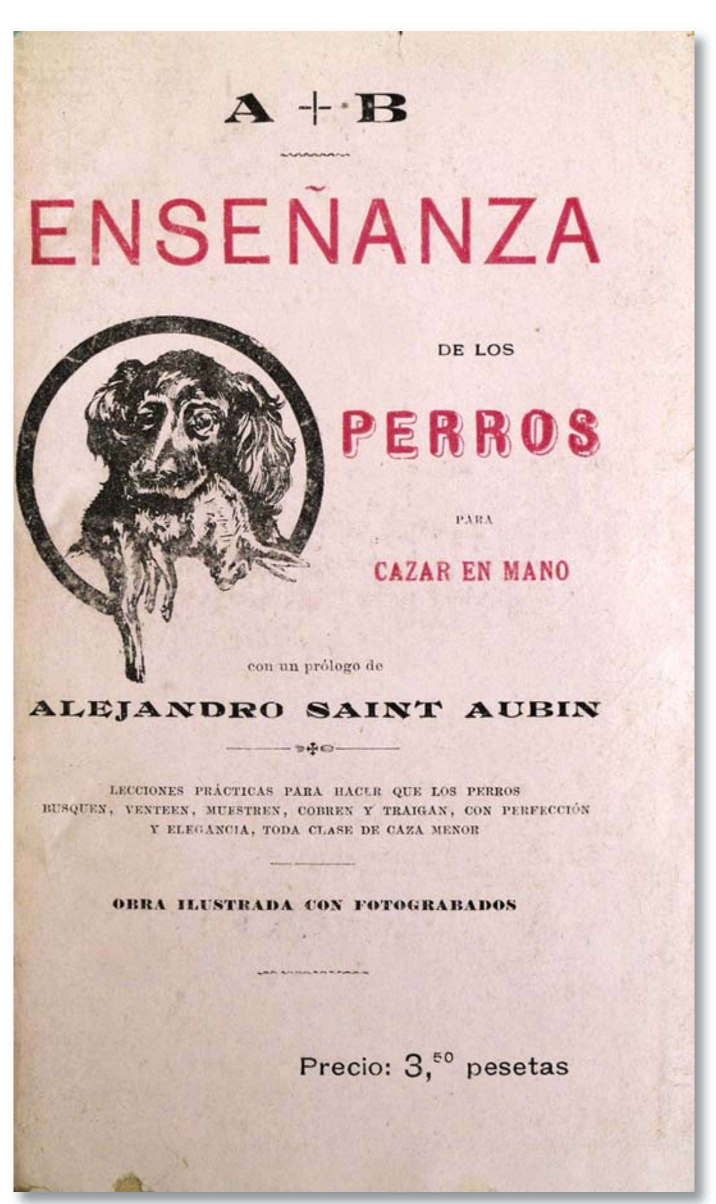
Salida: 120 €

18 Caza. Rodríguez Ramos, Manuel. *Destrucción de los animales dañinos... Con un artículo sobre los animales dañinos por D. Juan Mª. Conde... Obra de gran utilidad para cazadores... y todo el que tenga interés en el campo. Segunda edición, aumentada considerablemente*. Madrid, Imp. de Antonio Marzo, 1900. [1886]. 8º. 184 p, 4 h. Láminas. Piel flexible época. # Castellano 1539.

Salida: 75 €

19 Caza. René (A.) et Liersel (C.). *Traité de la Chasse contenant les chasses à l’affut à tir et à courre, augmenté de toutes les lois nouvelles et ordonnances*. París, Théodore Lefèvre, s.a. [fin s. XIX]. [1125]. 8º. 2 h, 240 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €



16

20 Caza-Bibliofilia. Charles IX. *La chasse royale composée par le roy Charles IX et dédiée au roy tres-chrestien de France et de Navarre Louys XIII, très-utile aux curieux et amateurs de chasse, nouvelle édition précédée d’une introduction par Henri Chevreul*. París, chez

Auguste Aubry, 1858. [1124]. 8º. 3 h, XLV+104 p. Lámina con retrato grabado de Carlos IX. Pasta valenciana época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición de 250 ejemplares.

Salida: 50 €

21 Caza. Michiels, Alfred. *Les chasseurs de chamois*. París, Librairie Hachette, 1860. [1132]. 8º. 2 h, III+322 p, 1 h. Holandesa tela moderna, con tejuelo. Algunas manchas de óxido.

Salida: 30 €

22 Caza. Jaquet, J. *Derniers souvenirs de chasse*. París, Firmin-Didot, 1927. [1135]. 8º. XV+284 p. 7 láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris G. Arrese. Precisa encuadernación. Primera edición.

Salida: 35 €

23 Viajes y caza. Proal, Jean. *Au pays du chamois*. París, Éditions Albin Michel, 1948. [1134]. 8º. 252 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

24 Armas de fuego-Aves. Magnes de Marolles, Gervais François. *La chasse au fusil*. París, Théophile Barrois,, 1788. [432]. 8º. XVI+581 p, 5 h, 8 láminas calcográficas (3 de ellas plegadas). Piel época, con tejuelo y hierros dorados. Primer libro francés que trata ampliamente de la escopeta de caza; aborda también el tema de las aves acuáticas. Primera edición.

Salida: 250 €

25 Caza-Toros. Ruiz de Castañeda y Aguiar, Luis. *Camperas. Cinegéticas: una montería, la caza menor, de liebres. Taurinas: destete y herradero, las tientas, encajonamiento, enchiquerado*. Córdoba, Tipografía Artística, 1927. [1868]. 4º menor. 255 p, 2 h. Ilustrado con dibujos de Juan Barasona; láminas fotográficas. Holandesa editorial. Primera edición.

Salida: 110 €

26 Viajes y caza-Asia. Koenigsmarck, Hans Von (Conde). *The markhor: sport in Cashmere*. Londres, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co, 1910. [1099]. 8º. XV+151 p. Láminas fotográficas. Tela editorial impresa. Exlibris G. Arrese. Con dedicatoria en la guarda. Primera edición inglesa muy rara en comercio.

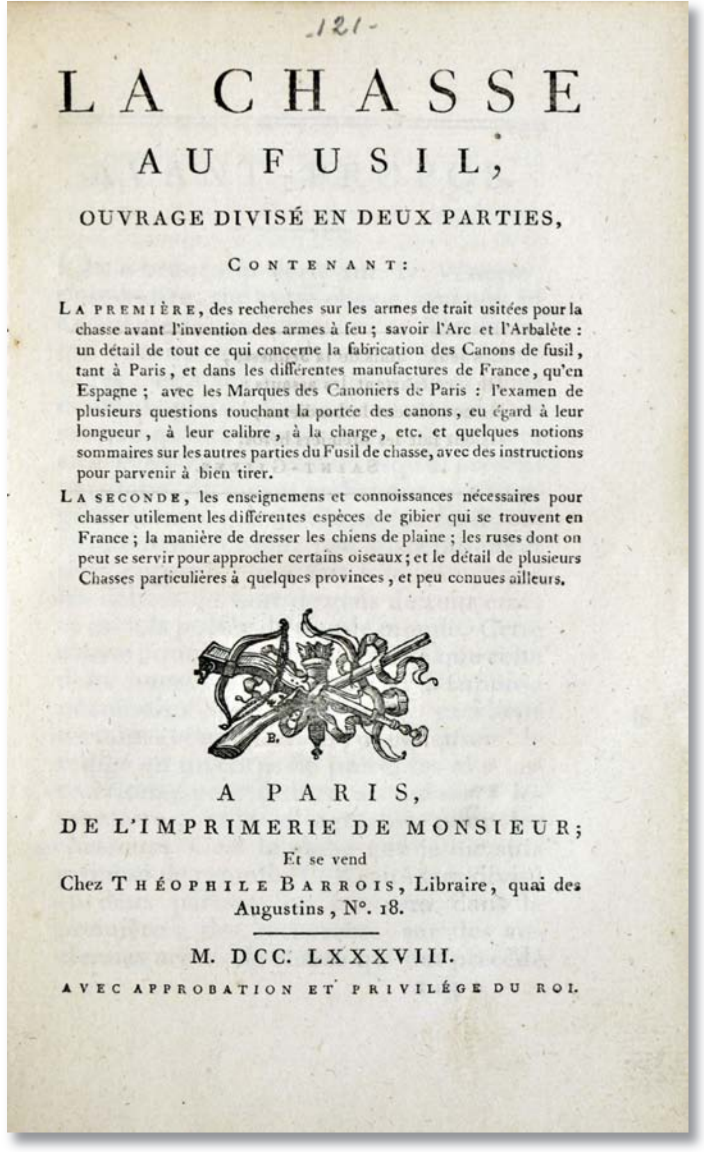
Salida: 50 €

27 Viajes y caza-Libros ilustrados. Burnand, Tony. *La Montagne aux chamois*. París, André Bonne, 1955. [1101]. 4º menor. 187 p, 1 h. Ilustrado con dibujos en negro y color por Pierre Noël. Cartoné editorial ilustrado, con la sobrecubierta de acetato. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

28 Cetrería-Portugal. Fernandes Ferreira, Diogo. *Arte da caça da altaneria*. Lisboa, Escriptorio (A Liberal Officina Typographica), 1899. [1111]. 2 tomos en un vol en 8º. I: 148 p. II: 142+VI p,. Los dos tomos conservan sus cubiertas originales. Bonita encuadernación en piel, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; rueda dorada en los planos. Exlibris G. Arrese. Segunda edición de la única obra portuguesa sobre cetrería. # Castellano 2141.

Salida: 75 €



-121-

LA CHASSE

AU FUSIL,

OUVRAGE DIVISÉ EN DEUX PARTIES,

CONTENANT:

LA PREMIÈRE, des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu ; savoir l'Arc et l'Arbalète : un détail de tout ce qui concerne la fabrication des Canons de fusil, tant à Paris, et dans les différentes manufactures de France, qu'en Espagne ; avec les Marques des Canoniers de Paris : l'examen de plusieurs questions touchant la portée des canons, eu égard à leur longueur, à leur calibre, à la charge, etc. et quelques notions sommaires sur les autres parties du Fusil de chasse, avec des instructions pour parvenir à bien tirer.

LA SECONDE, les enseignemens et connoissances nécessaires pour chasser utilement les différentes espèces de gibier qui se trouvent en France ; la manière de dresser les chiens de plaine ; les ruses dont on peut se servir pour approcher certains oiseaux ; et le détail de plusieurs Chasses particulières à quelques provinces, et peu connues ailleurs.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR;

Et se vend

Chez THÉOPHILE BARROIS, Libraire, quai des Augustins, N°. 18.

M. DCC. LXXXVIII.

AVEC APPROBATION ET PRIVILÉGE DU ROI.

24

29 Novela de aventuras-América del Norte. Reid, Mayne. *La cazadora salvaje...Obra ilustrada con profusión de grabados*. Madrid, Mundo Latino, 1922. [13]. 8º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa época con nervios. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

30 Literatura venatoria-Siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Causeries*. París, Calmann-Levy, s.a. [ca. 1885]. [1107, 1108]. 2 vols. en 8º. I: “Première série”; 2 h, 279 p, 1 h. II: “Deuxième serie”; 2 h, 280 p, 1 h. Cubiertas originales. Con los relatos “Une chasse aux éléphants” y “Le lion de l'Aurès”.

Salida: 30 €

31 Caza-Bibliofilia. Twici, Guillaume (mestre). *Le Art de Vénerie composé par... venour le Roy d'Engletere lequel fist en son temps pur apprendre autres*. París, Imprimerie Pairault, 1910. [1129]. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Holandesa época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Edición de 75 ejemplares.

Salida: 30 €

32 Ejemplar singular-La Caza en el Siglo de Oro Español. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de Ballestería y Montería, escrita con método para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia: Dividida en tres libros*. Madrid, Por Antonio Marín, 1761. 4º (22,5x16,5 cm). 6 h, 430 p. Ilustrado con 6 láminas por Palomino. Magnífica encuadernación en tafilete rojo de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; Cortes dorados y soberbia greca en oro en ambos planos. Con cinta de seda para separación de las hojas. Excelente ejemplar muy amplio de márgenes. Impreso en papel recio y fuerte. Tercera edición de esta importante obra española de caza y montería. Edición muy rara. Tan solo 3 ejemplares conocidos en Bibliotecas Españolas. Biblioteca Nacional, Biblioteca del Senado y en la Fundación Lázaro Galdeano. # Palau 154969. "Precioso Libro". Palau cita ejemplares con cinco láminas. En este caso, la sexta lámina es una repetición de la primera. Salvá. 2641.

Salida: 7.000 €



32

33 Fauna-Bosques y montes. Boner, Charles. *Forest creatures*. Londres, Longman, Green, Longman and Roberts, 1861. [1866]. 8º. Portada, VIII+245 p. Ilustraciones con grabados en madera a la testa, y láminas litográficas que reproducen huellas de cérvidos. Tela editorial, con impresiones doradas; cortes dorados. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 25 €

34 Caza menor. Guerra, Andrés. *Consideraciones sobre la caza de la perdiz con reclamo*. Barcelona, Manuel Saurí, 1878. [24]. 8º. 32 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. Primera edición. # Castellano 862.

Salida: 50 €

35 Caza-América. Daireaux, Geoffroy. *Dans la Pampa: chasses impromptues. Ouvrage illustré de 53 gravures tirées hors texte*. París, Lib. Hachette, 1912. [1867]. 8º. IX+224 p, 2 h. Láminas fotográficas. Conserva cubiertas originales ilustradas. Holandesa tela, época con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Edición original.

Salida: 30 €

36 Viajes y caza. Revoil, Bénédict-Henry. *Histoires de chasse*. París, Didier et Cie, 1875. [1876]. 8º. 2 h, 335 p. Holandesa tela con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

37 Viajes y caza-África. Patterson, J. H (Teniente Coronel). *The man-eaters of Tsavo and other East African adventures*. Londres, Macmillan and co, 1917. [1879]. 8º. XX+350 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas y mapas. Cartoné editorial. Sobre la caza de los famosos leones devoradores de hombres y otras bestias. Libro de gran éxito desde su primera edición en 1907, hasta nuestros días.

Salida: 20 €

38 Toros-Caza. Pineda Ceballos Escalera, Antonio; Nogués, José María. *Toros y cacerías reales: monografía escrita por...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1901. [9]. 8º mayor. 50 p, 1 h. 2 láminas. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. # Palau 226409. No en el CCPBE. G. Arrese p, 61.

Salida: 75 €

39 Literatura medieval-Caza. Buigne, Gace de la (1305-1384). *Le roman des déduis, édition critique d'après tous les manuscrits par Âke Blomqvist*. Estocolmo-París, Karlshamn, 1951. [836]. 4º. 681 p. Láminas que reproducen hojas del manuscrito original. Cubiertas. Exlibris G. Arrese. Texto de formación para el hijo del rey Juan II el Bueno de Inglaterra que contiene multitud de referencias e instrucciones para la caza.

Salida: 50 €

40 Publicaciones periódicas-Caza. *Journal des chasseurs: Revue Littéraire*. Bureaux, Imprimerie de L. Tinterlin, 1958 a 1960. 49 vols. en 4º. Desde octubre de 1836 a noviembre de 1870. Unas 400 p, por vol. Publicación completa. Revista semestral, con extraordinarias láminas litográficas. Holandesa época uniforme. Exlibris G. Arrese.

El "Journal des chasseurs" es la más interesante de las revistas de caza que han aparecido en Francia, y con razón era conocida como "Le Livre d'Or de la Vénérie française". Las colecciones completas eran ya muy raras en 1885, cuando Souhart publicó su bibliografía, por lo que hoy son mucho más (Thiebaud). La dirección de "Journal des chasseurs" permaneció en manos de su fundador, Leon Bertrand, desde su origen hasta 1861. A partir de 1861 pasó a Charles Gödde que lo conservó hasta el final. Los mejores escritores de caza de la época trabajaron en la revista: Léon Bertrand, Joseph Lavallee Foudras del Marqués Adolphe de Houdetot, o Deyeux Toussenel. Las entregas fueron mensuales hasta octubre de 1855; se hizo dos veces al mes a partir de noviembre de 1855. Desde esa fecha, cada año se compone de dos volúmenes, uno por semestre.



40

Uno de los aspectos más apreciados son sus litografías de gran calidad; al principio impresas sobre papel China, lo que agranda sus matices. Los nombres de los colaboradores más frecuentes son de Grenier, Victor Victor Adam Coindre, F. Lehnert, Doudiet, L. Laroche, A. Cuvillier o J. Laurens. # Thiebaud, 523.

Salida: 3.000 €

41 Caza-Libros ilustrados. Beckford, Peter Esq.. *Thoughts upon hunting in a series of familiar letters to a friend*. Londres, James Toovey, 1879. [823]. 8º mayor. XI+269 p. Láminas con grabados. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

42 Caza-Aves. Demole, Edouard. *1000 bécasses. Avec 3 figures hors-texte*. París, Les Éditions de L'Éleveur, 1934. [830]. 4º menor. 203 p. 3 láminas. Cubiertas originales, con lámina montada en el plano anterior. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 1.000 muy rara en comercio. Edición original.

Salida: 30 €

43 Perros. Vaux, (Barón de). *Notre ami le chien: races françaises et étrangéres... Dressage pratique et raisonné*. París, J. Rothschild, 1897. [849]. 8º mayor. XX+332 p. Ilustraciones y láminas. Bonita encuadernación original en cartoné ilustrado; Falta el tercio superior del lomo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

44 Literatura cinegética. Covarsí, Antonio. *Narraciones de un montero y práctica de caza mayor: contiene relatos venatorios, forma de cazar, caballos, perros, armas y útiles para estas fiestas cinegéticas*. Madrid, Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1910. [2127]. 4º. 376 p, 1 h. 3 láminas (con el retrato del autor, de Don Pedro Castillo -célebre capitán de Monterías-, y del Sr. Conde San Juan Violada), 33 grabados, capitulares, cabeceras y viñetas. Conserva cubiertas originales. Exlibris de la Condesa de Yebes.

Salida: 200 €

45 Caza-Autógrafo. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. [35]. 4º. XCI+316 p. Fotografías y dibujos del autor. Mapas plegados. Prólogo de José Ortega y Gasset. Tela editorial. Primera Edición. Dedicatoria autógrafa a G. Arrese, y exlibris.

Salida: 50 €

46 Caza. España Paya, J. *Caza de alimañas. Las costumbres, reconocimiento y caza deportiva o sistemática de los mamíferos dañinos con 55 fotografías y 154 dibujos por...*. Madrid, Samarán, s.a. (1950). [6]. 8º mayor. 267 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 50 €

47 Caza-Alimañas. Popowski, Bert. *Manual del cazador de alimañas y grajos: una guía completa para cazar y atrapar marmotas, grajos, zorros, urracas, linces, búhos gran duque, coyotes, aranatas, serpientes venenosas, tortugas, caimán y otros mamíferos y aves nocivos*. Barcelona, Sintes, 1964. [32]. 4º mayor. 377 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 25 €

48 Publicaciones periódicas-Caza. Conde, Juan Mª. de (fundador, director y propietario). *La Caza Ilustrada. Revista Decenal de Caza y Pesca. órgano oficial de la Asociación de cazadores españoles*. Madrid, Est. tip. de Fernando Fé, 1898-1903. 6 vols. en folio menor. I: "Años 1897 y 1898"; 2 h, 624 p. II: 2 h, 572 p. III: 2 h, de la p, 573 a la 1140. IV: 2 h, 570 p. V: 2 h, 572 p. VI: 452 p2 h,. Colección completa. Ilustraciones. Encuadernación uniforme en holandesa puntas, de época, con nervios. Exlibris G. Arrese. Rarísima revista de principios del s. XX para cazadores; con estudios doctrinales, progresos y novedades, cacerías y excursiones cinegéticas de relevancia, croquis y detalles descriptivos de montes y cotos, y apuntes biográficos y anecdóticos de los cazadores importantes. # Palau 50692.

Salida: 2.000 €



48

49 Ornitología-Entomología-Guipúzcoa. (Sansinanea, Pedro). *Catálogo descriptivo de la colección de aves e insectos legada a la Excma. Diputación de Guipúzcoa por Ángel de Larrinua*. San Sebastián, Imp. de la Provincia, 1908. [12]. 4º menor. 162 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa época con nervios. Exlibris G. Arrese. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

50 Caza-África. Palleja, Jose Mª. de. *Sobre la Pista de los Animales Salvajes: cacerías en África Oriental (Sudán, 1928-Mozambique, 1930)*. Barcelona, Iberia, 1932. [11]. 4º. 268 p, 2 h. Láminas fotográficas. Mapas plegados. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Primera edición. # Palau 211074: No colaciona paginación.

Salida: 20 €

51 Tiro deportivo-Autógrafo. Zamorano, Guzmán. *El Tiro de Pichón*. Barcelona, Juventud, 1960. [41]. 4º. 191p.+1 gráfico plegado. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones b/n. Dedicatoria autógrafa a G. Arrese, y exlibris. Primera edición.

Salida: 20 €

52 Caza-Armas de fuego. Mangeot, Henri. *Manual del cazador y del armero*. Madrid, Imp. de la Revista de Caminos de Hierro, 1857. [44]. 8º. 260 p, 2 h, 5 láminas litográficas.. Piel época, con tejuelo y hierros dorados. # Castellano 1076: "Única edición española y quinta de la obra". Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

53 Caza. González Herrero, Lucas. *El noble arte de la caza. Prólogo de Juan de la Cierva López. Dibujos de Mariano Zaragueta*. Madrid, Editorial Mon, 1950. [37]. 4º. 229 p. Ilustraciones y dibujos b/n. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

54 Viajes y expediciones-Asia. Mcnair, Fred (major). *Perak and the Malays "Sarong" and "Kris"... Illustrated with thirteen engravings by R. Knight*. Londres, Tinslay Brothers, 1878. [357]. 8º mayor. XI+454 p, 1 h. Láminas y plano plegado. Tela editorial. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 100 €

55 Caza-Cataluña. Oliveda, Alfons. *Cinegeteries: Recorts de montanya. Obra póstuma*. Barcelona, Librería Enciclopédica, 1916. [336]. 8º prolongado. 179 p, 1 h. Ilustraciones. Conserva cubierta anterior (ilustrada por Baixeras). Piel época, con nervios; corte superior dorado, y rueda en contracantos. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

56 Cetrería. D'Aubusson Louis Magaud. *La fauconnerie au moyen age et dans les temps modernes.Recherches historiques, didactiques et naturelles, accompagnées de pièces justificatives*. París, Auguste Guio, 1879. [844]. 8º mayor. VIII+272 p; pequeña falta de papel en la cubierta anterior y en la anteportada, que no afecta al texto. Conserva cubiertas originales.. Holandesa, con doble tejuelo. Exlibris G. Arrese. Tratado histórico sobre la cetrería con una referencia a la bibliografía y una lista de maestros cetreros. Estudia la Cetrería en la tradición de las familias reales de Francia, Inglaterra, Asia y África, y muchas otras informaciones valiosas.

Salida: 350 €

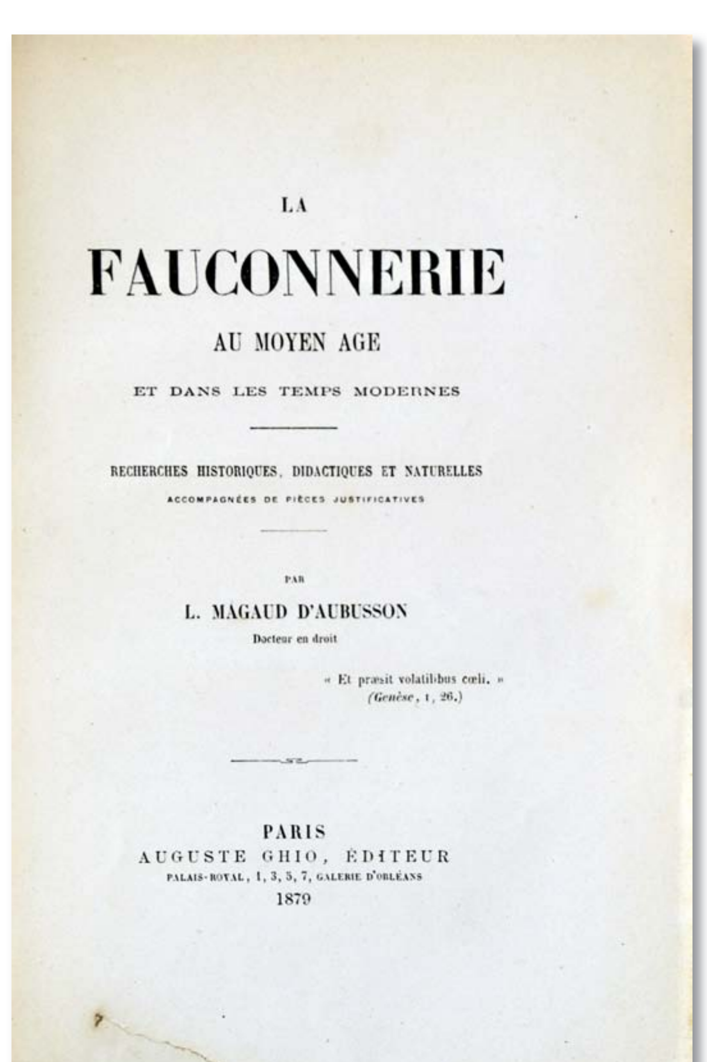
57 Novela de aventuras-Viajes y expediciones. Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe: nueva adaptación traducida del inglés por Juan de Kanmbach. Ilustraciones de P. Kauffmann*. Barcelona, Montaner y Simón, 1914. [33]. 8º mayor. 326 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial con impresiones doradas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

58 Caza. Settier, M. *Hablemos de caza*. Madrid, Ed. Instituto Reus, 1935. [239]. 4º. 561 p. Ilustraciones y viñetas. Tela editorial con títulos dorados. Exlibris G. Arrese. Contiene: Los reyes y la caza en España; Entre reyes y reyes...; La caza y la realeza en Francia; Caza mayor; Caza menor; Cacerías acuáticas; etc.

Salida: 30 €

59 Fauna-África. Bernhard, (Dr.) y Grimek, Michael. *Serengueti no debe morir. 367.000 animales salvajes buscan patria*. Barcelona-México, Editorial Noguer S.A., 1961. [238]. 4º. 346 p. Multitud de magníficas ilustraciones b/n y color. Guardas ilustradas con mapa y plano de la zona.


LA

FAUCONNERIE

AU MOYEN AGE

ET DANS LES TEMPS MODERNES

RECHERCHES HISTORIQUES, DIDACTIQUES ET NATURELLES

ACCOMPAGNÉES DE PIÈCES JUSTIFICATIVES

PAR

L. MAGAUD D'AUBUSSON

Docteur en droit

« Et præsit volatilibus cœli. »
(Genèse, I, 26.)

PARIS
AUGUSTE GHIO, ÉDITEUR
PALAIS-ROYAL, 1, 3, 5, 7, GALERIE D'ORLÉANS
1879

56

Exlibris G. Arrese. Tela editorial y sobrecubiertas ilustradas. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

60 Marruecos. (Opisso y Viñas, Alfredo) Sestri, Julián A. de. *Por todo Marruecos: descripción completísima del imperio, con sus ciudades, puertos, naturaleza geográfica y pasado histórico; estado social, político y religioso; usos y costumbres, escenas públicas y privadas, paisajes, anécdotas, etc.*. Barcelona, Edit. Ramón Molinas, s.a. [1897]. [218]. 4º. 409 p. 1 h.. Ilustraciones grabadas. Tela editorial estampada, desprendida, y con deterioros. # Palau 311133.

Salida: 20 €

61 Caza-Pirineos. Urquijo, Alfonso. *El Pirineo y los Sarrios. Sinfonía y Cinegética. Ilustraciones de Francisco Andeyro*. Madrid, Taurus, 1967. [337]. 4º. 356 p. Láminas fotográficas. Mapa plegado. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 35 €

62 Etimología-Ornitología. *The Coues Check List of North American Birds. Revised to date, and entirely rewritten, under direction of the author: with a dictionary of the Etymology, Orthography, and Orthoepy of the scientific names, the concordance of previous lists*. Boston, Estes and Lauriat, 1882. [347]. 4º menor. 165 p, 1 h. Tela editorial. Exlibris G. Arrese. Segunda edición.

Salida: 20 €

63 Novela histórica. Tarrago y Mateos, Torcuato. *La caza de las palomas (memorias de la corte de Felipe IV). Novela histórica, original*. Madrid, Miguel Prats, 1857. [15]. 4º. Frontis litográfico, 569 p. Láminas litográficas y grabados en madera a la testa. Holandesa época, rozada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

64 Publicaciones periódicas-Caza. *La caza, revista de los cazadores; publicación decenal ilustrada*. Madrid, Imprenta de M. Tello-Imprenta J. E. Morete, 1865-1867. 2 vols. en folio. I: 2 h, 336 p, 1 h. II: 2 h, 313 p; desde el nº 1 (31 de julio de 1865) hasta el nº 36 (31 de enero de 1867) en el tomo I; En el tomo II desde el nº 1 (10 de febrero de 1867) hasta el nª 27 (31 de diciembre de 1867). Todo lo publicado en esta primera edición. Láminas litográficas y con grabados en madera a la testa. Pasta valenciana, con doble tejuelo, y nervios. Primera publicación periódica existente, relacionada con el tema de la caza en España. Rarísima completa. # Palau 50687.

Salida: 1.000 €

65 Derecho-Caza. España Cantos, Joaquín. *Ley de Caza de 16 de mayo de 1902 anotada y concordada con las órdenes ministeriales y fallos del Tribunal Supremo de Justicia*. Madrid, Imp. Samarán, 1943. [27]. 4º menor. 78 p. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €



64

66 Literatura-Viajes y expediciones-África. Gatti, Attilio. *¡Todos matan! / Al sur del Sahara*. Madrid, Ed. Alhambra, 1947 y 1948. [84, 83]. 2 libros en 4º menor 4º menor. 1: 225 p. 2: 214 p, 1 h. Láminas fotográficas. Ambos en cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primeras ediciones castellanas.

Salida: 20 €

67 Caza-Bibliofilia. Clamorgan, Jean de. *La chasse du loup nécessaire a la maison rustique par... Nouvelle édition avec une preface par le Comte A. d'Houdetot des notices génealogique et bibliographique... et yb essai sur les différentes éditions de la Maison rustique*. París, Bouchard-Huzard, 1866. [1037]. 8º mayor. 2 h, 136 p, 2 h. Plena piel, s. XX, con ruedas doradas en los planos y contracantos Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 180 €

68 Literatura-Viajes y expediciones-África. Gatti, Attilio. *La ira de Moto*. Madrid, Ed. Alhambra, 1947. [232]. 4º menor. 222 p, 1 h. Viñetas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

69 Trofeos venatorios. *Caza mayor. Catálogo de trofeos (especies exóticas)*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1963. [1973]. 4º. 135 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en b/n. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

70 Grabados. *Livre de croquis par M.M. Bellangé, Charlet, Decamps, E. Isabey, E. Lamy, C. Mozin, Roque plan*. París-Londres, chez Rittner-chez Ostervald- published by Ch. Tilt, s.a. [1830]. [2035]. Folio apaisado. Frontis y 74 láminas fotográficas. Holandesa época deteriorada. Puntos de óxido; algunas galerías de polilla marginales.

Salida: 250 €

71 Publicaciones periódicas-Deportes de campo. (Adelardo Ortiz de Pinedo; director). *Crónica del sport: ilustración quincenal*. Madrid, Estab. tip. de Ricardo Fé, 1893 A 1896. 4 vols. en folio mayor. I: 384 p. II: 382 p. III: 384 p. IV: Holandesa editorial con algunos desperfectos en los lomos. Exlibris G. Arrese.
Colección completa de esta mítica publicación. Crónica del Sport era una publicación ilustrada quincenal (1893-1896) que se consolidó como una revista de hobbies en que las noticias de deporte más comunes eran aquellas que provenían del extranjero. Algunas de estas noticias en forma de crónicas breves hacían alusión a deportes prácticamente desconocidos en España: foot-ball, lawn-tennis, boxeo, natación o atletismo. Las reseñas más frecuentes y destacadas sobre prácticas deportivas eran las crónicas sobre el caza, esgrima y velocípedos, aunque también se localizan artículos relacionados con las regatas, la equitación, el pelotarismo, los bolos, las peleas de gallos, tiro de palomas, gimnástica, sport infantil (juegos corporales), el teatro y la tauromaquia.

Salida: 600 €

72 Fauna. Cherville, G. de (Marques). *Les bêtes en robe de chambre par... Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur boi*. París, Firmin-Didot, 1890. [1071]. Folio. 2 h, 270 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

73 Perros. *L'homme et le chien dans l'Univers*. París, O. Zeluck, 1946. [1070]. Folio. 405 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y fotograbados. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

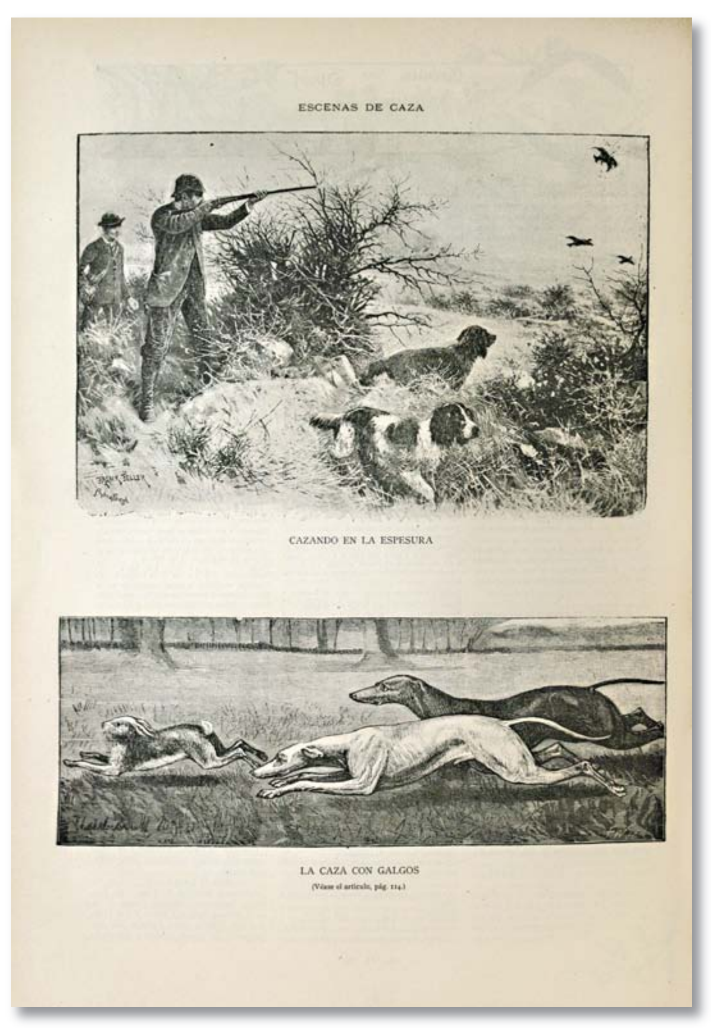
Salida: 30 €

74 Historia natural-Artesanía, industria, caza, pesca, curiosidades...-Impreso en el s. XIX. Wood, J. G. *Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la naturaleza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Primera edición española. Folio. 554 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa con nervios, hierros en seco e hilos dorados. # CCPB000242431-2.

Salida: 25 €

75 Caza-Libros ilustrados. Gérard, Jules. *Le tueur de lions. Ouvrage illustrée de trente-deux gravures sur bois et douze gravures en couleurs*. Paris, Hachette, 1892. [1029]. Folio menor. 3 h, 224 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época rozada; falta pequeño fragmento de la cabezada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €



71

76 Zoología-América del Norte. Dugmore, A. Radclyffe. *The romance of the Newfoundland caribou. An intimate account of the life of the reindeer of North America*. Londres, William Heinemann, 1913. [1028]. Folio. VÇIII+191 p, 1 plano plegado. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial rozada. Exlibris G. Arrese. Exhaustivo estudio ilustrado de la vida de caribú canadiense.

Salida: 25 €

77 Ornitología-Libros ilustrados. Michelet, J. *L'oiseaux par... Huitième édition illustrée de 210 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli*. París, Lib. de L. Hachette, 1867. [1026]. 4º mayor. 4 h, 424 p.

Ilustrado con grabados en madera dentro del texto. Holandesa editorial rozada, especialmente en las puntas; cortes dorados.

Salida: 25 €

78 Historia natural-Libros ilustrados. Pouchet, F. A. *L'universe. Les infiniment grands et les infiniment petits... Deuxiéme edition illustrée de 343 vignettes sur bois*. Paris, Lib. de L. Hachette, 1868. [1030]. Folio menor. 780 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época con nervios. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

79 Legislación-Caza-Carlos V. *Las prematicas y Ordenanças: que sus magestades ordenaron en este año de mil quinientos y cincuenta y dos, de la orden que se ha de tener de aqui adelante en la Caça, y pesca*. Alcalá de Henares, 1558. [2070]. Folio. 13 f, 1 h. Gran escudo imperial grabado en madera en portada. Impresión en tipografía gótica a línea tirada. Piel s. XIX, con ruedas en seco en los planos estilo Renacimiento. Exlibris G. Arrese. Tenues sombras de humedad antigua. Impreso muy raro con la compilación de leyes y estatutos sobre la caza, pesca, el comercio y la circulación de las mercancías. # Palau 235144.

Salida: 1.200 €



Las prematicas y Ordenanças: que sus magestades ordenaron en este año de mil & quinientos y cincuenta y dos/de la orden que se ha de tener de aqui adelante en la Caça/y pesca. Y assi mismo las Prematicas que su Magestad ha mandado hazer delas cosas que no han de entrar en estos reynos/y la orden que han de tener los Mercaderes naturales/y estrangeros: y otras personas en sus libros/y otras Prematicas nuevamẽte hechas. segun que se vera por la tabla deste quaderno.

Con preuilegio.

Fueron impressas en Alcala de Henares/en casa de Athanasio de Salzedo impressor de libros. A. xxiij. del mes de Abril. De. M. D. Lviij. Años.

79

80 Caza-Bibliofilia. Boisrot de Lacour, J. *Traité sur l'art de chasser avec le chien courant par... Illustrations de Carle Vernet*. París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1929. [587]. Folio. X+183 p. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa, época, con nervios y hierros dorados (motivos cinegéticos) en el lomo. Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con nervios; Edición numerada de 1050 ejemplares. Exlibris G. Arrese. La edición original de esta obra fue publicada en 1808, y es una de las más raras obras de caza del siglo XIX, ya que el propio autor pudo haber destruido casi todas las copias.

Salida: 100 €

81 Caza-Bibliofilia. D'Yauville (M.). *Traité de vénerie, illustré de vingt-sept figures de Jean-Baptiste Oudry*. París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1929. [562]. Folio. 296 p. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa, época, con nervios y hierros dorados (motivos cinegéticos) en el lomo. Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con nervios; Edición numerada de 1050 ejemplares. Exlibris G. Arrese.

Salida: 95 €

82 Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Salnove, Robert de. *La Vénerie Royale divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, su sanglier, du loup et du renard*. París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1929. [563]. Folio. XXVI+297 p. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa, época, (con leves desperfecto en la cabezada, y charnelas fatigadas) con nervios y hierros dorados (motivos cinegéticos) en el lomo. Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con nervios; Edición numerada de 1050 ejemplares. Exlibris G. Arrese.

Salida: 65 €

83 Caza-Música-Bibliofilia. Boursier de la Roche, M. *Les plus belles fanfares de chasse transcrites et revues par... précédées d'une étude sur les cornures par Jean des Airelles et d'une introduction historique et bibliographique par le Cdt G. de Marolles*. París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1930. [588]. Folio. 186 p, 2 h. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa, época, con nervios y hierros dorados (motivos cinegéticos) en el lomo. Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con nervios; Edición numerada de 1050 ejemplares. Exlibris G. Arrese.

Salida: 100 €

84 Caza-Perros. Houdetot, Adolphe. *La petite vénerie ou la chasse au chien courant*. París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1930. [585]. Folio. VIII+280 p, 2 h. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa, época, con nervios y hierros dorados (motivos cinegéticos) en el lomo. Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con nervios; Edición numerada de 1050 ejemplares. Exlibris G. Arrese.

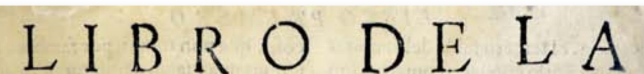
Salida: 90 €

85 Caza-Monarquías europeas-Bibliofilia. Tilander, Gunnar. *Le livre de chasse du Roy Modus transcrit en françaos moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, Librairie Cynegétique, 1931. [586]. Folio. XXXVIII+204 p. Ilustraciones y láminas. Muy bonita encuadernación en media holandesa, época, (con rozaduras en el lomo) con nervios y hierros dorados (motivos cinegéticos) en el lomo. Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con nervios; Edición numerada de 1050 ejemplares. Exlibris G. Arrese.

Salida: 70 €

86 Caza-Bibliofilia. Fouilloux, Jacques du. *La Vénerie de....precedée de d'une notice bibliographique sur l'auteur par M. Pressac et d'une bibliographie des editions de "La Vénerie"*. París, Émile Nourry, 1928. [1019]. Folio. LV-266 p. Holandesa época, con nervios, y hierros dorados con motivos cinegéticos; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese. Bonita edición, la más cuidada de as ediciones modernas de " La Montería" de Fouilloux; reproduce íntegramente la edición de 1585 (el texto, los grabados y los ornamentos tipográficos). Ilustrado del retrato de Fouilloux Edición numerada. De la colección "Les Maitres de la Venerie" (III).

Salida: 50 €


LIBRO DE LA
MONTERIA, ESCRITO, POR
MANDADO DEL MVY ALTO Y MVY
poderoſo Rey de Caſtilla y de Leon, don Al-
fonſo, que vencio la batalla del Salado.
Llamado en ſus Cronicas el onzeno deſte nombre.



ESTE libro mandamos fazer nos el rey don Alfonſo de Caſtilla y de Leon, que fabla en todo lo q̃ perteneſce a los monteros de la monteria. E departeſe en tres libros. El primero fabla del guiſamiento que deue traer todo montero quier ſea de cauallo: quier ſea de pie E en que manera deuẽ penſar de criar ſus canes, tambien de Sabueſſos: como de Alanos. Otro ſi en las fechuras q̃ deuen auer para ſer mas lindos. Otroſi de las coſas q̃ acaeſcen de cadal dia, o pueden acaeſcer en el monte, e que es lo que fagan en cada vna dellas, e del ordenamiento del fuero de la libertad, e de los derechos que deuẽ auer los mõteros, porque toda caça en que los omes tomen plazer conuiene que ſepan la rayz della, e el vſo della, para ſaber la mejor caçar: ca mas plazer aura ome, & menos yerro ſe fara en ella entendiendo la bien: q̃ non non la entendiendo. El ſegundo libro fabla de la fiſica de los canes. E eſte departeſe en dos partes. La vna de como los deuen curar de la rauia, e de las feridas, e de las quebrantaduras que les acaeſciere andando en el meneſter del monte. E la otra de como los deuen melezinar de todas las dolencias que les pueden

A

87

Al fin de la obra se encuentran unas églogas pastoriles en las que se describe el bosque de Aranjuez, las compuso Gómez de Tapia. # Palau 16167: "2000 pts. Librería Layetana, 1940; 42 libras Maggs, 1927". Salvá 2635: "Este es el libro más indispensable en una biblioteca de obras venatorias, y es, sin disputa, el más raro, tanto por lo muy buscados que son los ejemplares, como por no haberse reimpreso en el espacio de casi tres siglos".

Salida: 12.000 €

87 Caza. Obra emblemática de la Caza en España. Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escrivir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por....* Sevilla, Andrea Pescioni,, 1582. Folio (29x20 cm). 6 h, 91 f,, 25 f [i.e. 23], 1 h. Error de fol., de f. 13 de la segunda secuencia pasa a 9, y de ésta a f. 17; falta la hoja blanca entre las dos partes. Las 7 primeras hojas con restauraciones marginales; los primeros cuadernillo cortos del margen superior, pero sin afectar. Con tres grabados representando a los indígenas en escenas de caza. La obra contiene en total 35 xilografías de (140x87) mm, formadas por un total de 18 tacos xilográficos diferentes, el resto se repiten. Se trata de la primera colección de láminas con escenas de caza que se publica en España. Encuadernación piel s. XVIII; estuche.
Primera edición. Al final del folio 91 termina la obra propiamente dicha del "Libro de la montería", y empieza con foliación propia al texto de Gonzalo Argote de Molina "Discurso sobre el libro de la montería...". En este Discurso a partir del folio 10 se encuentran diversas cazas, como la del león, la del buey y también las que se practican en México y Perú, probablemente el texto más importante es el que se describe, con el título de "De la montería de los Toros Cimarrones en las Indias Occidentales". Argote de Molina introduce numerosas adiciones al texto de Alfonso X, incluido un interesante discurso sobre el rey Sabio y su época.

88 Caza-Bibliofilia. Bossuat, Robert, y André. *Le livre de la Chasse de Gaston Phoebus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par...* París, Émile Nourry, 1931. [1017]. Folio menor. XXII+257 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios, y hierros dorados con motivos cinegéticos; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese. Edición numerada. De la colección "Les Maitres de la Venerie" (II).

Salida: 100 €

89 Caza-Bibliofilia. Verrier de la Conterie. *L'école de la Chasse aux chiens courants*. París, Émile Nourry, 1932. [1018]. Folio menor. IX+354 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios, y hierros dorados con motivos cinegéticos; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese. Edición numerada. De la colección "Les Maitres de la Venerie" (V).

Salida: 100 €

90 Bibliografía-Caza-Bibliofilia. Thiébaud, J. *Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Illustrée de quarente fac-similés*. París, Émile Nourry, 1934. [1016]. Folio menor. X+1040 columnas, 1 h. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios, y hierros dorados con motivos cinegéticos; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese. Edición numerada. Suplemento de la colección "Les Maitres de la Venerie".

Salida: 100 €

91 Caza-Montañas. Chavane. *Faune et chasses en Montagne*. París, Crépin Leblond et Cie, 1954. [1752]. Folio. 597 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial, con sobrecubierta (la parte superior del lomo con leve pérdida). Exlibris G. Arrese. Importante libro sobre la caza en montaña, con una exhaustiva bibliografía sobre el tema. Primera edición.

Salida: 100 €

92 Bibliofilia-Caza-Encuadernación. Manhès D'Angeny, H.. *Le Chevreuil. Histoire naturelle et chasse. Dessins de l'auteur, hors-texte et illustrations de Ch.-J. Hallo*. París, Librairie Des Champs Elysées, 1959. [1756]. Folio. 269 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Bonita encuadernación en plena piel, (Firmada "Brugalla, 1960"), con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado; manchas en la parte superior de ambos planos por humedad antigua. Conserva cubiertas. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 1776; éste es uno de los 20 ejemplares numerados impresos sobre papel de hilo "Rives", que llevan una suite en colores de las láminas, y un dibujo (del que este ejemplar carece).

Salida: 120 €

93 Caza. D'Yauville (M.). *Traité de vénerie*. París, Imprimerie de L. Tinterlin et cie, 1959. [1094]. Folio menor. 2 h, 331 p, 21 h, de música notada. Láminas litográficas. Media holandesa puntas, de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Renombrado tratado sobre la caza de ciervos del siglo XVIII; fue escrito por el primer ayudante de caza del rey. Cubre todos los aspectos de la cacería del venado, y la organización de las cacerías reales.

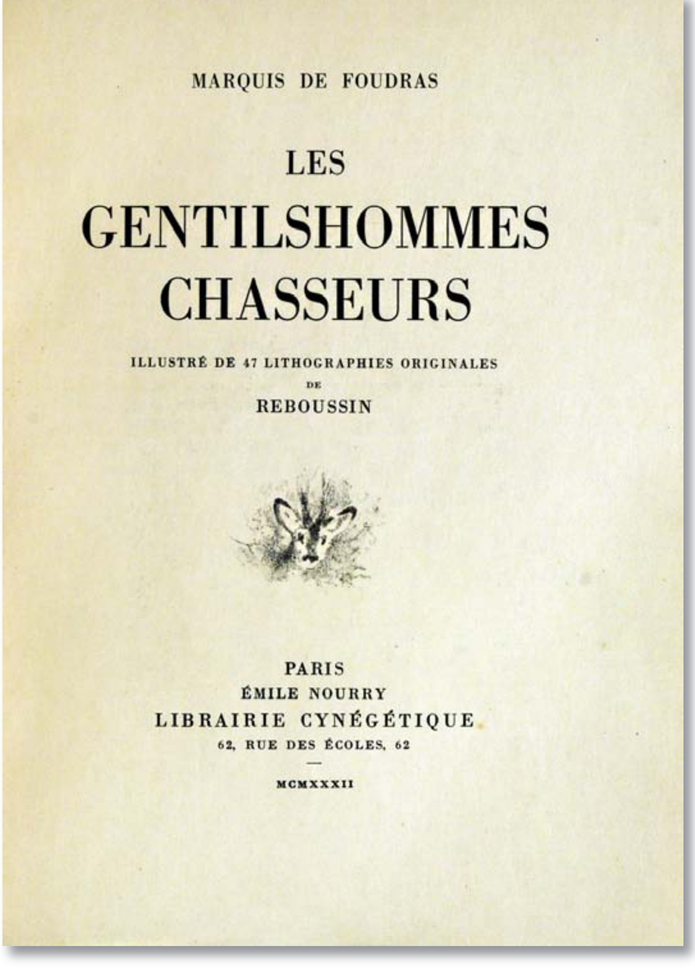
Salida: 100 €

94 Perros. Arán, Santos. *El perro en el campo y en el hogar*. Madrid, Gráficas Yagües, s.a. [ca. 1930]. [229]. 479 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

95 Literatura venatoria-Bibliofilia. Foudras, (Marqués de). *Les gentilshommes chasseurs. Illustrée de 47 lithographies originales de Reboussin*. París, Émile Nourry, 1932. [1697]. 4º. 3 h, 337 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Piel época, con nervios y hierros dorados en los planos; corte superior dorado. Mínima galería de polilla que afecta sólo a la encuadernación. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 500 ejemplares. Éste es uno de los 50 (31) impresos sobre papel Japón.

Salida: 180 €


MARQUIS DE FOUDRAS

LES

GENTILSHOMMES

CHASSEURS

ILLUSTRÉ DE 47 LITHOGRAPHIES ORIGINALES

DE

REBOUSSIN

PARIS

ÉMILE NOURRY

LIBRAIRIE CYNÉGÉTIQUE

62, RUE DES ÉCOLES, 62

MCMXXXII

95

96 Ornitología. Bernis Madrazo, Francisco. *Migración en aves: tratado teórico y práctico*. Madrid, Soc. Española de Ornitología, 1966. [234]. 4º. 486 p, 2 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Exlibris G. Arrese. Cubiertas originales. Muy raro en comercio.

Salida: 30 €

97 Caza-Pesca-América Precolombina. Madariaga, Juan José de. *La caza y la pesca al descubrirse América. Prólogo de la Duquesa de Maura*. Madrid, Prensa Española, 1969. [237]. 4º. 170 p. Láminas. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa a G. Arrese y exlibris. Primera edición.

Salida: 20 €

98 Caza-África. Oriol, José Mª. *Cacerías en las selvas de Tanganyka*. Barcelona, Juventud, 1951. [34]. 8º mayor. 218 p. 3 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

99 Caza. Lurkin, Jean. *Le testament du tireur: remarques et considerations sur l'art de chasse et la technique du tir aux pigeons*. Ocquier (Bélgica), Editions de St. Hubert, s.a. [1950]. [841]. 4º menor. 302 p, 1 h. Ilustrado con dibujos dentro del texto. Láminas fotográficas. Cubiertas originales, con lámina montada en la anterior. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

100 Caza. Lurkin, Jean. *Physiologie de la Chasse*. Ocquier (Bélgica), Editions de St. Hubert, 1947. [840]. 4º menor. 174 p, 1 h. Ilustrado con dibujos dentro del texto por Luc Lafnet. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

101 Caza. Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del cazador.* Barcelona, José Montesó, 1935. [1]. 4º menor. 304 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición castellana.

Salida: 25 €

102 Viajes y expediciones-África. Carreras i Valls, R. *Al marge del Sahara. Impressions d´un viatge al Senegal, Gambia, Guinea, Sudan i Mauritánia*. Barcelona, Kora, 1926. [30]. 8º. 156 p. Láminas con acuarelas de Miquel Carreras i Dexeus. Cubiertas originales con pequeña lámina montada en el plano anterior.

Salida: 20 €

103 Viajes y caza-África. Haardt, Georges Marie y Louis Audouin Dubreuil. *A través del continente negro [Expedición Citroen al África Central. Nueva edición ilustrada con 144 fotografías]*. Barcelona, Iberia, 1929. [69]. 4º menor. 389 p, 1 h. Láminas fotográficas, y planos plegados. Rústica con sobrecubierta ilustrada, rasgada pero sin pérdida. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

104 Caza. Agosti, Luis. *Fieras, selvas y salvajes (África Del Este y Oeste)*. Madrid, Venatus, Alfaguara, 1968. [29]. 4º menor. 377 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Dibujos y fotografías del autor. Prólogo de Félix Rodríguez de la Fuente. Primera edición.

Salida: 20 €

105 Caza. Jiménez Candelas, Jose. *Jornadas venatorias de caza por España: caza menor y caza mayor.* Madrid, Alce, 1977. [5]. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 308 p. Ilustraciones y laminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

106 Caza-Autógrafo. Briones Parra, Antonio. *El cazador práctico. Cuadros tomados del natural. Reproducción, conservación y arte de cazar.* Madrid, Ricardo Fé, Impresor, 1904. [19]. 4º menor. 310 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa puntas, de época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

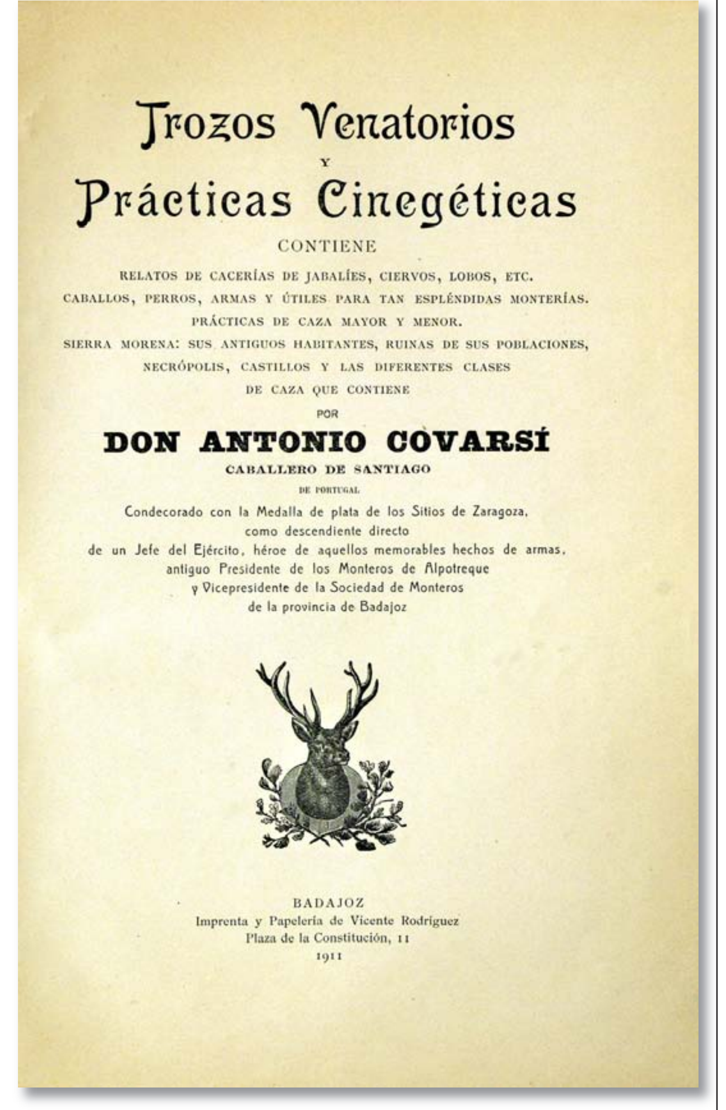
Salida: 80 €

107 Caza. Foudras, Marquis de. *Les hommes des bois: 2e. serie des Veillées de Saint-Hubert / Les Veillés de St.Hubert*. París, Emile Nourry, 1905 y 1914. [861, 862]. 2 libros en 8º . 1: 282 p, 1 h. 2: IV+332 p, 1 h. Frontis. Cubiertas.

Salida: 20 €

108 Literatura cinegética. Corvasi, Antonio. *Trozos venatorios y prácticas cinegéticas. Contiene relatos de cacerías de jabalíes, lobos... prácticas de caza mayor y menor. Sierra Morena..., castillos, necrópolis... / Narraciones de un montero y práctica de caza mayor: contiene relatos venatorios*. Badajoz / Madrid, Imprenta de Vicente Rodríguez / Establecimiento tip. de Antonio Marzo, 1911 y 1910. 2 libros en un vol en 4º. 1: 368 p, 2 h. 2: 376 p. Ilustraciones y viñetas. Firma manuscrita de Covarsí al final en el primer libro. Conserva las cubiertas anteriores (la del 2º libro está corto del margen superior). Las "Narraciones de un montero" con 3 láminas (con el retrato del autor, de Don Pedro Castillo -célebre capitán de Monterías-, y del Sr. Conde San Juan Violada), 33 grabados, capitulares, cabeceras y viñetas. Holandesa puntas pergamino de época.

Salida: 400 €


Trozos Venatorios y Prácticas Cinegéticas

CONTIENE

RELATOS DE CACERÍAS DE JABALÍES, CIERVOS, LOBOS, ETC.
CABALLOS, PERROS, ARMAS Y ÚTILES PARA TAN ESPLÉNDIDAS MONTERÍAS.
PRÁCTICAS DE CAZA MAYOR Y MENOR.
SIERRA MORENA: SUS ANTIGUOS HABITANTES, RUINAS DE SUS POBLACIONES, NECRÓPOLIS, CASTILLOS Y LAS DIFERENTES CLASES DE CAZA QUE CONTIENE

POR

DON ANTONIO COVARSÍ

CABALLERO DE SANTIAGO
DE PORTUGAL

Condecorado con la Medalla de plata de los Sitios de Zaragoza, como descendiente directo de un Jefe del Ejército, héroe de aquellos memorables hechos de armas, antiguo Presidente de los Monteros de Alpotreque y Vicepresidente de la Sociedad de Monteros de la provincia de Badajoz

BADAJOZ
Imprenta y Papelería de Vicente Rodríguez
Plaza de la Constitución, 11
1911

108

109 Literatura venatoria-Teatro francés-Siglo XVIII. Collé, (Charles). *La partie de chasse de Henri IV. Comedie en trois actes & en prose. Avec quatre estampes en taille-douce, d'après les desseins de M. Gravelot*. París, La veuve Duchesne-Gueffier, 1766. [2315]. 8º mayor. 120 p. 4 láminas grabadas. Excelente encuadernación en media holandesa con puntas (firmada "M. Lortic"), con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese. Edición original.

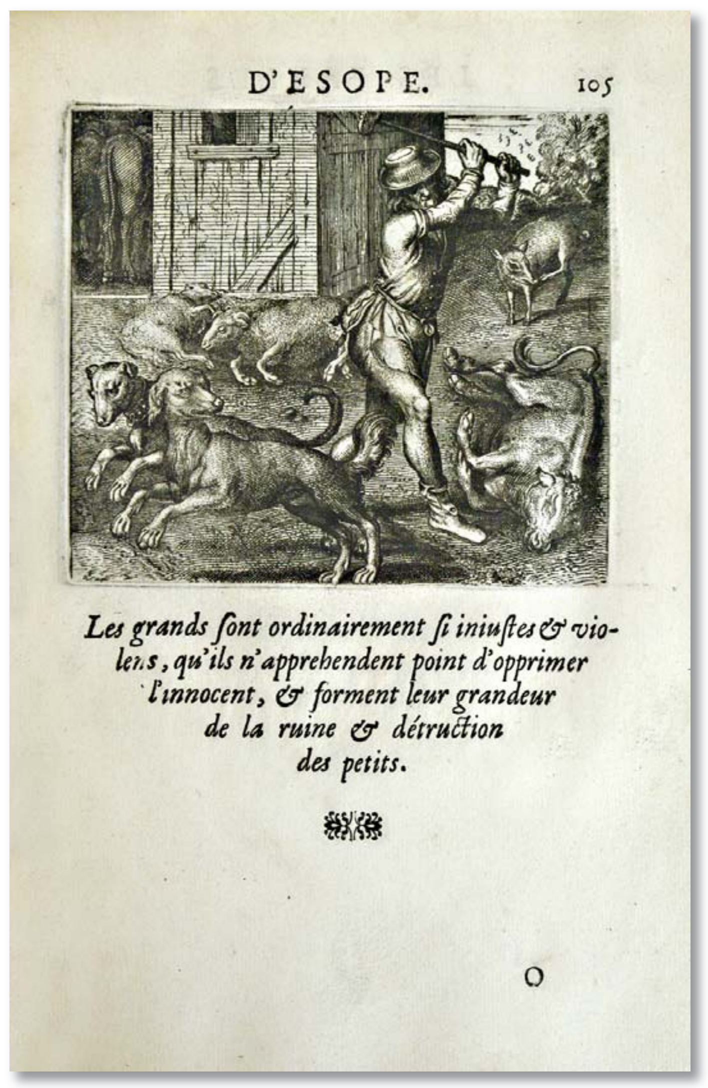
Salida: 50 €

110 Caza-Gastos de la Casa Real-Francia. Griselle, Eugène. *Ecurie, vénerie, fauconnerie et louveterie du Roi Louis XIII. Publié par...* París, Éditions de documenta d'Histoire Paul Catin, 1912. [1964]. 8º mayor. IX+66 p, 1 h. Cubiertas originales. Piel época. Obra muy interesante sobre los gastos del año 1631 en relación con los establos reales, la caza y la cetrería.

Salida: 25 €

111 Fábulas-Libros ilustrados. Esopo-(Trichet] d[u] F[resne]. *Figures diverses tirées des fables d'Esope et d'autres et expliquées par R.D.F.* [Al fin:] París, Claude Cramoisy, 1659. [2293]. 4º. Frontis calcográfico, 3 h, 279 p. Encuadernación del s. XIX, en chagrín rojo, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris G. Arrese. Portada grabada a toda página y 139 grabados calcográficos a media página por Gilles Sadeler; la ilustración en la N1 impresa al revés. Pequeña falta de papel (sin afectar al texto). Muy bonita edición de las fábulas de Esopo.

Salida: 450 €


D'ESOPE. 105

Les grands ſont ordinairement ſi iniuſtes & violens, qu'ils n'apprehendent point d'opprimer l'innocent, & forment leur grandeur de la ruine & détruction des petits.

O

111

112 Caza-Autógrafo. Fernández de la Faeda, Ricardo. *Narraciones cinegéticas*. Oviedo, Gráficas Summa, 1953. [82]. 4º. 235 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa as G. Arrese, y exlibris. Primera edición.

Salida: 50 €

113 Caza-Aves. Garavini, Ettore. *La Becada. Anatomía, nidificación, migración....Traducción directa del italiano por José María Lainz y Arturo Arredondo. Prólogo de Enrique G. Camino. Ilustrada con 33 láminas*. Santader, Talleres Tipográficos Jean, 1955. [86]. 4º. 319 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 80 €

114 Caza-Extremadura. Cuéllar Gragera, Antonio. *Estampas de caza mayor (Monterías de reses en Extremadura)*. Badajoz, Arqueros, 1954. [65}. 4º menor. 145 p, 1 h. Ilustraciones en b/n de Pepe Alba. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 50 €

115 Caza. Rodero, José María. *Diccionario de caza. Prólogo de "Juan Cazador"*. Barcelona, Juventud, 1955. [56]. 4º. 511 p. Lámina e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 30 €

116 Caza-Paremiología. Jara Ortega, José. *Más de setecientos refranes de caza. Recogidos, ordenados y comentados por....* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1950. [74]. 4º. 119 p. Ilustraciones b/n. Cubiertas ilustradas (la anterior desprendida). Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

117 Expediciones-Caza. Johnson, Martin. *Safari: La expedición a través de la selva africana*. Barcelona, Iberia, 1930. [1682]. 4º menor. 334 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales (falta parte inferior del lomo). Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

118 Cetrería-Castilla. Ortueta, Javier de. *Notas de caza de aves en Castilla. Fanfarria en tono menor.* Madrid, Espasa Calpe, 1934. [1656]. 8º. 202 p. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

119 Caza-Libros ilustrados. Levesque, Donatien. *En Déplacement: chasses a courre en France et en Angleterre... Illustrations de S. Arcos*. París, Librairie Plon, 1887. [355]. 4º menor. 2 h, 257 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada; corte superior dorado. Apreciado libro sobre la caza de ciervos en Francia, con capítulos sobre la caza del zorro en Inglaterra, y el ciervo salvaje en Devon y Somerset. Maravillosamente Ilustrado por el artista español S. Arcos, con dibujos a pluma de escenas de caza.

Salida: 100 €

120 Caza. Walker (A. Stodart) and Mackie (P. Jeffrey).. *The Keeper's Book: a guide to the duties of a gamekeeper... Fourth edition*. Edimburgo, George A. Morton, 1906. [1674]. 8º. XVI+356 p, y 16 p, de publicidad. Lámina con retrato de Mackie. Tela editorial ilustrada. Exlibris G. Arrese. Guía imprescindible para todo buen "secretario".

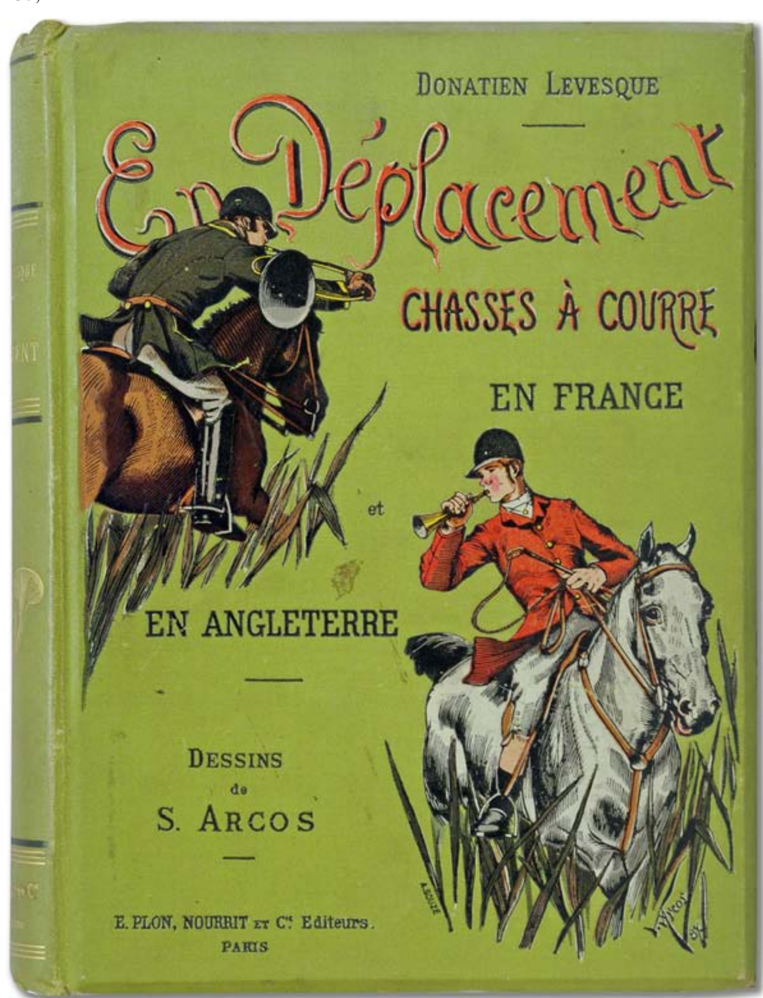
Salida: 30 €

121 Fauna-África. Cullen, Anthony. *Así es África*. Buenos Aires, Ed. de Ediciones Selectas S.R.L, 1961. [50]. 8º. 301 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris Gutiérrez Arrese. Sobre la vida y andanzas del famoso cazador Syd Downey y sobre los animales más emblemáticos de la fauna africana. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

122 África. Biosca Torres, José. *Cuarenta días en la selva africana*. Madrid, Coca y Biosca, 1959. [80]. 8º. 124 p, 1 h. Láminas fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €



119

123 Viajes y expediciones-Polo Norte. Rasmussen, Knud. *De la Groenlandia al Pacífico*. Barcelona, Iberia, 1930. [71, 71]. 2 vols. en 4º menor. I: "La bahía de Hudson... Con 237 fotografías facilitadas por el autor"; 224 p. II: "A través del paso al Noroeste... Con 212 fotografías"; 478 p, 1 h, y un plano plegado. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado, rozado. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

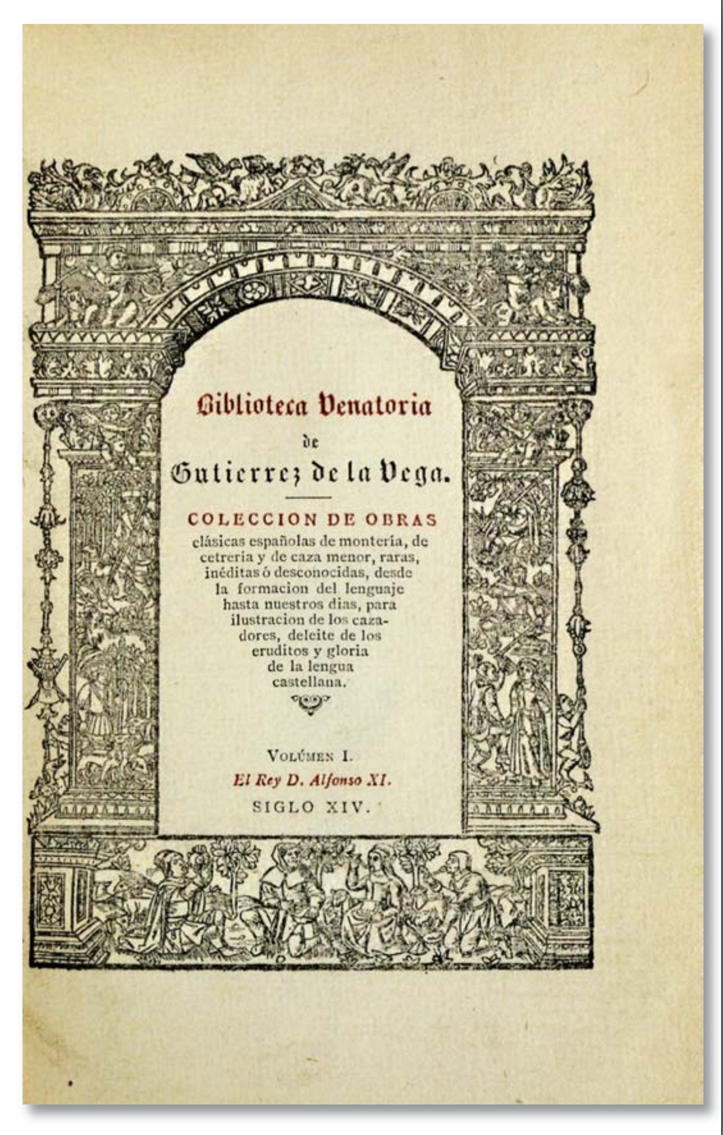
Salida: 30 €

124 Caza-Música-Libros ilustrados. Tellier. *Grand album du chasseur avec texte, musique et dessins*. París, au Ménestrel, Maison A. Meissonnier, s.a.. [1130]. 4º apaisado. 2 h, 96+24 p. Música notada. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. Edición original ilustrada con un frontispicio litográfico por F. Grenier, litografiado con la leyenda "cazadores del álbum" y 17 litografías numeradas (escenas venatorias), la mayoría firmadas F. Lehnert. # Thiébaud, p 382.

Salida: 50 €

125 Bibliografía-Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *Biblioteca venatoria*. Madrid, Imprenta M. Tello, 1877-99. 5 tomos en 3 vols. en 8º. I: "Libro de la montería del rey don Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo. Sr."; CCXIX p, 2 h., 288 p. II:"Libro de la montería del rey don Alfonso XI"; LXXII+413 p. III: "Libros de cetrería del Príncipe Don Juan Manuel y el Canciller Pero López de Ayala"; CI p, 1 h, IV: "Discurso sobre la Montería por Gonzalo Argote de Molina"; 359+ XVI+112 p. V: "Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra"; 57 p. Media holandesa, con nervios moderna.
Edición original, de corto y esmerado tirada en papel de hilo, de la más importante y fidedigna bibliografía cinegética española.

Salida: 1.600 €



125

126 Diccionario-Caza y pesca-Encuadernación. Delisle de Sale, Jean-Baptiste Claude Isoard. *Dictionnaire theorique et pratique de Chasse et de Pesche*. París, J.B.G. Musier fils Libraire, 1769. [405, 406]. 2 vols. en 8º. I: 2 h. 60+475 p. II: 2 h, 510 p, 1 h. Bella encuadernación moderna en piel (firmada "Brugalla, 1952"), con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en planos y contracantos; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 180 €

127 Ornitología. (Buliard, Pierre). *Aviceptologie française, ou traité general de toutes les ruses dont on peut se servir puor prende les oiseaux qui sont en France. Avec une collection considérable de figures*. Paris, chez J. Cussac, An III (1795). [1629]. 8º. XXIV+246+XLII p. Piel época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Exlibris G. Arrese. Tercera edición de este clásico de la caza de aves. Apareció por primera vez en 1778. Esta es la última edición publicada en el siglo XVIII y la primera póstuma. Pierre Bulliard (1752-1793), botánico francés y autor de numerosas publicaciones botánicas, es también el inventor del término "aviceptologie". Hay dos partes: la primera se refiere a las diferentes herramientas para el uso de los colectores, incluyendo señuelos de todas las especies de aves. El segundo se refiere trampas y arnés de caza. El tratado termina con un pequeño diccionario de términos utilizados por los atrapadores de aves.

Salida: 100 €

128 Armas de fuego-Caza. Piaut-Beaurevoir / Marchand, M. *Balistique cynégétique-science du tir de chasse exposée en langage usuel et rendue ainsi accessible à tous*. Saint-Étienne, Manufrance, 1952. [843]. 8º. 224 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

129 Cetrería. Kotsiopoulos, George. *The Art and sport of Falconery*. Chicago, Argonaut, Inc, 1969. [842]. 8º. 92 p. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

130 Caza-Encuadernación. Felcourt, Julien L. *Souvenirs de chasse. Un déplacement au Val d'Orma*. París, E. Dentu, 1877. [2347]. 8º. 142 p, 1 h. Conserva cubiertas (la anterior remontada, y con falta de los márgenes superior e inferior -unos 2 cm-). Óxido. Muy bonita encuadernación media holandesa puntas (firmada "F. Saulnier"), con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 80 €

131 Caza menor-Aves. Jara Ortega, José. *La caza de la perdiz con reclamo*. Madrid, Reus, 1950. [85]. 4º menor. 155 p, 2 h. Ilustraciones. Cubiertas. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

132 Viajes y caza-África. Weite, Pierre. *En la jungla del Gabón (fauna, caza, aventuras). Fotografías y mapa del autor.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1956. [1679]. 8º. 265 p. Láminas fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Versión española de José Gibert.

Salida: 20 €

133 Viajes y expediciones-América del Norte. Beckwourth, James Pierson. *Le chasseur: scénes de la vie sauvage en Amérique traduit de l'anglo-américain par Noblet*. París, E. Dentu, 1860. [1875]. 8º. 2 h, X+500 p. Portada ilustrada con viñeta. Conserva cubiertas originales. Encuadernación en holandesa, firmada "P. Mouchon". James Pierson Beckwourth, (1798-1866) recordado por esta obra autobiográfica. Nacido inmerso en la esclavitud de padre blanco y madre esclava, fue llevado por su progenitor a San Luis y puesto en libertad. Entre 1823 y 1924, fue contratado por expediciones comerciales que se dirigían hacia las Montañas Rocosas. Se casó con varias mujeres indígenas y vivió entre los Crow durante aproximadamente seis años. En plena fiebre del oro de California, estableció una ruta comercial a través de la Sierra Nevada. Contó la historia de su vida a Thomas D. Bonner, quien la publicó en 1856 . En 1860 se publicó esta primera traducción francesa. Muy raro en comercio.

Salida: 50 €

134 América. Rosales, José Miguel. *Historias y paisajes. Prólogo de Antonio Gómez Restrepo*. Barcelona, Imp. de Heinrich y Cª, 1909.

[1660]. 8º. 242 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales, con deterioros. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

135 Perros. Roig, Juan. *Perros de rastro y de parada (antología del perro español)*. Barcelona, Serrahima y Urpi, 1955. [1680]. 8º. 231 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

136 Ornitología. Delapchier, L. *Les oiseaux du Monde.. Atlas des oiseaux*. París, Éditions N. Boubée, 1959 y 1960. [1664, 1665]. 2 vols. en 8º. I: 418 p. II: 434 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color con dibujos de las especies descritas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

133

137 África. Koenig, Oskar. *Bonjour, la brousse*. París, Presses de la Cité, 1956. [1671]. 8º. 312 p, 2 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

138 Caza. Picabia, Juan Héctor. *A pelo y pluma. Divagaciones de un cazador filósofo*. Madrid, Est. Tip. de Gaceta Administrativa, 1911. [1654]. 8º. 226 p, 1 h. Tela época. Exlibris G. Arrese. Primera edición. # Castellano 1433.

Salida: 30 €

139 Fauna-Europa. Hainard, Robert. *Mammifères sauvages d'Europe*. Neuchatel, Éditions Delachaux & Niestle, 1961. [1668, 1669]. 2 vols. en 8º. I: 322 p, 1 h. II: 354 p, 1 h. Ilustraciones, y láminas con dibujos (algunas en color). Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

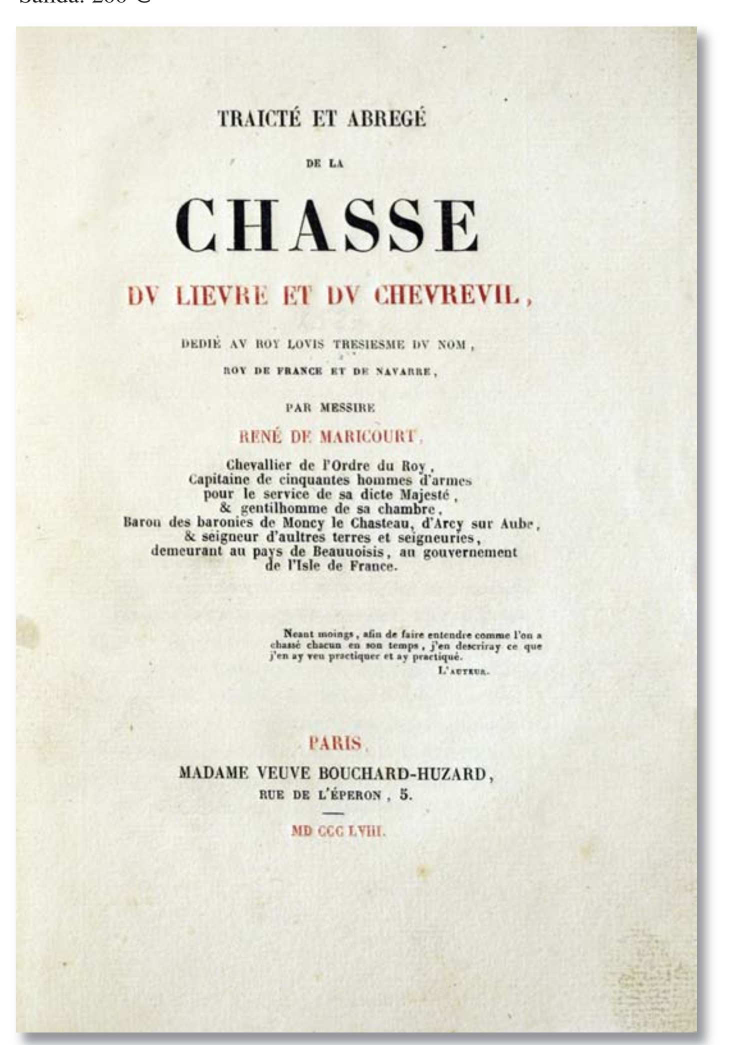
Salida: 30 €

140 Antropología-África. Post, Laurens van der. *El corazón del cazador. Con dibujos de Maurice Wilson*. Barcelona, Destino, 1965. [1678]. 8º. 298 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

141 Caza-Encuadernación. Maricourt, Rene De. *Traicte et abrege de la chasse du lievre et du chevrieuil*. París, Madame Veuve Bouchard-Huzard, 1858. [991]. 8º. 143 p. Conserva cubiertas originales. Bonita encuadernación en piel de Rusia, color burdeos, con hierros dorados en el lomo, y ruedas en los planos; guardas de moaré. Hermoso ejemplar de esta obra que fue compuesta en 1627, pero ésta es su primera edición. # (Thiebaud pp. 633-34).

Salida: 200 €



TRAICTÉ ET ABREGÉ

DE LA

CHASSE

DV LIEVRE ET DV CHEVREVIL,

DEDIÉ AV ROY LOVIS TRESIESME DV NOM,

ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE,

PAR MESSIRE

RENÉ DE MARICOURT,

Chevallier de l'Ordre du Roy,
Capitaine de cinquantes hommes d'armes
pour le service de sa dicte Majesté,
& gentilhomme de sa chambre,
Baron des baronies de Moncy le Chasteau, d'Arcy sur Aube,
& seigneur d'aultres terres et seigneuries,
demeurant au pays de Beauuoisis, au gouvernement
de l'Isle de France.

Neant moings, afin de faire entendre comme l'on a chassé chacun en son temps, j'en descriray ce que j'en ay veu practiquer et ay practiqué.
L'AUTEUR.

PARIS,
MADAME VEUVE BOUCHARD-HUZARD,
RUE DE L'ÉPERON, 5.

MD CCC LVIII.

141

142 Fauna-India. Anderson, Kenneth. *Devoradores de hombres*. Barcelona, Editorial Juventud S.A, 1955. [55]. 8º. 222 p. Láminas b/n incluidas en paginación. Tela editorial. Exlibris G. Arrese. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

143 Caza-Libros ilustrados-Encuadernación. Desgraviers, Auguste. *Le parfait chasseur, traité général de toutes les chasses avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidens et maladie des chevaux de chasse et des chiens courans, et un vocabulaire général à l'usage des chasseurs*. París, Demonville-Ferra, 1810. [1685]. 8º. VIII+431 p, y 16 p, de música notada; y 7 láminas xilográficas plegadas. Bonita encuadernación en piel (firmada "Brugalla, 1957), con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas en planos, cantos y contracantos; cortes dorados; estuche. Exlibris G. Arrese. Segunda edición.

Salida: 150 €

144 Armas de fuego. Stanbury, Percy y G. M. Carlisle. *Técnica de tiro con escopeta*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970. [226]. 4º menor. 205 p, 1 h. Láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

145 Caza menor. Ruiz-Constantino, Vicente. *La perdiz española, caza con reclamo y en ojeo*. Madrid, Escelicer, 1971. [1695]. 8º. 216 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

146 Viajes y expediciones-África. Wassermann, Jakob. *Bula Matari (Stanley en África)*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1944. [60]. 4º. 241 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

147 Colombofilia. Castelló y Carreras, Salvador. *Colombofilia. Estudio completo de las palomas mensajeras... telegrafía alada y sport... Segunda edición corregida y aumentada*. Barcelona, La Avicultura Práctica, s.a. [1901]. [1960]. 4º. 648 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales desprendidas. Exlibris G. Arrese. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

148 Caza-Etnología-Siberia. Lot-Falck, Eveline. *Les rites de chasse chez les peuples sibériens*. París, Gallimard, 1953. [1959]. 8º mayor. 235 p, 1 h. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

149 Bibliografía-Caza. (Defrenois). *Bibliotheque cynégetique d'un amateur, avec notes bibliographiques suivie d'un supplémet*. París, Lib. Firmin-Didot, 1884. [1728]. 4º menor. 2 h, 228 p, 1 h. Ilustrado con viñetas en tinta azul. Conserva cubiertas originales. Media holandesa época. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 300 ejemplares.

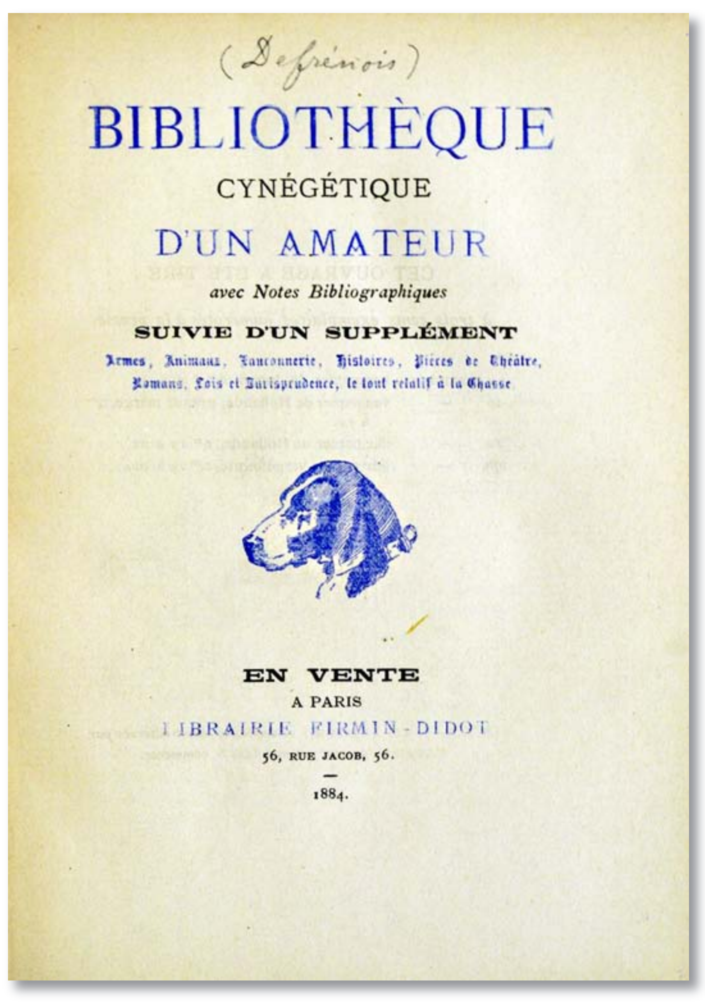
Salida: 50 €

150 Perros. Fernández Latorre, Alfredo. *Tratado de los Perros... Lleva 126 figuras intercaladas en el texto... Primera edición*. Sevilla, Álvarez y Zambrano, 1932. [59]. 4º. 289 p. Cubiertas originales. Primera edición. Exlibris G. Arrese. Muy escaso en comercio.

Salida: 65 €

151 Zoología. *[7 libros sobre animales y naturaleza en francés]*. [1667, 1673, 1677, 1737, 1833, 1872, 1894]. 7 vols. en 8º y 4º . 1. Paccaud, Olivier. "A la découverte de la Nature". Neuchatel, Éd. Delacheux, 1967. 2. Thinès, Georges. "Psychologie des animaux". Bruselas, Charles Dessart, 1966. 3. Mahuzier, Albert. "Oiseaux migrateurs, castors du Guadalquivir au lac Onéga". París, Presses de la Cité, 1969. 4. Martin, Richard A. "Migrations: les extraordinaires voyages des animaux". Nueva York, 1959. 5. Binet, Léon. "Secrets de la vie des animaux". París, 1956. 6. Roby. "Oiseaux rares du Monde Animal". Bruselas, Casterman, 1968. 7. Méry, Fernand. "Les coulisses du Monde Animal". París, Prisma, 1956. Encuadernaciones editoriales. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €



149

152 Caza. *[8 libros sobre caza de grandes animales y estudios zoologicos]*, [353, 537, 1110, 1453, 1670, 1823, 1901, 1903]. 8 vols. en 8º y 4º . 1. Denis, Armand. "Safari autour du Monde". París, R. Laffont, 1964. 2. Williamson, Henry. "Tarka la loutre: sa joyeuse vie dans l'eau et sa mort". París, Stock, 1930. 3. Exlibris G. Arrese. 3. Burton, Maurice. "Les animaux font leur cour". París, Lib. Stock, 1956. 4. Mathis, Maurice. "Vie et moeurs des anthropoïdes. Avec 20 figures et 8 photographies". París, Payot, 1954. 5. Lake, Alexander. "Un chasseur vous parle". París, Presses de la Cité, 1954. 6. Krott, Peter. "Toupou-Toupou (Tupu-Tupu-Tupu) [fauna boreal]". París, R. Laffont, 1959. 7. Delmont, Joseph. "La capture des grands fauves et des pachydermes". París, Lib. Plon, 1933. 8. Bertholet. "Capturez-les vivants: quarante ans face à face avec les animaux sauvages". París, Ed. L'Ermite, 1951. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

153 Caza. *[8 libros sobre técnicas y episodios de caza de grandes animales, y general].* [1098, 1102, 1105, 1106, 1834, 1836, 1891, 1902]. 8 vols. en 8º . 1. Roche, A. "Traité moderne de chasse a tir". París, Crepin-Leblond, 1973. 2. Mélon, Pierre. "Chasseurs de chamois: avec 16 photographies". Neuchatel-París, V. Attinger, [ca. 1940]. 3. Benech, Jean-Émile. "Le chasseur dans son royaume". Neuc.-París, V. Attinger, 1951. 4. Boudet, Lucien. "Les chasseurs vus par les chassés". París, Ed. des "Actualités", 1926. 5. Delaleu de Trévières, J. P. "Quinze ans de grandes chasses dans l'Empire Français". París, Flammarion, 1942. 6. Prestre, W. A. "Le solitaire a l'oreille coupée". Neuchatel, La Baconniére, 1934. 7. Verlinden-Sarolea, Carlos. "Le chevreuil". París, Crepin-Leblond, 1956. 8. Delmont, Joseph. "La capture des grands fauves et des pachydermes". París, Lib. Plon, 1932. En rústica. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

154 Caza. *[9 libros de literatura venatoria y estudios de la caza en francés].* [456, 470, 471, 471, 672, 1799, 1808, 1857, 2189, 2540]. 9 vols. en 8º . 1. Vialar, Paul. "Le fusil a deux coups". París, 1960. Numerada. 2. Villenave, G. M. "Almanch Prisma de la Chasse". París, 1947. 3. Radot, Charles. "Manuel de Droit pratique Cynégétique. Conseils aux gardes. Guide du chasseur". París, 1953. 4. Genevoix, Maurice. "La derniere harde". París, 1938. 5. Piaut-Beaurevoir. "Leçons de Chasse a tir sur le terrain". Loire, 1926. 6. Hoover, Helen. "Un cerf à la fenêtre". París, 1970. 7. Chaigneau, A. "Reprises et lachers de grand et de petit gibier". París, 1958. 8. Blancou, Lucien. "Géographie cynégétique du Monde". París, 1959. 9. Chaigneau, A. "Destruction des taupes, rats, souris...". París, ca. 1950. Encuadernaciones editoriales. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

155 Caza. *[8 libros sobre caza y literatura venatoria en francés].* [1676, 1681, 1825, 1827, 1887, 1893, 1898, 1899]. 8 vols. en 8º . 1. Chambe, René. "Souvenirs de chasse pour Christian". París, Flammarion, 1963. 2. Vialar, Paul. "Les invités de la Chasse". París, Flammarion, 1969. 3. Nard, J. "Chasse pratique: bréviaire du Nemrod". París, Maison Rustique, 1947. 4. Hardy, Franck. "Noël de trappeurs". París, Crepin-Leblod, 1954. 5. Gran, Jean. "Flochet: anecdotes e histoires de chasse". (Bruselas), 1969. 6. Burnand, Tony. "Toutes ces chasses que nous aimons". París, Lib. Stock, 1960. 7. Chaigneau, A. "Poisons-virus-gaz contre les animaux nuisibles". París, Maison Rustique, 1951. 8. Chaigneau, A. "Guide pratique des gardes et chasseurs". París, Maison Rustique, 1950. Todos en rústica. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

156 Caza-Aves. *[8 libros sobre ornitología y caza de aves en francés].* [1658, 1672, 1687, 1829, 1832, 1871, 1880, 1892]. 8 vols. en 8º . 1. Stuart, Frank. "Vol sauvage (wild wings). París, Robert Laffont, 1955. 2. Gérard, P. "Quand? Comment?. Chasseur le gibier d'eau". París, Flammarion, 1969. 3. Blond, Georges. "La grande aventure des migrateurs". París, Fayar, 1969; (tela con sobrecubierta). 4. Nard, J. "Gibier d'eau". París, Crepin-Leblod, 1956. 5. Kokko, Yrjö. "Le cygne chanteur (lalujoutsen)". París, R. Julliard, 1956. 6. Stern, Mario Rigoni. "La chasse aux coqs de Bruyere". París, Denoël, 1964. 7. Thomson, A. Landsborough. "Les oiseaux: introduction a l'Ornithologie". París, Ed. Cluny, 1934. 8. Schwetzer, Albert. "Histoire de mon pélican". París, Albin Michel, 1963; (tela editorial con sobrecubierta). En rústica, menos dos. Exlibris G. Arrese.

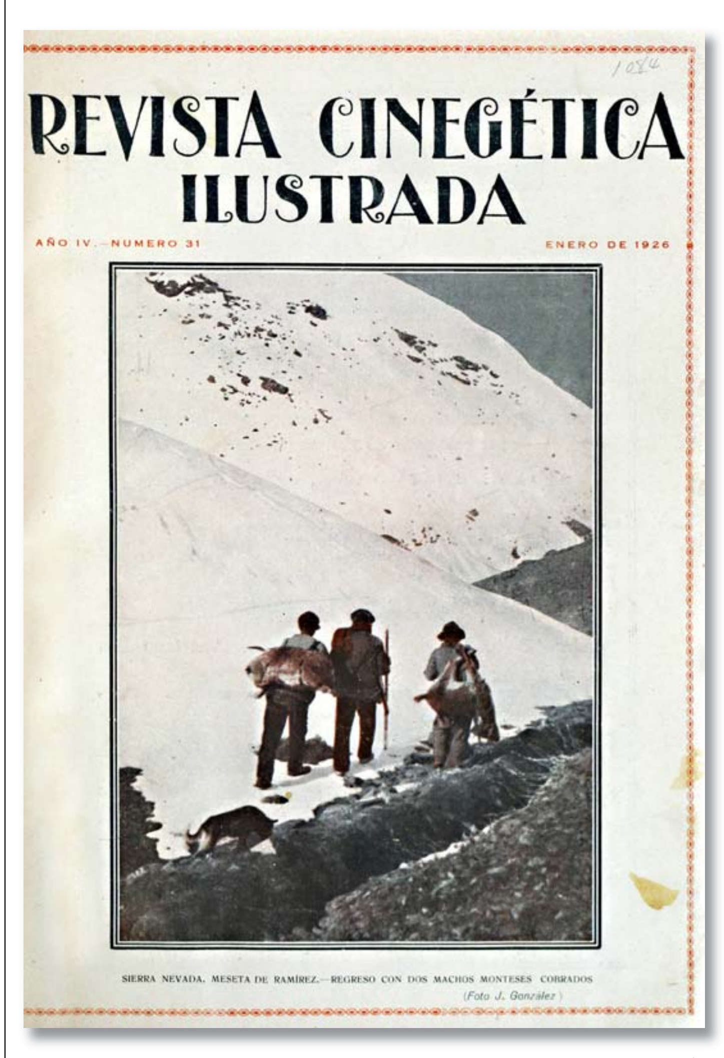
Salida: 30 €

157 Viajes y caza-Literatura venatoria. *[6 libros sobre caza, literatura venatoria y exploraciones en castellano].* [49, 58, 73, 77, 1842, 1881]. 6 vols. en 8º y 4º . 1. Delibes, Miguel. "Diario de un cazador". Barcelona, Destino, 1956. 2. Seton, Ernest Thompson. "Costumbres de animales salvajes". Barcelona, G. Gili, 1951. 3. Brighenti, C. "Guía práctica para la caza". Barcelona, De Vecchi, 1970. 4. Rittlinger, Herbert. "Solo por las altas selvas de Amazonia". Barcelona, Ed. Labor, ca. 1950. 5. Kipling, Rudyard. "El libro de las Tierras Vírgenes". Barcelona, G. Gili, 1964. 6. Pienaar, H. "Historia de una familia de Leones". Barcelona, Seix y Barral, 1943. Encuadernaciones editoriales. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

158 Publicaciones periódicas-Caza. Castelló, José M. (director). *Revista Cinegética Ilustrada: Órgano de la Real Asociación General de Cazadores y Pescadores de España*. Madrid, Imp. Sáez Hermanos, 1925 a 1935. 5 vols. (años 1925, 1926, 1928, 1929 y 1930 completos) y 21 números sueltos. Tamaño folio. 4 de los años completos encuadernados en tela editorial, y 1930 en holandesa época. Los números sueltos son; enero, marzo, septiembre y noviembre de 1931; julio y agosto de 1932; enero, junio-julio a diciembre de 1933; 1934 completo; enero-febrero, mayo-junio, y julio-agosto de 1935. Todos con sus cubiertas originales, excepto enero de 1931. Muchas ilustraciones fotográficas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 500 €



158

159 Viajes y caza-Asia. Bordenauve, J. *Les grandes chasses en Indochine: souvenirs d'un forestier.* Saigón, Albert Portail, 1925. [1239]. VI+134 p, 1 h; mapa plegado. Ilustraciones y láminas en color con dibujos de A. Joyeux. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Media holandesa puntas, con nervios.

Salida: 65 €

160 Caza. Hajek, Karel. *¡Viva la caza!*. Madrid, Queromón, 1978. [1243]. Folio mayor. 304 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Junto con el anexo: "Cómo guisar lo cazado... 137 recetas culinarias".

Salida: 20 €

161 Diccionario-Caza-Grabado. *Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de toutes les espèces de chasses [Y Planches du dictionnaire de toute espèce de chasses]*. París, chez H. Agasse, 1795 y 1811. [1241, 1256]. 2 vols en 4º mayor y folio. I: VIII+443 p. II: [Plaches]: Portada y 32 láminas grabadas. Holandesa s. XIX, con nervios; deterioros en el lomo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 300 €

162 Bibliofilia-Perros-Libros ilustrados. Bert, P. *Le livre d'or de l'espèce canine sous le haut patronage de la Société Centrale Canine pour l'amélioration des races de chiens en France et du Saint-Hubert-Club de France... Texte et révision de...* París, Nouvelle Édition Française, 1934. [1218]. Folio (38,5x28 cm). 2 h, 275 p, 2 h. Cubiertas originales; con camisa y estuche cartoné editorial. Exlibris G. Arrese. Monografía que constituye una enciclopedia viviente de las razas de perros. Muchas fotografías acompañan y complementan las descripciones. Descripción de los Pastores de Brie, Pastores de Beauce, Pastor Inglés, perros de montaña, boyero de Flandes, pastores belgas, Gran Danés, Pincheres, Schnauzers, Terriers, fox terrier, terrieres Escocia, Cairns Terriers, los Terriers Airedale, terrieres irlandeses, los Bedlington terriers. Edición numerada de 185 ejemplares.

Salida: 180 €

163 Zoología. *[4 libros de la colección "Horizons de France"]*. París. [1052, 1053, 1054, 1092]. A saber: Barruel, Paul. "Vie et moeurs des oiseaux, avec des dessins, quatre-vingts planches en héliogravure et seize en couleurs". 1953. 2. Danois, Edouard, Le. "La vie etrange des rivages marins". 1953. 3. Bourlière, François. "Le Monde des Mammifères". 1954. 4. "Les animaux: un grand thème de l'Art". 1955. Ilustraciones fotográficas en negro, y láminas en color. Los 4 libros encuadernados en tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

164 Caza. Baldi, Gianni y otros. *El Libro de la Caza*. Madrid, Queromon, 1967. [1096]. Folio menor. 316 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

165 Cetrería. Huber, François. *Observations sur le vol des oiseaux de proie*. Ginebra, chez Paul Garde, 1784. [2068]. 4º mayor. 51 p, 5 láminas calcográficas plegadas (faltan 2 para estar el ejemplar completo). Ejemplar en gran papel. Tela s. XIX. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 350 €

166 Caza-Montañas. Proal, Jean. *Chasse en Montagne. Texte de... 180 photographies de Charles-A. Vaucher.* Lausanne, Librairie Marguerat, 1962. [1088]. Folio. 176 p, 2 h. Extraordinarias reproducciones fotográficas en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

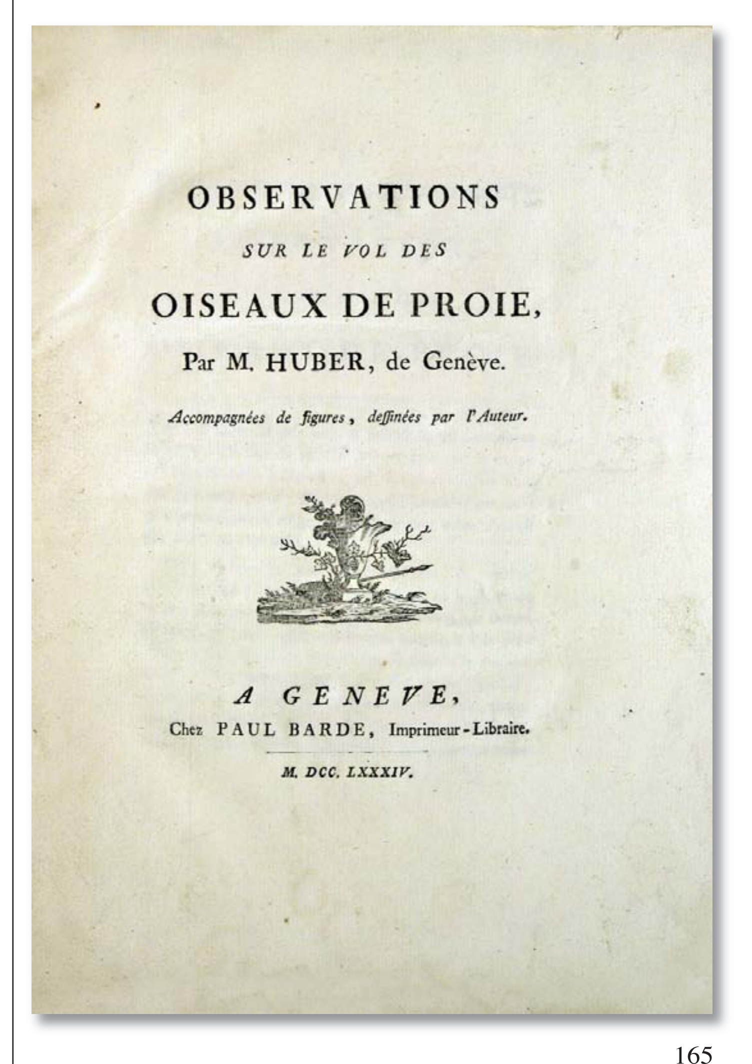
Salida: 20 €

167 Caza-África. Fenykovi, José. *Sendas incógnitas y grandes trofeos de caza en Angola*. Madrid, Paraninfo, 1958. [1095]. Folio menor. 399 p. Ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

168 Perros-Bibliofilia. Benoist, George, y. Paul Massonet. *Nos chiens de l'Avenir... Vingt estampes de André Colot*. París, Éditions Arc-en-Ciel, 1944. [1535]. Folio. 99 p, 2 h. Con 20 grabados en color que reproducen la figura de diferentes razas de perros de caza. Ejemplar en rama, con cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 1.000 ejemplares.

Salida: 75 €



165

169 Animales-África. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Animales Salvajes de África Oriental*. Madrid, Editorial Everest, 1970. [1063]. Folio. 191 p. ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición rara en comercio.

Salida: 20 €

170 Caza-Libros ilustrados. (Vallés, general) Evero. *Páginas de caza españolas y americanas. Contiene las armas, los perros, las costumbres de la caza, el tiro...*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1898. [1534]. Folio. 318 p, 1 h. Editor y autor de la parte artística D.F. Prieto fotógrafo de S.M. y fotograbador. Portada y contraportada ilustrada. Multitud de ilustraciones incluidas en paginación. Texto a doble columna. Conserva cubiertas originales. Piel época, con doble tejuelo, y nervios. # Castellano: "Además de tratar la caza en muchos países, informa del estado de cotos próximos a Madrid, como El Pardo. Obra en fascículos publicada en cuadernos". Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 180 €

171 Viajes y caza-Asia. Boulangier, Edgar. *Un hiver au Cambodge: chasses au tigre a l'élephant et au buffle sauvage. Souvenirs d'une mission officielle*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1887. [1057]. Folio menor. 400 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda página. Tela editorial con impresiones. Óxido. Exlibris G. Arrese.

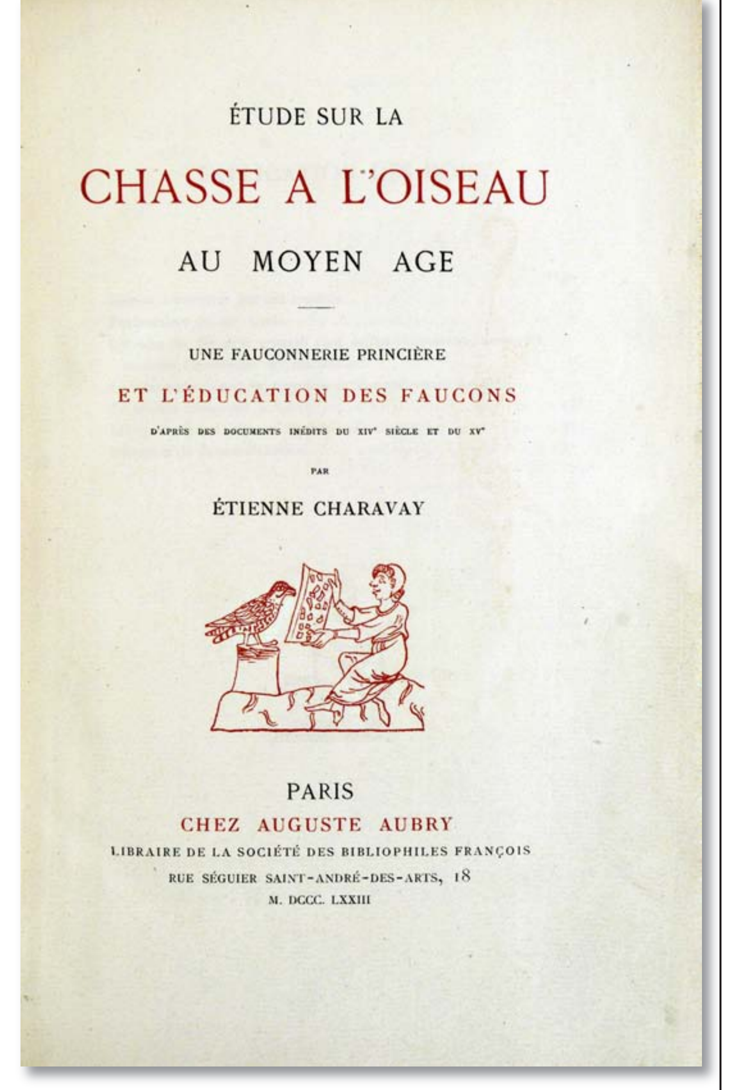
Salida: 35 €

172 Viajes y expediciones-África. Tissot, Victor. *L'Afrique pittoresque. Le continent africain et les iles*. París, Librairie Ch. Delagrave, 1890. [1058]. Folio. VIII+407 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Tela editorial con impresiones; cortes dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

173 Cetrería-Edad Media-Bibliofilia. Charavay, Étienne. *Étude sur la chasse à l'oiseau au Moyen Âge. Une fauconnerie princière et l'éducation des faucons d'après des documents inédits du XIVe siècle et du XVe*. París, Auguste Aubry, 1873. [1963]. 8º mayor. 4 h, 31 p, 9 láminas plegadas ilustrativas de la obra. Ilustraciones en el texto. Piel época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 100 ejemplares (nº 11). "Volume devenu rare » (Thiébaud, 168).

Salida: 150 €


ÉTUDE SUR LA
CHASSE A L'OISEAU
AU MOYEN AGE
UNE FAUCONNERIE PRINCIÈRE
ET L'ÉDUCATION DES FAUCONS
D'APRÈS DES DOCUMENTS INÉDITS DU XIVe SIÈCLE ET DU XVe
PAR
ÉTIENNE CHARAVAY
PARIS
CHEZ AUGUSTE AUBRY
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
RUE SÉGUIER SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 18
M. DCCC. LXXIII

173

174 Viajes y expediciones-África-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. *Africa inexplorada. El continente misterioso. Las fuentes del Nilo. Los grandes lagos del Africa ecuatorial. Del río Livingstone al Océano Atlántico*. Barcelona, Espasa y Compañía, s.a. [fin s. XIX]. [1533]. Folio. 750 p, 1 h. mapas en color. Ilustraciones y láminas. Encuadernación holandesa editorial con estampaciones. Exlibris G. Arrese.

Salida: 100 €

175 Zoología-Libros ilustrados. Brehm, A. E. *La vie des animaux illustrée. description populaire du Règne animal... Les mammifères*. París, J. B. Bailliere, s.a. [1868]. [1039, 1040]. 2 vols en folio. I: XXI p, 1 h, 765 p. 19 láminas. II: 2 h, 870 p, 1 h, 21 láminas. Ilustrado con grabados en madera la testa. Holandesa época rozada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

176 Caza-Bibliofilia. Bellier de Villiers (A. C. E.).. *Les Déduits de la chasse du chevreuil dédiés a Monseigneur le Comte de Paris*. París, Victor Goupy, 1870. [1064]. Folio. 8 h, 300 p, 1 h. 17 láminas litográficas sobre papel china. Media holandesa época, con nervios. Algunas hojas desprendidas, y rozadas en el margen exterior. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 150 €

177 Caza. Borsa, Mario. *La caccia nel Milanese dalle origini ai giorni nostri*. Milán, Ulrico Hoepli, s.a. [1924]. [1066]. Folio. XV+ 356 p. Ilustraciones fotográficas, y láminas montadas en color. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 120 €

178 Trofeos venatorios. Yebes, Conde de. *Concurso de trofeos venatorios y exposición de la caza en el arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. [1762]. Folio. 210 p, 5 h. Láminas. Tela editorial, con doble tejuelo y estampaciones doradas en el plano anterior. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

179 Caza-Arte. Cavestany, Julio. *La caza en el arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. [1763]. Folio. 120 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

180 Caza-África-Fotografía. Maxwell, Marius. *Stalking big game with a camera in Equatorial Africa with a monographon the african elephant by... containing 113 plates after photographs by the author.* Londres, William Heinemann, 1925. [885]. Folio. XXIV+206 p, 1 h. Láminas fotográficas, algunas plegadas. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

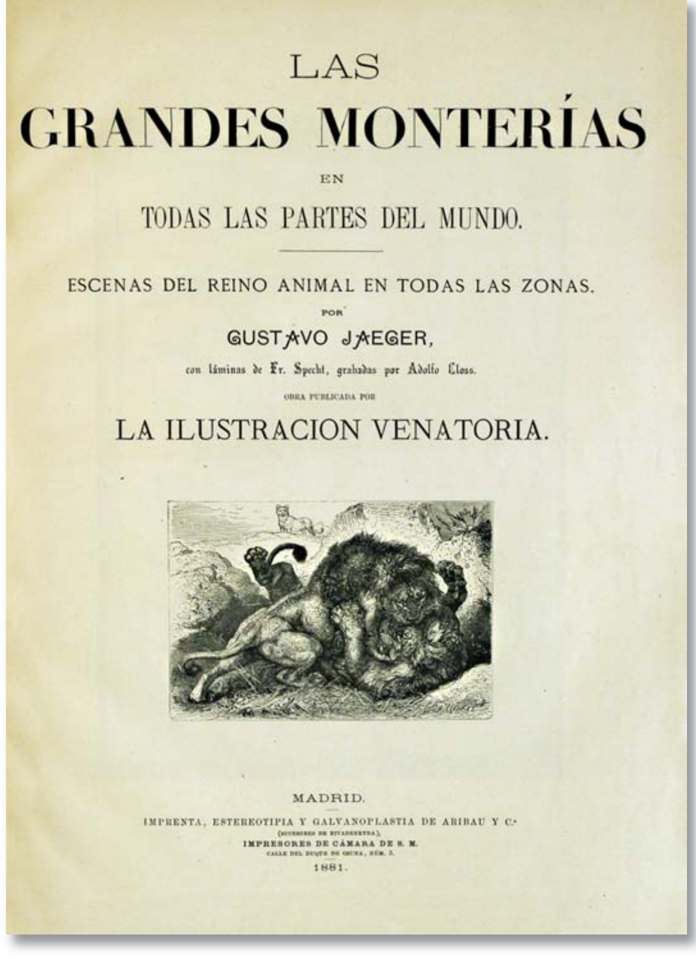
Salida: 30 €

181 Viajes y expediciones-Australia. Lumholtz, Carl. *Au Pays des Cannibales. Voyage d'exploration chez les indigenes de l'Australie Orientale (1880-1884)*. Paris, Hachette, 1890. 4º mayor. XII + 499 p. Mapas e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

182 Montería-Libros ilustrados. Jaeger, Gustavo. *Las grandes monterías en todas las partes del mundo: escenas del reino animal en todas las zonas. Por... Con láminas de Fr. Specht, grabadas por Adolfo Closs.*. Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Cª. (Sucesores de Rivadeneyra), 1881. [2116]. Folio mayor. 146 p, 2 h. Láminas con grabados en madera a la testa. Cubiertas originales. Pasta valenciana época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Obra publicada por la Ilustración venatoria. Muy raro en comercio. # Castellano 941.

Salida: 400 €



182

183 Armas de fuego-Caza. Journée, (G.al.). *Expérimentation des fusils de chasse*. París, Saint-Hubert Club de France, s.a. [1910]. [834]. 4º. 3 h, 340 p, 1 h. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa tela época. Exlibris G. Arrese. Raro en comercio.

Salida: 30 €

184 Caza-África. Pallejá, Jorge de. *Simba en las grandes reservas de caza. Fotografías del autor.* Barcelona, Editorial Juventud, 1960. [2]. 4º. 191p. Cartoné editorial. Láminas en b/n fuera de paginación. Primera edición.

Salida: 30 €

185 Perros. Vaux, (Barón de). *Notre ami le chien: races françaises et étrangéres... Dressage pratique et raisonné*. París, J. Rothschild, 1897. [852]. 8º mayor. XX+332 p. Ilustraciones y láminas. Tela moderna. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

186 Perros. Lee, Rawdon E. *A history and description of the modern dogs of Great Britain and Ireland (non-sporting division)*. Londres, Horace Cox, 1894. [822]. 8º mayor. XII+376 p, 10 h, publicitarias. Láminas con dibujos de perros por Arthur Wardle. Tela editorial. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 50 €

187 Caza-Perros. E.G.D.P. (Granja Dogs-Park). *El adiestramiento de un perro de presa*. S.i. t. [Tarragona, Imp. Sucesores de Torres & Virgili, s.a. [1945]. [21]. 4º menor. 154 p, 3 h. Numerosas ilustraciones en b/n. Conserva las cubiertas originales. Ex libris G. Arrese.

Salida: 20 €

188 Armas de fuego. 20-Bore. *Practical hints on shooting being a treatise on the shot gun and its management; game, wildfowl, and trap shooting... With fifty-five illustrations*. Londres, Kegan Paul, Trench, 1887. [821]. 8º. XIV+472 p. Ilustraciones. Tela editorial. ExlibrisG. Arrese. Con notas sobre perros deportivos, y hurones, y otra información útil relativa a las armas de fuego. Primera edición.

Salida: 20 €

189 Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias*. Madrid, en la Imprenta Real, 1782. [2340]. 8º mayor. 2 h, 157 p, 8 h. Pasta española de época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Exlibris G. Arrese, Primera edición de la obra más íntimamente asociado con el Iriarte y descrito por el editor como la "primera colección de fábulas enteramente originales". # Palau 21161: 'He aquí un nuevo género de poesía didáctica, la Fábula literaria, inventada por Iriarte".

Salida: 350 €

190 Veterinaria-Especies cinegéticas. Mégnin, Pierre. *Élevage, hygiène & maladies du gibier à poils et du gibier à plumes... Avec cinquante figures et une en couleur.* Vincennes, aux Bureaux de l'Éleveur, 1893. [825]. 8º. 190 p, 3 h. Ilustraciones, algunas a toda página, y una lámina cromolitográfica. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

191 Viajes y caza-Asia. Corbett, Jim. *Las fieras cebadas de Kumaon*. Buenos Aires, Peuser, 1956. [7]. 4º menor. 269 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Franco Mosca Gasparin. Cartoné editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

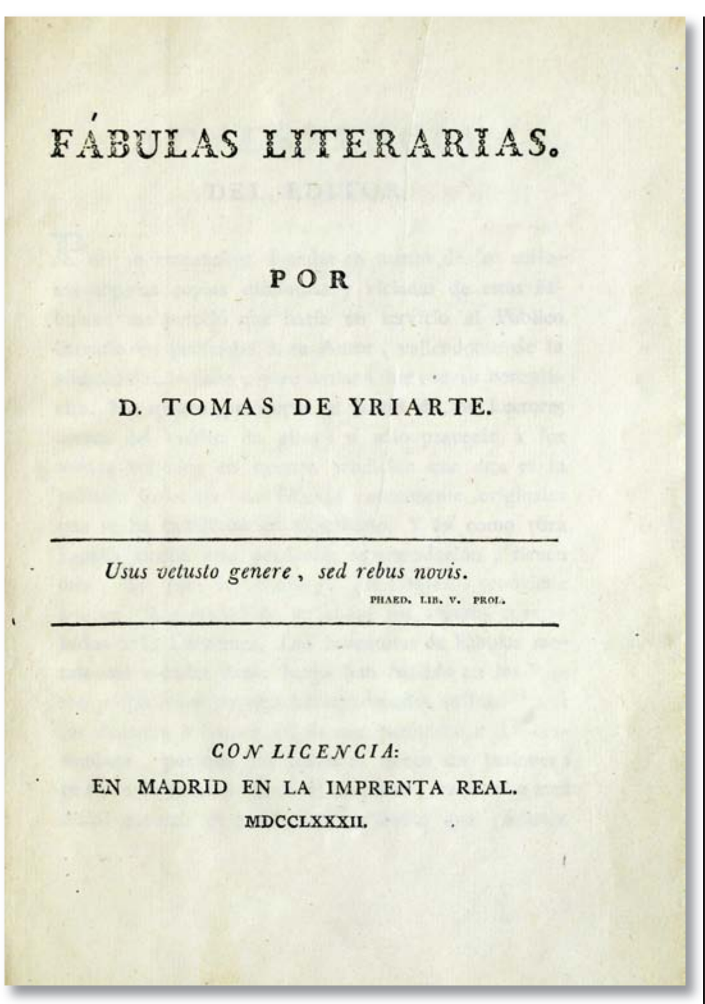
192 Literatura venatoria-Poesía francesa-Siglo XIX. Deyeux. *La Chassomanie. Poeme par... Compositions de Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau, Provost, Valerio*. París, Adolphe Delahays, 1856. [835]. 4º menor. 334 p. Láminas litográficas con escenas cinegéticas. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 65 €

193 Novela de aventuras-Libros ilustrados. Defoe, Daniel. *Aventures de Robinson Crusoe... Edition illustrée par Grandville*. París, H. Fournier, 1840. [850]. 8º mayor. 2 h, 610 p. Ilustraciones y láminas con grabados en madera a la testa. Piel época, rozada, con decoración de hierros dorados con motivos vegetales; cortes dorados. Algo de óxido en algunas hojas. Exlibris G. Arrese. Primera edición francesa de Defoe, con las ilustraciones románticas e imaginativas por J. J. Grandville. De acuerdo con Gumuchian estas ilustraciones pertenecen a la mejor época de Granville.

Salida: 100 €

194 Viajes y caza-África. Chapman, Abel. *Savage Sudan: its wild tribes, big-game and bird-life*. Londres-Edimburgo, Gurney and Jackson,



189

1921. 4º. XX+452 p; las p, IV y V manchadas de óxido. Numerosos mapas, ilustraciones y láminas. Tela editorial, con impresiones doradas; corte superior dorado. Abel Chapman (1851-1929) era un cazador-naturalista nacido en Sunderland. Salvó a la cabra hispánica (Capra pyrenaica hispanica) de la extinción y ayudó en la creación de la primera reserva de caza de Sudáfrica. En esta obra Chapman relata su viaje a Jartum, y luego hasta el Nilo Blanco en Uganda. Va a la búsqueda de gacelas en las regiones áridas del Sudán; relata emocionantes encuentros con búfalos, hipopótamos y elefantes. Primera edición.

Salida: 130 €

195 Viajes y expediciones-Polo Norte-Libros ilustrados. Hayes, Isaac J. *Perdus dans les glaces... illustrée de 58 gravures sur bois*. París, Lib. de L. Hachette, 1870. [851]. 8º mayor. 2 h, III+316 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas, rozada (en las puntas se aprecia el cartón interior); cortes dorados. Exlibris G. Arrese. Primera edición francesa.

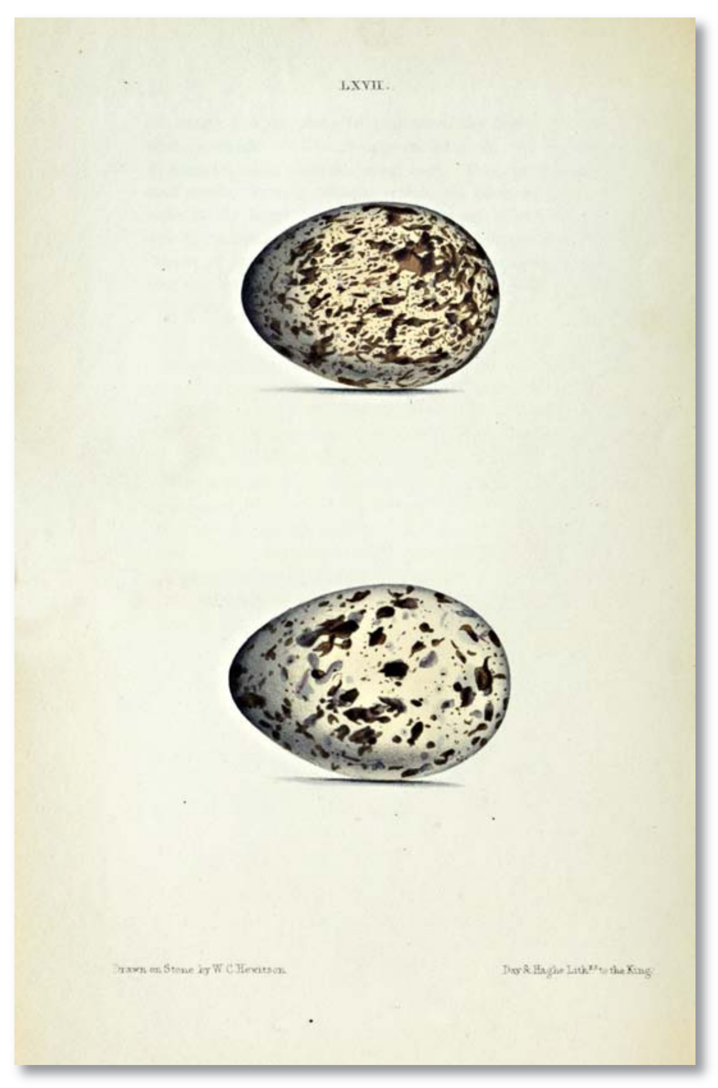
Salida: 30 €

196 Historia de la caza-Bibliofilia-Encuadernación. Hallo, Charles, J. *De la cape a la botte: historique des tenues françaises de Vénerie*. Moulins, Crépin-Leblond, 1951. [1948]. 4º. 245 p, y 14 láminas en color al pochoir. Numerosas ilustraciones en negro en el texto. Cubiertas originales. Bella encuadernación en piel (firmada "Brugalla, 1960"), con nervios, y decoración de hierros en seco y filetes dorados en el lomo; ruedas en cantos y contracantos; corte superior dorado; estuche. Uno de los 1240 ejemplares numerados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 150 €

197 Ornitología-Gran Bretaña. Hewitson, William Chapman. *British Oology: being illustrations of the eggs of British birds, wit figures of each species, as far as practicable, drawn and coloured from nature. Accompanied by descriptions of the material and situation of their nests, number of eggs, & c*. Newcastle upon Tyne, published by the author by Charles Empson, s.a. [1831-38]. [369, 370]. 2 vols en 8º mayor (23,5x14,5 cm). I: 3 h, 15+X p. II: 8 p. Y 155 láminas litográficas coloreadas (cada una con una hoja de texto descriptivo). Bonita encuadernación en piel verde, con nervios, y decoración de hierros y filetes dorados y en seco; leves rozaduras; cortes dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 400 €



197

198 Literatura venatoria-Libros ilustrados. (Mac-Mahon, Marqués de). *La Saint-Hubert ou quinze jours d'automne dans un vieux chareau de Bourgogne*. París, Maulde et Renou, 1842. [277]. 4º. 2 h, (el v. de la anteportada con manuscrito de época), VIII+146 p, 1 h. Láminas litográficas (varias con temas venatorios) sobre papel china. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 100 €

199 Caza. Fernández de la Faeda, Ricardo F. *La caza, placer infalible*. Oviedo, Gráficas Summa, 1968. [64]. 4º. 326 p. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Multitud de ilustraciones y reproducciones fotográficas b/n. Raro. Primera Edición.

Salida: 50 €

200 Entomología. Bolívar, Ignacio. *Apuntes acerca de la caza y conservación de los insectos*. Madrid, Gregorio Juste, 1876. [36]. 4º menor. 2 h, 96 p, 1 h. Tela época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Única edición.

Salida: 20 €

201 Caza-África. Pons Fabregues, M. *Cazas salvajes africanas. La caza de los bosjesmans; Los infortunios de un naturalista; La caza de fieras. Estudio de costumbres hotentosas y de historia natural africana*. Barcelona, Henrich, s.a. [1914]. [22]. 4º. 119 p. Láminas. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

202 Caza-Gastronomía. Vaultier, Roger. *Chasseurs et gourmets ou l'Art d'accommoder le gibier.* París, Crepin-Leblond, 1951. [1035]. 256 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Edición numerada.

Salida: 50 €

203 Bibliofilia-Caza. Lavallee, Joseph. *La Chasse de Gaton Phoebus Comte de Foix, envoyée par lui a messire Philippe de France*. París, Au Bureau du Journal des Chasseurs, 1854. [1034]. 4º. 2 h, LI+284 p. Viñetas grabadas en madera. Holandesa puntas, de época, con nervios; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese. Manchas de agua antiguas en todo el texto.

Salida: 30 €

204 Caza-Huelva-Felipe IV. Sánchez, Rafael. *Una cacería en el coto de Oñana*. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1889. [2152]. 4º menor. 25 p, 2 h. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. Edición de 50 ejemplares numerados nominativos (16/50); ejemplar de Antonio Cánovas del Castillo Edición a expensas del Duque de T'Serclaes. Relato del viaje y cacería de Felipe IV al Coto de Doñana. # Castellano 1595.

Salida: 350 €

205 Caza del lobo-Libros ilustrados. Clamorgan, Jean de. *La chasse du loup nécessaire a la maison rustique*. Lion, Jacques du Puys, 1576. [2355]. 4º. 22 f. 14 grandes xilografías ilustran el texto. Holandesa s. XIX. Exlibris G. Arrese. Manchas antiguas de agua. Impresión temprana del tratado de Glamorgan sobre la caza del lobo, publicado por primera vez por Du Puys en París en 1566.

Salida: 400 €

206 Cetrería-Bibliofilia. Picard, Étienne. *La vénerie et la fauconnerie des Ducs de Bourgogne d'aprés des documents inédites*. París, chez Honoré Champion, 1881. [1443]. 2 h, 127 p; 3 láminas y un plano plegado. Edición de 100 ejemplares sobre papel "vergé". Junto con: Duhousset, E. Le Cheval, allures ext-rieur, proportions. Paris: Veuve A. Morel, 1881. 115 p. Ilustraciones. Las dos obras en un vol. en 4º, con encuadernación holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados de tema venatorio; corte superior dorado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 200 €

207 Caza-Filosofía. Ortega y Gasset, José. *Dos prólogos: A un tratado de montería. A una historia de la filosofía*. Madrid, Revista de Occidente, 1944. [233]. 4º. 207 p. Retrato. Cubiertas rozadas. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

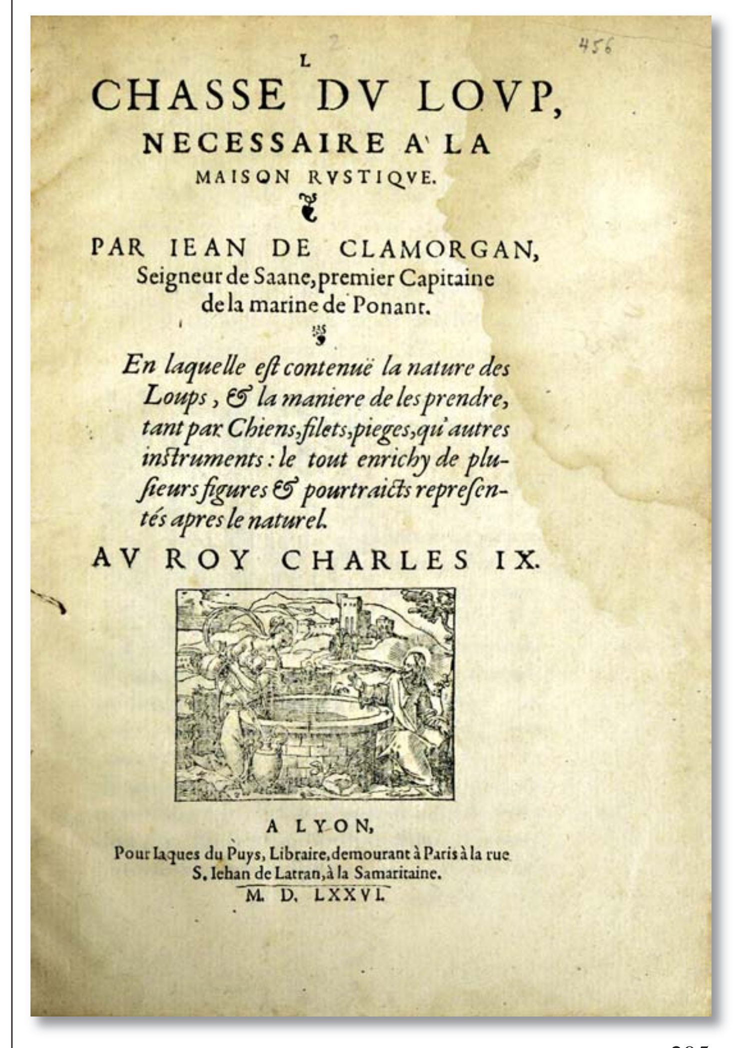
Salida: 25 €

208 Ornitología-Terminología. André, Jacques. *Les noms d'oiseaux en latin*. París, Librairie C. Klincksieck, 1967. [1965]. 4º. 171 p. Cubiertas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

209 Veterinaria-Caza. *[Dos tesis doctorales veterinarias con temas relativos a la caza]*. París, École Nationale Véterinaire d'Alfort (imprimerie R. Foulom), 1949 y 1951. [1969, 1972]. 1. Carré, Claude. "Contribution a l'etude de la protection biologique du gibier". 87 p. 2. Neveux, André. "Contribution a l'etude de la diminution de la Perdrix en France: ses causes, moyens d'y remédier". 82 p. Ambos con las cubiertas originales, y encuadernados en holandesa. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €



205

210 Alpinismo. *Club alpino español. Anuario 1928-1929*. Madrid, Voluntad, 1929. [1957]. 4º. 111 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas, rozadas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

211 Alimañas. Loncey, H. V. *L'art de détruire les animaux malfaisants ou nuisibles*. París, Bureau de l'Acclimatation, 1887. [1008]. 8º. 134 p, 1 h; las 6 primera hojas remarginadas de antiguo. Holandesa tela época.

Salida: 25 €

212 Armas de fuego-Ejemplar Real-Autógrafo. Mangeot, Henri. *Traité du fusil de chasse et moyens d'en améliorer le fini et la durée; suivis de quelques considérations sur la manière d'éviter les accidents, d'une méthode de tir au pistolet*. Bruselas, chez l'Auteur, 1851. [999]. 8º. 319 pp. 161-164 desprendidas y rozadas en el margen exterior. Ilustraciones con grabados en madera, y láminas. Tela época, con dedicatoria impresa en dorado a don Francisco de Asís; cortes dorados. Exlibris G.

Arrese. Dedicatoria autógrafa al Rey Francisco de Asís, esposo de Isabel II. Edición original. # Thiebaud col. 627.

Salida: 200 €

213 Bibliofilia-Caza. Duque de Brissac. *Chasse. Dix-sept lithographies originales en couleurs de Paul Jove*. París, Aux Dépens de l'Artiste, 1956. [1221]. Folio. 68 p, 2 h. Ejemplar en rama, con cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 70 ejemplares.

Salida: 250 €



213

214 Literatura venatoria. Verne, Julio. *Diez horas de caza. De Roterdam a Copenhague, por Pablo Verne*. Madrid, Sáenz de Jubera, (finales s. XIX). [2037]. 4º mayor. 43 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Tela época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

215 Literatura venatoria-Bibliofilia-Libros ilustrados. Dauphin, Ed. y Ed. Pascal. *Rambouillet et ses hôtes*. S.l. [París], Imprimerie La Semeuse, 1950. [1951]. 4º. 87 p, 2 h. Grabados en madera a toda p. que reproducen los dibujos de R. Menager. Media holandesa. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 520 ejemplares.

Salida: 20 €

216 Caza-Bibliofilia. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de la ballestería y la montería*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas (Blass), 1946. [1971]. 4º. XXX+XXXV+455 p. Láminas facsímiles de la 1ª edición. . Piel editorial rozada, con impresiones en seco y datos de la obra dorados. Corte superior dorado y cincelado. Edición numerada, iniciativa de Alberto Comenge, Duque de Medinaceli. Comentarios del Conde de Yebes. Se adjunta una copia mecanográfica de una carta del Conde de Yebes al Conde de Caralt, reprochándole su falta de conocimiento de la bibliografía venatoria.

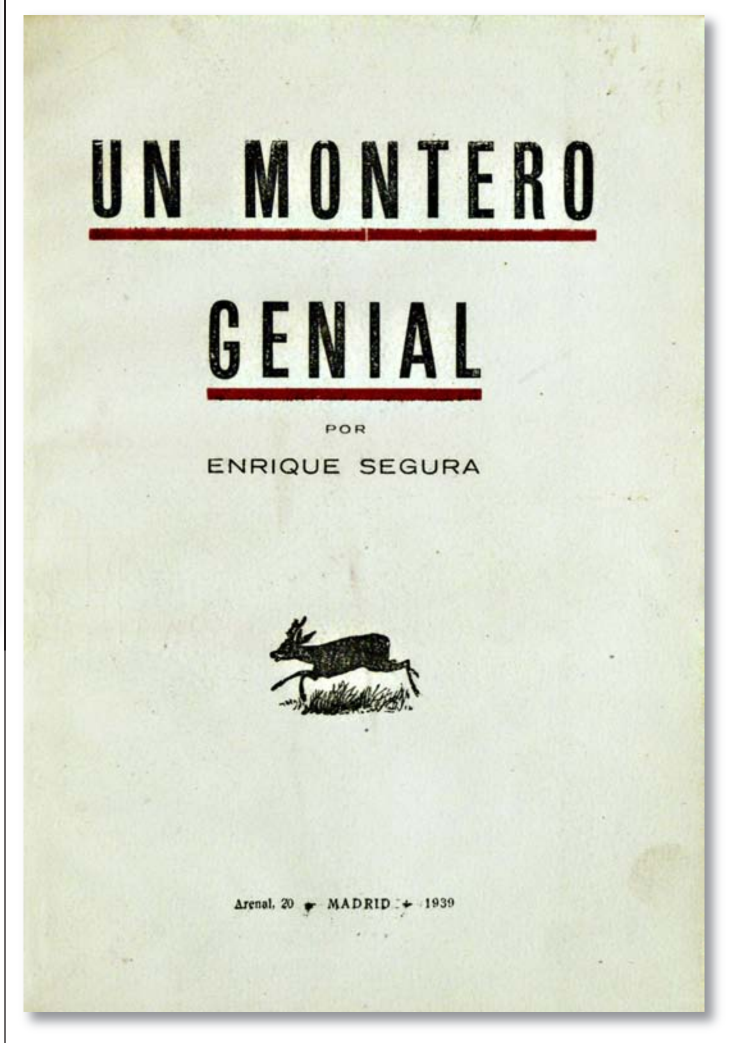
Salida: 150 €

217 Aves-Bibliofilia. Xamarro, Juan Bautista. *Conocimiento de las diez aves menores de jaula*. Madrid, Reimpresiones Bibliográficas, 1951. [1961]. 4º mayor. 65 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Con reproducciones facsímiles de la portada y las láminas. Cubiertas originales. Tirada numerada (ejemplar 77/300) y nominada en papel de hilo "Medioevo" de la Gelindense.

Salida: 25 €

218 Caza-Biografía. Segura, Enrique. *[Un montero genial]. Biografía de A. Covarsí*. Badajoz, Centro de Estudios Extremeños, 1939. [20]. 8º. 89 p, 2 h; una lámina con retrato. Cubiertas originales. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. M. Primera edición rarísima. # Castellano 1638. No en el CCPBE.

Salida: 100 €



218

219 Literatura venatoria-África-Asia. Pivert (capitán). *Mes chasses en Afrique et en Extrême-Orient*. Gante-París, Éditions Cultura-Agence Mondiale de Librairie, 1925. [1958]. 4º. 172 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa con nervios. Exlibris G. Arrese.

Salida: 65 €

220 Genealogía-América. Elorza y Rada, Francisco de. *Nobiliario del Valle de la Valdorba con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles y relación de la conquista de Itza en la Nueva España por el Conde de Lizárraga*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1958. [1970]. 4º. 343 p. Numerosos escudos. Cubiertas. Intonso. Corta tirada en papel de hilo, numerados y nominados (ejemplar de D. G. Arrese). Exlibris.

Salida: 50 €

221 Caza-África-Etnografía. Calmeyn, Maurice. *Au Congo Belge: chasses a l'élephant, les indigènes, l'administration. Avec 235 photogravures dans le texte*. París, Ernest Flammarion & fils, 1912. [1947]. 4º. XIV p, 1 h, 585 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa época con nervios semidesprendida. Exlibris G. Arrese.

Salida: 75 €

222 Caza-Asia. Medem Sanjuán, Ricardo. *Persia. Safari en las cumbres*. Madrid, Prensa Española, 1972. [231]. 4º. 110 p. Láminas, algunas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa a D. G. Arrese, y exlibris. Primera edición.

Salida: 20 €

223 Caza-Bibliofilia. Fouilloux, Jacques du. *La Vénerie de....precedée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique*. Angers, Charles Lebossé, libraire Editeur, 1844. 4º. 15 p, 8 h, 125 f, 5 h; f, 62 y 63 rasgados y reparados con cinta adhesiva transparente. Magníficas ilustraciones y capitulares decoradas. Contiene también música notada para canto. Holandesa pergamino con puntas, y tejuelo en el lomo.

Salida: 110 €

224 Caza-Bibliofilia-Encuadernación. Vibraye, Henri de (Conde). *La chasse a courre: guide de l'invité. Illustrations de Karl Reille*. París, La Bonne Compagnie, 1951. [1032]. 4º. 145 p, 2 h. Ilustraciones en negro y color. Conserva cubiertas originales. Plena piel (firmada "Brugalla, 1967"), con rueda dorada en los contracantos; corte superior dorado; estuche. Exlibris G. Arrese. Edición numerada. Muy bello ejemplar de esta guía de la caza para neófitos, ilustrada por el gran pintor de animales Karl Reille.

Salida: 110 €

225 Bibliografía-Caza. Souhart, R. *Bibliographie générale des ouvrages sur la Chasse, la Vénerie etla Fauconnerie. Publiés ou composés depuis le XVe siècle jusqu' a ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, etc. Avec des notes critiques et l'indication de leur Prix...* París, chez P. Rouquette, 1886. [1027]. 4º mayor. VII+750 columnas, 2 h. Texto a dos columnas. Holandesa de época desprendida. Tirada de 500 ejemplares, 500 de ellos en papel vélin (a los que pertenece el ofertado).

Salida: 150 €

226 Zoología-Venenos. Phisalix, Marie. *Animaux venimeux et venins... 521 figures dans le texte, 9 planches en noir, 8 planches en couleur hors-texte*. París, Masson & C, 1922. [1749]. 4º. XXV+656 p, 3 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Muy raro en comercio.

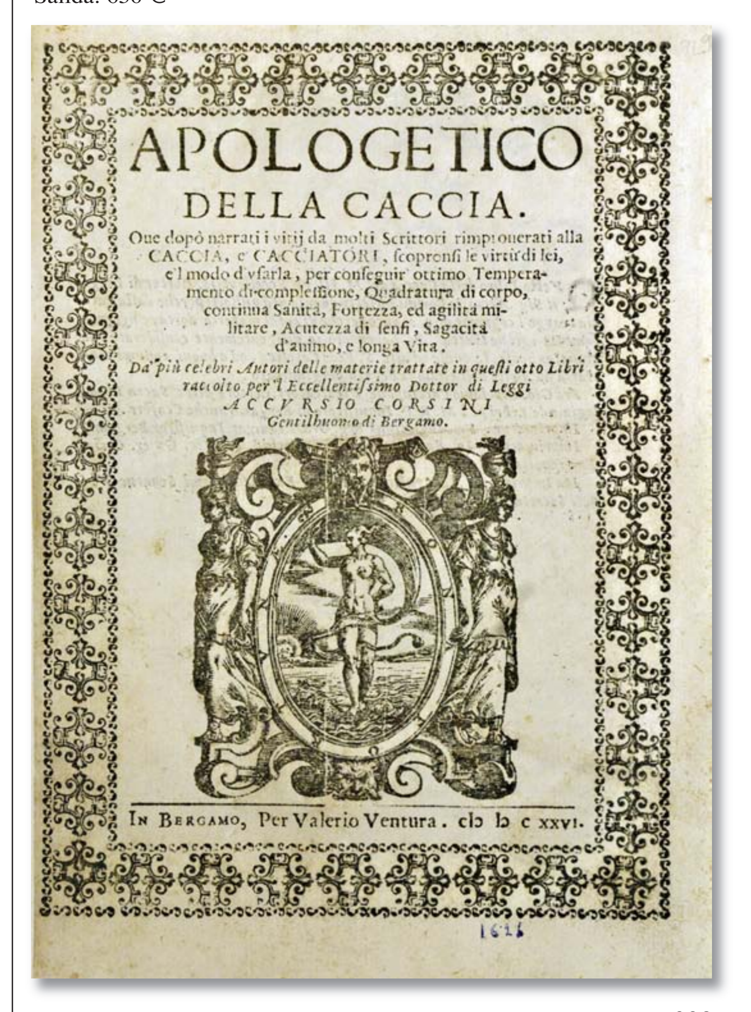
Salida: 20 €

227 Viajes y expediciones-Caza. Poncins, Edmond. *Chasses et explorations dans la region des Pamirs*. París, Augustin Challamel, 1897. [1750]. 4º. 5 h, 257 p, 1 h, plano litográfico plegado. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Precisa encuadernación. Interesante relato de caza y viajes en esta zona montañosa situada entre los límites de Asia Central y meridional y relacionada al este con el Himalaya.

Salida: 50 €

228 Caza. Corsini, Accursio. *Apologetico della caccia*. Bérgamo, per Valerio Ventura, 1626. [2295]. 4º menor. 16 h, 654 p, 1 h. Pergamino a la romana, s. XVIII, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Primera obra italiana en defensa de la caza. Edición original rarísima.

Salida: 650 €



228

229 Fábulas-Encuadernación-Autógrafo. (Fernández de Córdoba y Salabert, Luis) Duque de Medinaceli. *Fábulas de Le Brun*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1943. [338]. 4º. 305 p. Ilustraciones y viñetas de Laffitte. Plena piel editorial con nervios, hierros, ruedas y corte superior dorados. Dedicatoria autógrafa a G. Arrese y exlibris.

Salida: 130 €

230 Fábulas-Encuadernación-Autógrafo. (Fernández de Córdoba y Salabert, Luis) Duque de Medinaceli. *Fábulas escogidas de Florián en prosa castellana*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1945. [340]. 4º. 77 p. Ilustraciones y viñetas de Laffitte. Plena piel editorial con nervios, hierros, ruedas y corte superior dorados. Dedicatoria autógrafa a G. Arrese y exlibris.

Salida: 110 €

231 Fábulas-Encuadernación-Autógrafo. (Fernández de Córdoba y Salabert, Luis) Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1946. [339]. 4º. 575 p. Ilustraciones y viñetas de Laffitte. Plena piel editorial con nervios, hierros, ruedas y corte superior dorados. Dedicatoria autógrafa a G. Arrese y exlibris.

Salida: 130 €

232 Caza. Bernaldo de Quirós, José Luis. *Medio siglo de cacerías por toda España. Narraciones de un cazador naturalista*. Madrid, Edita García Enciso, 1961. [371]. 4º. 389 p. Retrato. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta (con pequeños deterioros). Exlibris G. Arrese. Contiene: A través de Somosierra, Cacerías de invierno, El lago de la Albufera y las partidas de Sueca, Una montería en Marruecos, etc. Primera edición.

Salida: 50 €

233 Historia natural-Libros ilustrados. Buffon (Conde de). *Historia natural general y particular.* Madrid, por Joachin Ibarra y Vda. de Ibarra (e hija de Ibarra), 1791-1805. [294 a 305]. 23 tomos en 12 vols en 4º menor. Tomos 22 y 23, en la imprenta de Verges, 1835. Unas 350 p. por vol. Planos, y láminas (algunas coloreadas); faltan algunas y otras son de otras ediciones. Holandesa s. XIX, rozada. Exlibris G. Arrese. Ejemplar a examinar. # Palau 36750 nota.

Salida: 750 €

234 Ornitología-Libros ilustrados. Lesson, R. P. *Histoire naturelle des oiseaux-mouches: ouvrage orné de planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes*. París, Arthus Bertrand, s.a.. [358]. 8º mayor. XLVI+223 p. 85 láminas litográficas coloreadas que reproducen las diferentes especies de pájaros descritas. Holandesa época semidesprendida. Exlibris G. Arrese. Las hojas de texto con óxido.

Salida: 65 €

235 Armas de fuego. Mangeot, Henri. *Traité du fusil de chasse et des armes de precision*. Bruselas, Ch. Tanera, 1857. [998]. 8º. 8 h, retrato litográfico del autor, VI+347 p, 3 láminas litográficas plegadas. Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas litográficas. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

236 Publicaciones periódicas-Caza-Campo. *La Chasse illustree. Journal des chasseurs et la vie a la campagne*. París, Librairie de Firmin-Didot, 1874-1913. 24 vols. (años completos) en rústica editorial, algunas cubiertas rasgadas y/o desprendidas. Tamaño folio mayor. Son los años 1874, 1875, 1878 a 1886, 1890 a 1899, 1901 a 1903 y 1905. Unas 400 p, por vol. Profusamente ilustrados con grabados en madera, algunos a toda p (a partir de 1900 la revista se publica en papel couché y las ilustraciones son en fototipia). Entre los ilustradores destacan A. Lançon, E. Bellecroix, Gelibert, Dargent, Moisand, etc.Todos con sus cubiertas originales, algunas desprendidas.

Y los años 1907 a 1910, 1912 y 1913 completos, en números sueltos; unos 24 números por año: Todas con sus cubiertas originales. Esta importante revista se comenzó a publicar en 1867 con el nombre "La Chasse Illustrée: Journal des plaisers de la ferme et du Château"; En 1870 cambia el nombre a "La Chasse illustree. Journal des chasseurs et la vie a la campagne", hasta 1906, año en que vuelve a cambiar el título a "La Chasse illustree. et la vie rurale & sportive" hasta su último número en 1914, (comienzo de la Primera Guerra Mundial). Colaboran los especialistas más destacados de la época: Alejandro Dumas, Engelhard, Toussenel, y otros. # Thiebaud: "Avec le Journal des Chasseurs… La Chasse Illustrée est la plus importante des revues cynégetiques françaises… Les collections completes son rares… les quatorze dernieres annees sont vraiment difficiles a trouver".

Salida: 500 €

237 Facsímil-Caza. Covarsi, Antonio. *[Obras completas de la Biblioteca cinegética española]*. Madrid, Ed. Velázquez, 1978. 5 vols en 4º. Edición facsímil (la original publicada en Badajoz en loa años 20) y numerada publicada bajos los auspicios de la institución Pedro de Valencia. Símil piel editorial. Perfecto ejemplar. A. Covarsi, nacido en Zaragoza en 1848, se instala en Badajoz en 1866, donde vive con cierto desahogo, sobre todo, de una armería. Dedicó sus ocios a la caza, la pesca, el coleccionismo y a escribir sus hazañas venatorias; éstas se ofrecen en esta obra editorial de calidad inmejorable.

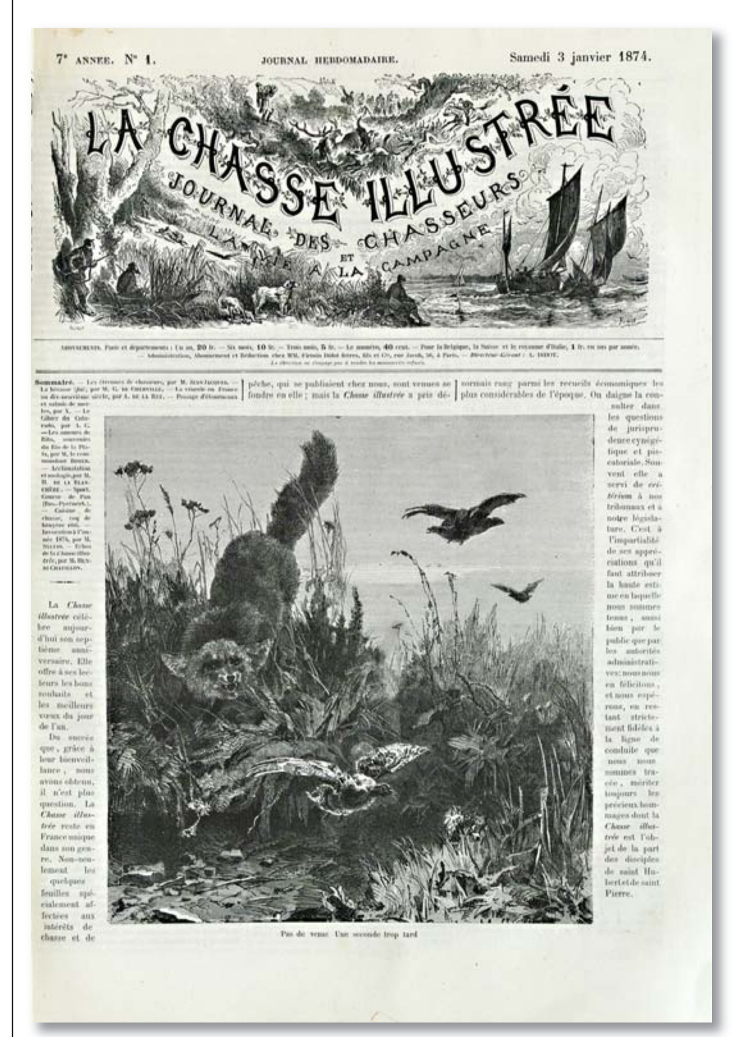
Salida: 250 €

238 Viajes y expediciones-España-Costumbres españolas. Rose, Hugh James. *Untrodden Spain, and her black country; being sketches of the life and character of the Spaniard of the interior.*. Londres, Samuel Tinsley, 1875. [361, 362]. 2 vols en 4º. I: XIV+400 p. II: VI+356 p. Y "Samuel Tinsley's publications"; 16 p. Tela editorial con impresiones rozada. Exlibris G. Arrese. Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 200 €

239 Caza. Bouvet, Jean. *Des chamois parmi les hommes*. Neuchatel, Èditions Victor Attinger, 1966. [1133]. 8º. 180 p, 1 h. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Muy raro en comercio.

Salida: 20 €



7e ANNEE. N° 1. JOURNAL HEBDOMADAIRE. Samedi 3 janvier 1874.

LA CHASSE ILLUSTRÉE
JOURNAL DES CHASSEURS ET LA VIE A LA CAMPAGNE

La *Chasse illustrée* célèbre aujourd'hui son septième anniversaire. Elle offre à ses lecteurs les bons souhaits et les meilleurs vœux du jour de l'an.

Du succès que, grâce à leur bienveillance, nous avons obtenu, il n'est plus question. La *Chasse illustrée* reste en France unique dans son genre. Non-seulement les quelques feuilles spécialement affectées aux intérêts de chasse et de pêche, qui se publiaient chez nous, sont venues se fondre en elle ; mais la *Chasse illustrée* a pris désormais rang parmi les recueils économiques les plus considérables de l'époque. On daigne la consulter dans les questions de jurisprudence cynégétique et piscatoriale. Souvent elle a servi de *critérium* à nos tribunaux et à notre législature. C'est à l'impartialité de ses appréciations qu'il faut attribuer la haute estime en laquelle nous sommes tenus, aussi bien par le public que par les autorités administratives; nous nous en félicitons, et nous espérons, en restant strictement fidèles à la ligne de conduite que nous nous sommes tracée, mériter toujours les précieux hommages dont la *Chasse illustrée* est l'objet de la part des disciples de saint Hubert et de saint Pierre.

Pas de veine. Une seconde trop tard

236

240 Armas de fuego. Greener, W. W. *The Breech-loader, and how to use it with notes on rifles... Fourth edition*. Londres, Cassell and co, 1894. [1131]. 8º. VIII+351 p, 12 h (publicidad). Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado, rozado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

241 Caza. Blaze, Elzéar. *Le chasseur conteur, ou les chroniques de la Chasse*. París, Tresse, 1840. [1011]. 8º. 2 h, 443 p. Cubiertas originales (la anterior recortada de menor tamaño que el cuerpo del libro). Holandesa moderna. Antiguas manchas de agua. Exlibris G. Arese.

Salida: 25 €

242 Fauna-África. *[Lote de 9 libros de la colección "Bibliothèque Géographique" de la editorial Payot de París; varios de Émile Gromier]*. París, Payot, mitad s. XX. [1539, 1544, 1548 a 1550, 1554, 1555, 1563, 1569]. 9 vols en 8º. "Les bêtes rares de la jungle africaine"; "La vie des animaux sauvages de l'Afrique"; "La vie des animaux sauvages du Cameroun"; "La faune de Guinée"; "La vie des animaux sauvages de l'Oubangui-Chari"; "La réserve du Serengeti"; "L'appel de l'Afrique: sejour... parmi les élephants et les montagnes du Kenya"; "Les bêtes sauvages de l'afrique du Sud"; "Les reserves de bêtes sauvages". Con láminas fotográficas; y exlibris G. Arrese. Encuadernación uniforme en holandesa puntas tela con tejuelo. Conservan las cubiertas.

Salida: 50 €

243 Ornitología. Toussenel, A. *Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle*. Paris, E. Dentu-Librairie Phalanstérienne, 1864. [249, 250]. 2 vols en 8º mayor. I: 4 h, retrato, 592 p. II: 2 h, 578 p. Holandesa época deteriorada. Manchas antiguas de agua en el 2º tomo.

Salida: 25 €

244 Armas de fuego-Caza-Encuadernación. (Johnson, Thomas Burgeland), Thomas, B. *The Shooter's Guide; or, sportsman's companion. Containing every possible instruction for the juvenile shooter, together with information necessary for the experienced sportsman. Third edition*. Londres, Printed for Gale and Curtis; Johnson and Leak; Sold By J. Brown, 1811. [818]. 8º mayor. 397 p, 1 h; 4 láminas grabadas. Extraordinaria encuadernación en marroquín tabaco (firmada "A. Palomino"), con tejuelo, nervios y lomo cuajado; guarda en piel con orla formada por recuadro en piel verde y ruedas doradas; cortes dorados; estuche. Exlibris G. Arrese.

Salida: 200 €

245 Caza-Ornitología. Peña Martín, A. *Tratado de las aves insectívoras cuya caza está prohibida en todo tiempo en España, por ser beneficiosas para la agricultura*. Barcelona, Henrich, 1904. [1659]. 8º. VIII+297 p; falta 1 cm del margen superior de la portada (sin afectar al texto). Numerosas láminas en color. Piel flexible época. Exlibris G. Arrese. Primera edición. # Castellano 1397.

Salida: 30 €

246 Cantabria. (Ortiz de la Torre, Elías y otros). *Santander. La Capital. La Provincia. Excursiones. Evocaciones Literarias. Prehistoria. Caza. Pesca. Agricultura. Etnografía*. Madrid, C.I.A.P. (Lib. de Fernano Fe), 1928. [81]. 8º. 190 p, 1 h, y 4 h, de información de interés público sobre papel verde. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

247 Perros. (Un aficionado). *[Los perros de caza ingleses]*. [Al fin:] Barcelona, Sucesores de Ramírez, 1881. [75]. 8º. 19. Holandesa puntas época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

248 Armas de fuego. Greener, W. W.. *Escopetas modernas*. Málaga, Gallegos y Urbanos, s.a. [fin s. XIX]. [72]. 4º. 2 h, X, 221p. Ilustraciones en blanco y negro. Piel flexible época. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

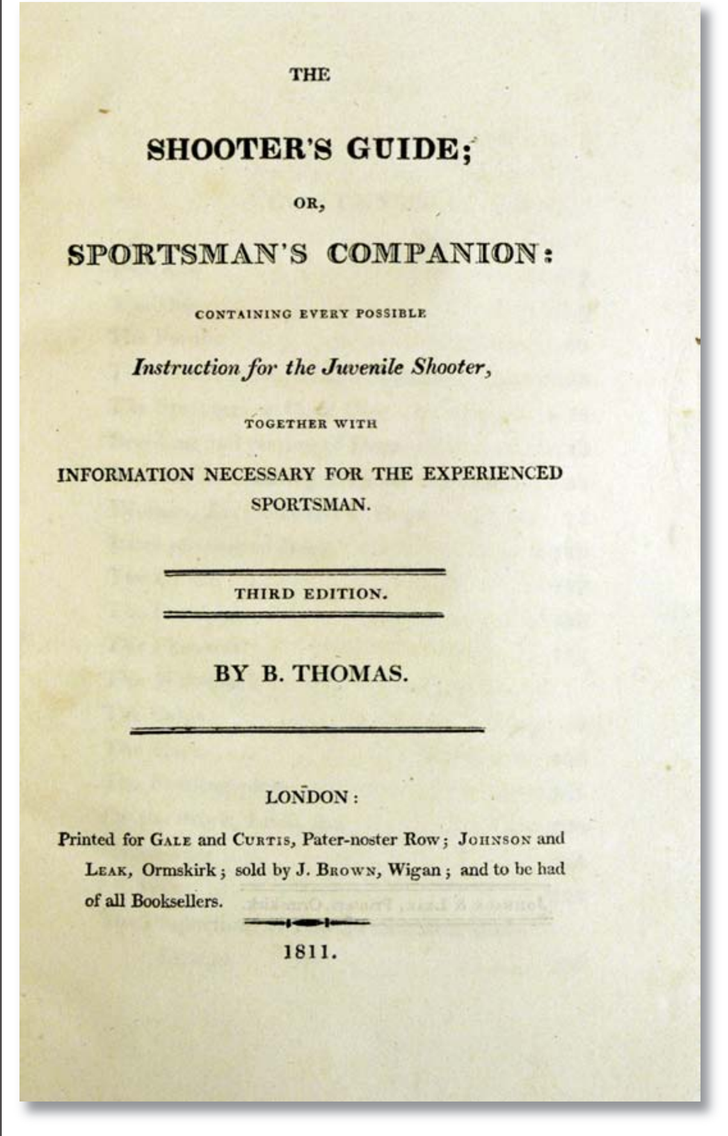
Salida: 100 €

249 Literatura venatoria-Siglo XIX. Géruzez, Paul. *A pied. A cheval. En voiture. Illustrations de Crafty*. París, Calmann Levy, 1895. [1005]. 8º. 2 h, 228 p, 2 h. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta. lomo deteriorado. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 30 €

250 Perros-Autógrafo. Vidal Ribas y Güell, Emilio. *Cuidados y enseñanza del pointer*. S.i.t. [Barcelona, 1917]. [52]. 8º. 64 p, 1 h. Cubiertas originales. Tela época. Exlibris G. Arrese. En la portada manuscrito: "Autor: D. Emilio Vidal-Ribas y Güell, natural de Barcelona, mayordomo de semana de S. M. el Rey". Tirada muy corta para el reparto privado".

Salida: 50 €


THE

SHOOTER'S GUIDE;

OR,

SPORTSMAN'S COMPANION:

CONTAINING EVERY POSSIBLE

Instruction for the Juvenile Shooter,

TOGETHER WITH

INFORMATION NECESSARY FOR THE EXPERIENCED SPORTSMAN.

THIRD EDITION.

BY B. THOMAS.

LONDON:

Printed for Gale and Curtis, Pater-noster Row; Johnson and Leak, Ormskirk; sold by J. Brown, Wigan; and to be had of all Booksellers.

1811.

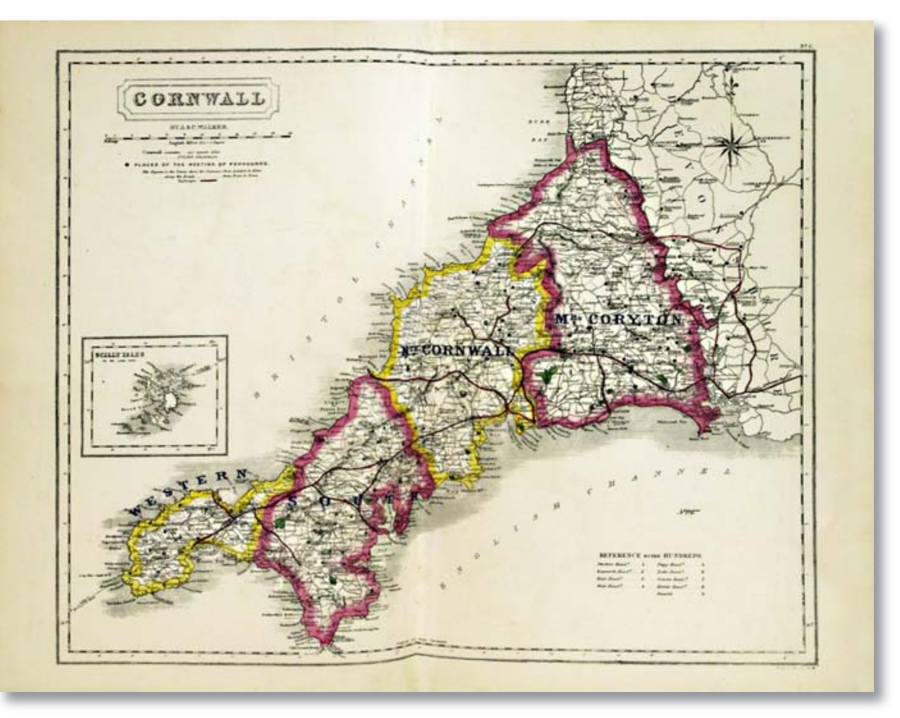
244

251 Caza. Gómez, Juan M.. *El Cuarto de los Tiros (Vida y milagros de un grupo de cazadores). Prólogo de Manuel Barbadillo*. Jerez de la Frontera, Editorial Jerez Industrial, 1956. [38]. 4º menor. 115 p, 2 h. Ilustraciones y láminas (algunas montadas). Cubiertas originales. Ex libris G. Arrese. Ilustraciones en b/n. Primera edición.

Salida: 25 €

252 Viajes y expediciones-Polo Sur. Nordenskjöld, Otto; Andersson y otros. *Viaje al Polo Sur: expedición sueca a bordo del "Antártico". Con 350 ilustraciones, 4 mapas y 5 láminas tricolores*. Barcelona, Casa Ed. Maucci, 1904. [45, 46]. 2 vols en 4º. I: 592 p. II: 653 p. Ilustraciones, láminas y planos plegados. Pasta española de época, con doble tejuelo y nervios. Primera edición castellana.

Salida: 120 €



253

253 Cartografía-Caza del zorro. Walker, J. and C. *Walker's Fox-Hunting Atlas: containing separate maps of every county in England and the three ridings of Yorkshire, comprising forty-two maps showing the roads, railways, canals, parks, et...* Londres, published by J. and C. Walker, 1894. [1232]. Folio mayor. 2 h, 42 mapas litográficos en color a doble página. Holandesa editorial deteriorada y con el plano anterior desprendido.

Salida: 110 €

254 Literatura satírica-Siglo XIX. Zeper Demicasa, J. J. (Borriquero del Asnologo). *El asno ilustrado, o sea la apologia del asno. Con notas y el elogio del rebuzno por apéndice, por un asnólogo, aprendiz de poeta*. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. [1740]. 4º. XXIV + 582 p, 1 h. Una lamina grabada. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. # Palau 221782: "Este libro, tan erudito como desvergonzado, no solo reproduce la apología del asno y el elogio del rebuzno, sino que puede decirse que los anega bajo un comentario perpetuo, en que el Sr. Pérez Necochea... derrama a espuertas todo lo que había leído, que era muchísimo, formando un escandaloso centón de bufonadas y chistes volterianos...".

Salida: 80 €

255 Parques Nacionales-Francia. Crignelle, Henri De. *Le Morvan (a district of France): its wild sports, vineyards and forests; with legends, antiquities, rural and local sketches. Translated from the original manuscript in french*. Londres, Saunders and Otley, 1851. [1742]. 8º. Lámina litográfica, XII+326 p, 1 h. Tela editorial, con la parte superior del lomo levemente deteriorada. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 180 €

256 Cetrería. Ordozgoiti, J. R. *De varias clases de caza con aves*. Madrid, Vassallo de Mumbert, 1970. [51]. 8º. 504 p. Ilustraciones de Rosaleny. Cubiertas ilustradas. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

257 Tiro deportivo. Eggert Graveri, Gustavo. *Tiro deportivo... Con 159 ilustraciones*. Barcelona, Síntesis, 1949. [40]. 8º. 320 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

258 Viajes y caza-América del Norte. Verbrugghe, Louis & Georeges. *Promenades et chasses dans l'Amérique du Nord*. París, Calmann Levy, 1879. [1870]. 8º. 3 h, 351 p. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 30 €

259 Literatura venatoria. Petitfrère, R. *Sous le signe du fusil*.... Tamines, Duculot-Roulin, 1945. [1874]. 8º. 266 p. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

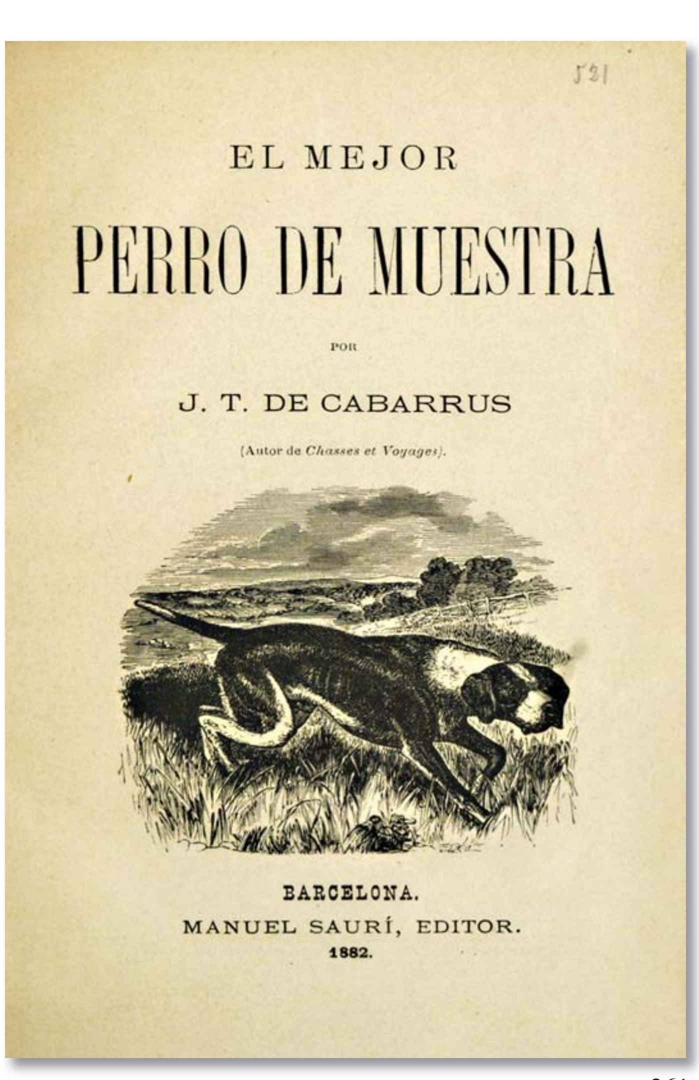
Salida: 20 €

260 Caza. Chaudenay, Jean de. *St-Hubert et les dames suivi de Vloo*. París, Crépin-Leblond, 1954. [1895]. 8º. 123 p, 2 h. Prefacio del Duque de Levis Mirepoix. Lámina con retrato del autor por Karl Reille. Cubiertas originales (sin la sobrecubierta). Exlibris G. Arrese. Raro en comercio.

Salida: 25 €

261 Caza-Perros-Mallorca. Cabarrus, Jules Tallien de. *El mejor perro de muestra*. Barcelona, Manuel Sauri, editor, 1882. [53]. 8º mayor. 47 p. Holandesa época (con sello de tampón: "A. Menard). Exlibris G. Arrese. Primera edición en lengua castellana de este excelente trabajo (una parte trata sobre los perros de caza mallorquines). # Palau 38616.

Salida: 50 €


EL MEJOR

PERRO DE MUESTRA

POR

J. T. DE CABARRUS

(Autor de *Chasses et Voyages*).

BARCELONA.

MANUEL SAURÍ, EDITOR.

1882.

261

262 Caza-Ornitología. Villatte Des Prugnes, R. *Les chasses au petit gibier: alouettes, grives et merles*. París, Crepin-Leblond, 1952. [1888]. 106 p, 1 h. Rústica, con sobrecubierta (lomera deteriorada). Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

263 Caza. Tomenlow, Roland de. *Chasses fantaisistes au Pays Wallon*. Bruselas, Merzbach et Falk, 1879. [1889]. 8º. 147 p, 2 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese, y otro de tampón de antigua biblioteca en la portada. Primera edición rara en comercio.

Salida: 30 €

264 Caza. Lanorville, Georges. *Les chasses au sanglier... Illustrations originales de J. Oberthur.* París, Crepin-Leblond, 1952. [1873]. 8º. 211 p. Ilustraciones. Rústica, con sobrecubierta (lomera deteriorada). Exlibris G. Arrese. Edición numerada.

Salida: 20 €

265 Caza-Siglo XIX-Francia. Rüe, A. de la. *Les chasses du Second Empire -1852-1870-*. París, Lib. de Firmin-Didot et cie, 1882. [1883]. 8º. 3 h, 358 p. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

266 Caza. Fuye, Maurice de la. *La chasse des grives au fusil*. París, Lucien Laveur, 1912. [1844]. 8º. XX+326 p. Ilustraciones. Holandesa puntas, de época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

267 Caza. Révoil, Benédict Henry. *Bourres de fusil: souvenirs de chasse*. París, E. Dentu, 1865. [1831]. 8º. 3 h, 342 p, 1 h. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. El autor narra las aventuras vividas durante nueve años de cacerías en América, y recuerda otros casos famosos de la caza de animales salvajes.

Salida: 50 €

268 Zoología. Lesson, R. P. *Moeurs, instinct et singularités de la vie des animaux mammifères*. París, Paulin, 1842. [1830]. 8º. 3 h, 294 p. Holandesa época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 40 €

269 Caza. Barón de Cortes. *Recuerdos de caza. Apuntes de cartera, bosquejos, descripciones, chascarrillos, peripecias, emociones, jactancias y consejos trasladados a la ligera de la memoria al papel*. Madrid, Imprenta Nacional, 1876. [16]. 8º. 113 p, 2 h. Tela época. Conserva cubierta anterior. Exlibris G. Arrese. Primera edición. # Castellano 425.

Salida: 180 €

270 Literatura venatoria. Serré, J. (Dr.). *Au pays Thô (croquis de brousse)*. París, E. Nourry, s.a. [ca. 1920]. [1826]. 8º. 187 p, 1 h. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 550 ejemplares.

Salida: 20 €

271 Literatura venatoria-Teatro-Málaga. Villalobos y Belmonte, Rafael.. *Caza mayor: comedia en dos actos, original y en verso*. Málaga, La Ilustración Española, 1858 (imprenta de Francisco Gil de Montes), 1858. [23]. 4º menor. 46 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa época. Exlibris G. Arrese. De la colección "Galería Dramática Malagueña" (24).

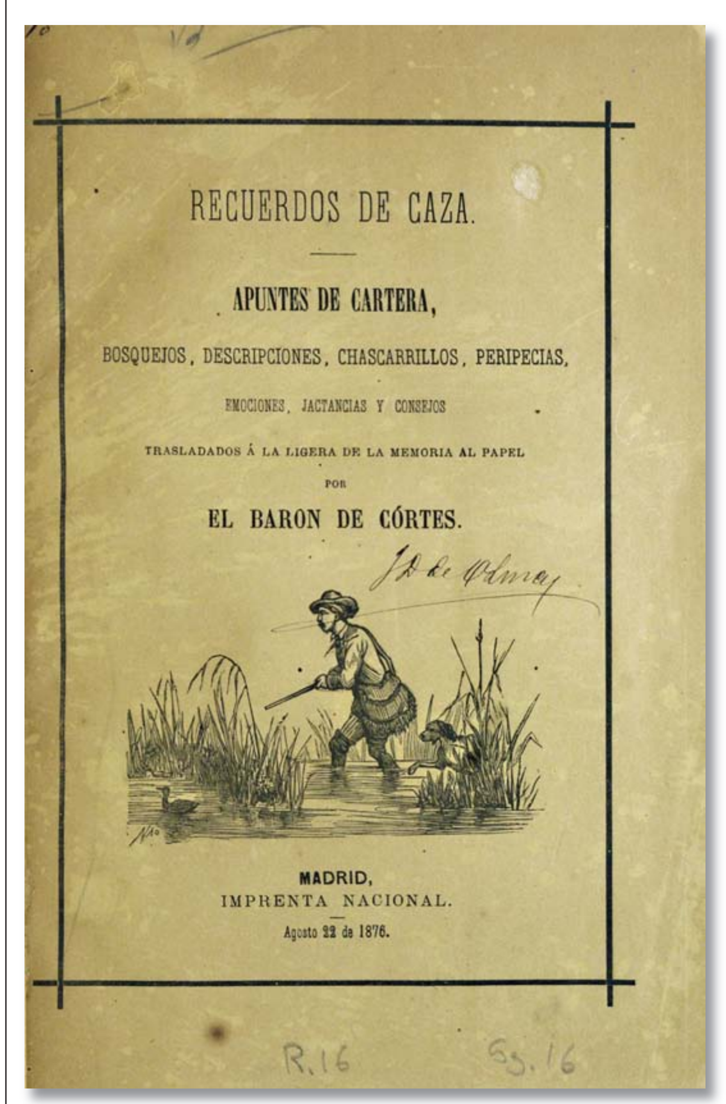
Salida: 25 €

272 Ornitología. Brasil, Louis. *Les oiseaux d'eau, de rivage et de marais de France, de Belgique & des Iles Britanniques*. Paris, J. B. Baillière, 1914. [1845]. 4º. 338 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa época con nervios. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

273 Caza. Reymond, Léon. *La chasse pratique de l´alouette au miroir, au sifflet et au fusil*. Paris, Firmin Didot, 1882. [1890]. 8º. 2 h, 77 p, 1h. Cubiertas originales. Tela, con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €



269

274 Literatura venatoria. Couteaux, Aristide. *Chez les bètes: souvenirs et réflexions d'un vieux chasseur.* París, Maurice Dreyfous, 1892. [1882]. 8º. XVII+292 p,1 h. Holandesa puntas de época, con tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

275 Caza. Tredicini de St.-Séverin. *La Chasse au Chamois. Préface de Henry Bordeaux*. París, Firmin-Didot et cie, s.a. [ca. 1924]. [1100]. 8º. XXII p, 1 h, 284 p, 1 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Piel flexible época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

276 Viajes y caza. Duque de Orleans. *Chasses et chasseurs arctiques. Avec 25 gravures*. París, Plon-Nourrit et cie, 1911. [1103]. 8º. 2 h, XXIV+270 p, 1 h. Láminas fotográficas. Piel flexible época. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

277 Ornitología-Libros ilustrados. Xamarró, Juan Bautista. *Conocimiento de las catorce aves menores de jaula, su canto, cría y naturaleza; tiempo y modo de cogerlos, de hacer pajareras, y de alimentarlos en ellas; enfermedades que padecen, y remedios para su curación*. Madrid, José Doblado, 1775. 8º menor. 7 h, 103 p. Con 14 grabados xilográficos a media p, con imágenes de pájaros. Pergamino época. Extraordinario ejemplar. # Palau 122864.

Salida: 650 €


PAG. 1

RUYSEÑOR.

CAPITULO I.

DEL CONOCIMIENTO,
Naturaleza, y Canto del
Ruyseñor.

COmo en todas las cosas se ponga la vista en lo mas principal, y despues se discurra por lo de menor consideracion;asi yo en este breve Tratado comenzaré por el pajaro Ruyse-
A ñor,

277

278 Caza. Torre Benjumeda, Antonio de la. *Práctica de la montería. Experiencias y recuerdos de un montero. Prólogo de Aurelio Segovia*. Barcelona, Pulide, 1970. [4]. 4º. 265 p. Ilustraciones en color y láminas en negro. Cartoné editorial. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

279 Literatura venatoria-Bibliofilia-Caza. Deschellerins, S. *Les plumes du Geai*. París, en vente a la Librairie Georges Andrieux, 1935. [1735]. 8º. 63 p. Ilustrado con dibujos de Alfred Andrieux. Holandesa puntas época, con nervios. Conserva cubiertas. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 50 €

280 Literatura venatoria-Libros ilustrados. Val, Charles. *Jamais bredouille ou tous les secrets du bon chasseur.* París, Les Éditions G. Crès, 1931. [1736]. 4º menor. 2 h, 262 p, 1 h. Ilustrado con dibujos de Jacqueline Bretegnier. El último capítulo está dedicado a: Consejos culinarios y gastronómicos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

281 Fauna. Seton, Ernest Thompson. *Animales salvajes en libertad / Costumbres de animales salvajes*. Barcelona, Ed. Leo, 1932. [57, 66]. 2 libros en 8º. 1: 254 p; 275 p. Ilustraciones y láminas. Ambos en cartoné editorial ilustrado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

282 Caza menor. Leroy, E. *Repeuplement des chasses. Gibiers a plume.,* En vente chez l'auteur à Senlis, s.a. [1901]. [1741]. 8º. 3 h, 360 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales. Holandesa tela, época, con tejuelo. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 30 €

283 Ornitología-Agricultura. Guenaux, Jorge. *Ornitología: aves útiles y perjudiciales para la agricultura... Primera edición española traducida de la segunda francesa, corregida, aumentada e ilustrada con 150 figuras intercaladas en el texto*. Barcelona-Buenos Aires, Salvat, 1939. [1738]. 8º. VIII p, 1 h, 375 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

284 Armas de fuego. Ommundsen, H, y Ernest H. Robinson. *Rifles and ammunition and rifle shooting... With 65 plates and many other illustrations*. Londres, The Waverley Book Company, s.a. [1915]. [363]. 4º. XVI p, 1 h, 335 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con impresiones. Exlibris G. Arrese. Raro en comercio.

Salida: 65 €

285 Historia natural. *[Lote de 11 libros de la colección "Bibliothèque Scientifique" de la editorial Payot de París]*. París, Payot, mitad s. XX. [1536, 138, 1540 a 1543, 1564, 1565, 1571, 1576, 1584]. 11 vols en 8º. "Les petits carnivores d'Europe"; "Les oiseaux dans les Regne animal"; "Vie et moeurs du renard"; "Les bêtes sauvages de la Zambézie"; "Précis d'Écologie Animale"; La vie des vertébrés"; "Les migrations des oiseaux"; "Les pièges: étude sur les engins de capture utilisés"; "Le comportement des animaux"; "Les animaux sauvages et leur comportement"; "Manuel du trappeur". Con láminas fotográficas; y exlibris G. Arrese. Encuadernación uniforme en holandesa puntas tela, con tejuelo. Conservan las cubiertas.

Salida: 60 €

286 Literatura francesa-Campo y caza. Pergaud, Louis. *Oeuvres*. París, Mercure de France, 1948. [306 a 309]. 4 vols en 4º menor. Unas 300 p, por vol. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Edición numerada.

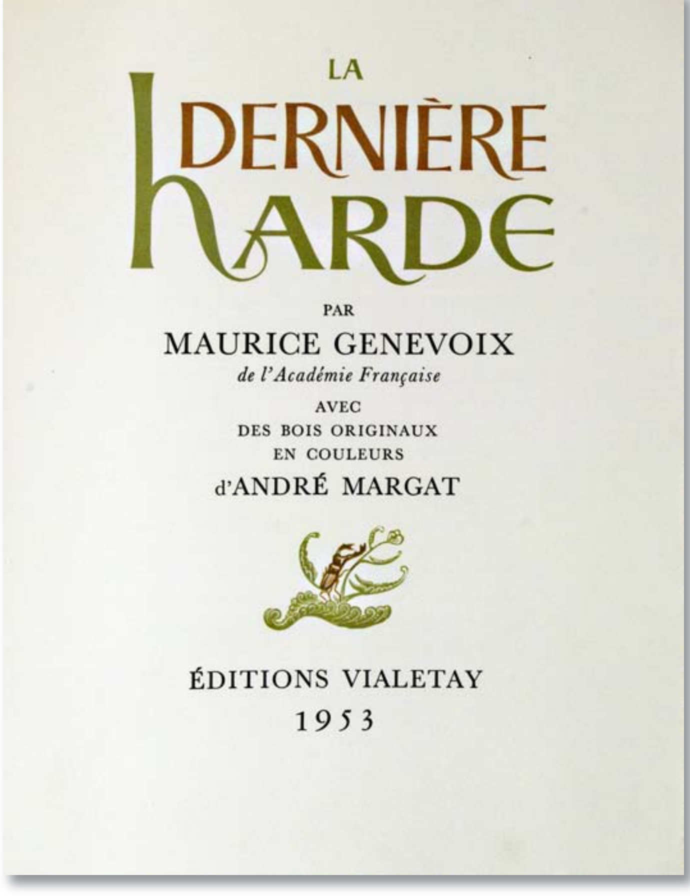
Salida: 50 €

287 Caza-Viajes y expediciones. *[Lote de 6 libros de la colección "Documents et de Témoignages pour servir a l'Histoire de Notre Temps" de la editorial Payot de París]*. París, Payot, mitad s. XX. [1545, 1552, 1567, 1573, 1579, 1586]. 6 vols en 8º. "Homme de la Brousse"; "Chasses polonaises: loups, sangliers, ours"; "Tger-man: histoire de Sacha Siemel le tueur de jaguars"; "Mes aventures de chasse, de guerre, et d'espionnage"; "Le Grand Van: la vie d'un tigre de Mandchourie"; "Dans la jungle de Birmanie". Con láminas fotográficas; y exlibris G. Arrese. Encuadernación uniforme en holandesa puntas tela con tejuelo. Conservan las cubiertas.

Salida: 30 €

288 Bibliofilia-Bosques. Genevoix, Maurice. *La dernière harde... Avec des bois originaux en couleurs d'André Margat.,* Éditions Vialetay, 1953. [1220]. Folio. 319 p, 4 h. Cubierta ilustrada; camisa (con esguince en el plano anterior) y estuche cartoné editorial. 67 grabados en madera de André Margat, uno en la portada, y 25 repartidos en el texto. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 266 ejemplares firmados por el autor y el artista. Éste es uno de los 165 impresos sobre papel de Rives vitela, acompañados de una descomposición en colores de uno de los grabados. Este ejemplar incluye uno de los 50 dossiers que contienen una suite completa sobre Rives de los grabados, y una descomposición en colores de 3 grabados sobre delgado papel Japón.

Salida: 250 €



288

289 Armas de fuego. Juliani y Negrotto, Antonio. *Balística experimental y aplicada: lecciones explicadas durante el curso de 1918 a 1919 por el teniente coronel de Artillería... 2ª edición revisada y aumentada*. Madrid-Segovia, Ruiz Hermanos-Imprenta de la Academia de Artillería, 1920. [224, 225]. 2 vols en 4º menor. I: X+576 p, 3 h. II: 736 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

290 Caza. *[4 libros ilustrados en gran formato sobre caza de aves y ornitología en ingles].,* [1049, 1051, 1068, 1745]. 4 vols. en folio. 1. Rand, Austin L. "American water & game birds[with 200 illustrations, including 130 in color]". Nueva York, E. P. Dutton & Company, 1956. 2. Connett, Eugene V. (ed.). "Duck shooting along the Atlantic Tidewater... With color plates... Illustrated with photographs and drawings". Nueva York, W. Morrow, 1947. 3. Holland, Ray P. ""Shotgunning in the Uplands... With eight reproductions of oil painting and many line drawings by Lynn Bogue Hunt". Nueva York, Barnes and co, 1944. 4. Rogerson, Sydney y Charles Tunnicliffe. "Our bird book". Londres, Collins, 1947. Encuadernados en tela editorial con sobrecubierta. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

291 Caza-África. *[4 libros ilustrados en gran formato sobre caza de grandes animales y fauna africana en ingles]*. [1042, 1044, 1056, 1089]. 4 vols. en folio. 1. Edwards, Lionel. "Beasts of the chase. Written and illustrated by... ". Londres, Putnam & Co., 1950. 2. Koller, Larry. "The treasure of Hunting". Nueva York, Odyssey Press, 1965. 3. Brown, Leslie. "The Continents we live on Africa: a Natural History". Londres, H. Hamilton, 1965. 4. Grzimek, Bernhard. "Rhinos belong to everybody". Londres, Collins, 1964. Encuadernados en tela editorial con sobrecubierta. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

292 Literatura venatoria-Bibliofilia. Vialar, Paul. *Plumes dans le vent. Onze illustrations originales d'Henri de Linares dont deux gravées sur cuivre par... Nourrisson, et mises en couleurs au pochoir par... Beaufumé et neuf tirées en offset noir deux tons par... Danel*. París, Amiot-Dumont, 1951. Folio. 89 p, 3 h. Láminas a una tinta y en color. Ejemplar en rama con camisa editorial y estuche. Edición numerada. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

293 Deportes de campo. *Les sports modernes illustrés*. Paris, Larousse, (principios s. XX). [889]. Folio. 338 p. Más de 800 ilustraciones fotográficas y láminas. Holandesa editorial, con estampaciones en seco, y titulo en dorado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

294 Caza-África. Lyell, D. D. *Hunting trips in Northern Rhodesia. With accounts of sport and travel in Nyasaland and Portuguese East Africa, and also notes on the game animals and their distribution. Illustrated with photographs and drawings*. Londres, Horace Cox, 1910. [909]. Folio menor. XII+118 p. Cartoné editorial rozado; pequeña lámina montada en el plano anterior. Exlibris G. Arrese. Primera edición de esta narración de caza en África a principios del s. XX.

Salida: 300 €

295 Caza-Bibliofilia. Montergon (Comandante). *Veneurs: quelques équipages contemporains*. París, Aux Éditions du Centaure, Michael Delaveu, 1950. [1065]. Folio menor. 129 p, 2 h. Ilustraciones y láminas con dibujos de Eugène Lelièpvre, Paul Marcuéyz, André Marchand, H. de Gouyon. Ejemplar en rama; con camisa y estuche cartoné editorial deteriorados. Exlibris G. Arrese. Edición de 458 ejemplares numerados; éste es uno de los 48 impresos en papel "Hollande Van Gelder".

Salida: 50 €

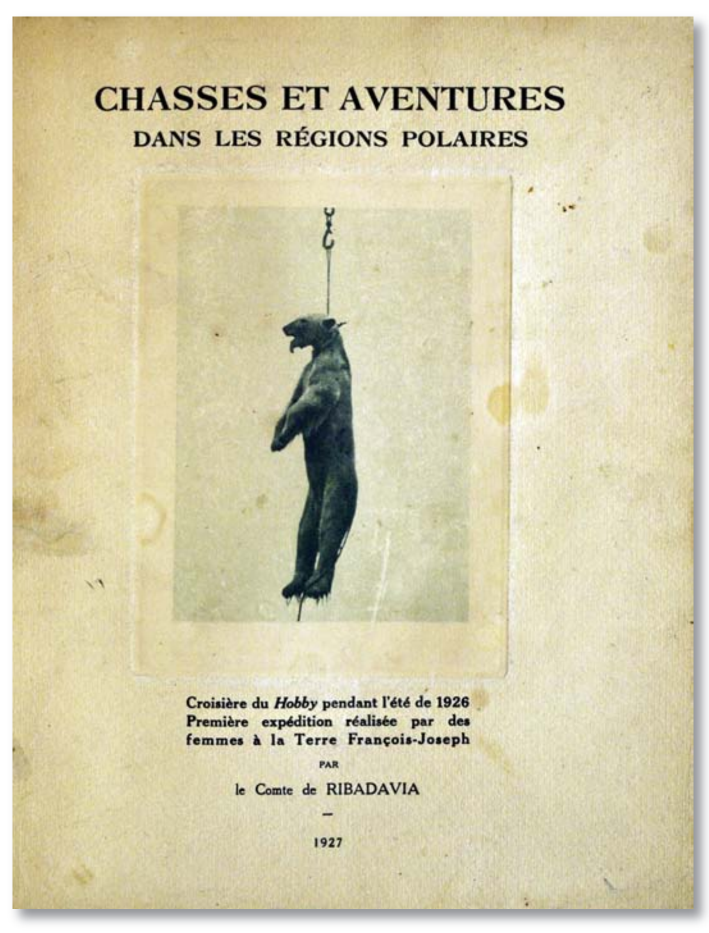
296 Viajes y caza-Polo Norte-Mujer. Ribadavia, Comte de. *Chasses et aventures dans les règions polaires. Croisiere du Hobby pendant l'ete de 1926. Premiere expedition réalisée par des femmes à la Terre François-Joseph*. [Al fin:[Paris, La Ferriere & Cie, 1927. [1237]. Folio. 78 p,1 h. Con un mapa de la zona polar recorrida. Láminas e ilustraciones a toda página, dentro y fuera de paginación. Fotografías de la Condesa de Ribadavia. Traducción de Marius André. Tirada reducida de 300 ejemplares 106/300. Texto en Frances y en castellano. Media holandesa puntas con tejuelo en la lomera. Obra muy importante y buscada por el coleccionista de obras de caza y viajes. # Castellano 1503: "Figura en Gutiérrez Arrese, p.64".

Salida: 500 €

297 Caza-África-Fotografía. Eca de Queiroz, Jose Maria d´. Ludwig Wagner (fotog.). *Santuário Bravio: os animais surpreendentes da Gorongosa e safaris em Moçambique = Wild Sanctuary*. Lisboa, Edição do autor, 1964. [881]. Folio. -351 p. Con 270 fotografías (100 de ellas en color), algunas de ellas a toda plana. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Obra buscada por el coleccionista de libros de caza y difícil de encontrar en comercio. Primera edición.

Salida: 30 €

298 Aves-África. Lavauden, Louis. *Voyage de M. Guy Babault en Tunisie. Résultats scientifiques. Oiseaux*. París, 1924. [1236]. Folio. 279 p,.



296

Ilustraciones, un plano plegado y 6 litografías con imágenes de aves. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 50 €

299 Bibliofilia-Caza-Libros ilustrados. Witt, Jean de. *Gibiers. 48 planches d'études au crayon de B. Riab*. París, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, 1950. [1238]. Folio. 173 p, 4 h. Con reproducciones de los dibujos de B. Riab, a toda p. Cubiertas originales, con el papel vegetal de protección (deteriorado). Exlibris G. Arrese. Edición numerada.

Salida: 50 €

300 Fauna-Libros infantiles ilustrados. Vérité, Marcelle. *Curiosités du monde animal. Aquarelles de Élisabeth Ivanovsky*. Tournau (Bélgica), Encyclopédie Casterman, 1959. [1235]. Folio. 43 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

301 Caza-Arte. Linares, Henry de y otros. *La caza en el arte*. Barcelona, Argos, 1972. [1242]. Gran folio. 334 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

302 Caza. Galvao, Enrique; Cabral, Teodoro y Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva. Constumbres de animales salvajes. Caza mayor y su técnica*. Madrid, Paraninfo, 1967. [1252]. Folio. 593 p. Profusión de ilustraciones en b/n, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

303 Caza. Gérard, Jules. *La chasse au lion*. París, Michel Levy Frères, 1874. [1023]. 4º. 4 h, 374 p, 1 h. Ilustraciones a toda página que reproducen dibujos de Gustave Doré y Alphonse de Neuville. Cubiertas. Holandesa puntas de época, con doble tejuelo, y nervios. Exlibris G. Arrese. Además de la caza del león trata de la caza de la pantera, la hiena, el jabalí, aves rapaces, etc.

Salida: 35 €

304 Animales. Voight, Gos. de. *Les animaux domestiques: leurs moeurs, leur intelligence, leur utilisation et les bénifices qi'ils produisent... 730 illustrations et 13 planches en couleurs*. París, Ernest Flammarion, s.a. [1ª mitad s. XX]. [1020]. Folio menor. 5 h, VIII+372+III p. Ilustraciones y láminas. Tela época.

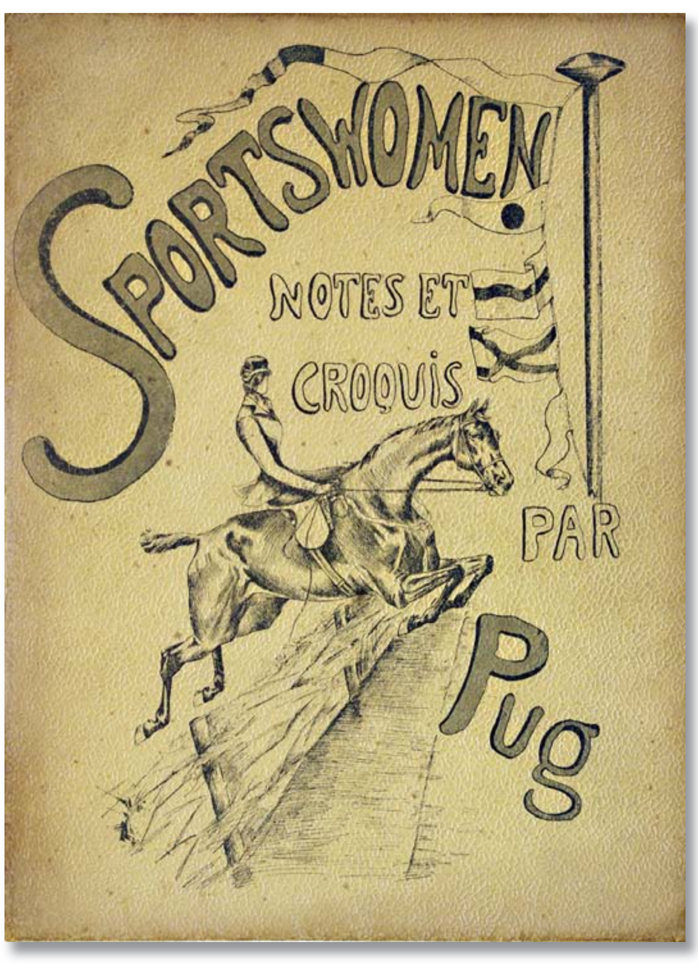
Salida: 20 €

305 Historia natural-Rusia. Bogdanoff, M. *Par les steppes et les halliers (récits d'un naturaliste russe)... Illustrée de quarente-six gravures dont huit tirées hors texte d'aprés les dessins de Liéger*. París, Bouvet & Cie, s.a. [fin s. XIX]. [1024]. 4º mayor. 2 h, 203 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

306 Deportes de campo-Mujer-Siglo XIX. Pug. *Sportswomen: notes et croquis. Soixante-cinq illustrations en noir, en couleurs et à l'aquarelle*. París, Pairault & Cie., 1895. [1059]. Folio. 78 p, 2 h. Ilustraciones en el texto a varias tintas. Cubiertas originales, la anterior desprendida. Exlibris G. Arrese. Con capítulos dedicados a la caza y a la cetrería.

Salida: 50 €



306

307 Caza-Francia. *Encyclopédie de la Vénerie Francaise. Avant-Propos Francois Mervielleux du Vignaux... Illustrations Charles Jean Hallo. Baron Karl Reille. Ornaments Cahrles Jean Hallo.*. París, Olivier Perrin, 1961. [1226]. Folio. 225 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

308 Fauna. Cherville, G. de (Marques). *L'Histoire Naturelle en action: croquis, contes, récits et aventures*. París, Firmin-Didot, s.a. [1880]. [1021]. Folio. 364 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados; cortes dorados. Exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

309 Caza. Lurkin, Jean. *Chasses joyeuses. Dix-neuf aventures trublantes ou singulières scrupuleusement véridiques, relatées avec une froide impartialité par... à qui Luc Lafnet*. Vervoz-Ocquier, Éditions de Saint-Hunert, 1936. [1031]. 4º. 149 p, 1 h, y 4 h, de publicidad. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

310 Caza-Aves. Bommier, René. *Notre sauvagine et sa chasse: Chasse, classification, description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre, en Suisse*. París, Librairie J. Thiébaud, 1948. [964]. 4º mayor cuadrado. 2 h, 272 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobre cubierta. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 35 €

311 Perros. Villemont, Michel (director).. *Le grand livre du chien*. Ginebra, Edito-Service S.A, 1970. [871, 872]. 2 vols en 4º. I: 366 p, 3 h. II: 397 p, 2 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Símil piel editorial y estuche. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

312 España-Caza-Autógrafo. Casariego, J. E. *Exaltación y estirpe de las cosas de España*. Madrid-Alcalá de Henares, Edit. Paidos-Tall. Penitenciarios, 1944. [904]. 4º mayor. 336 p. 2 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial rozada. Entre los diferentes capítulos destacan "Elogio del vino y de los buenos bebedores" y "Abolengo y estampas del noble y alegre ejercicio de la caza". Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

313 Armas de fuego. Amber, John T. (editor). *Gun Digest: 24th anniversary 1970. De luxe edition. World's greatest gun book*. Chicago-Nueva York, Follet Publishing Company, 1969. [910]. Folio. 416 p. Dibujos e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris G. Arrese. Una completa enciclopedia para los aficionados a las armas.

Salida: 20 €

314 Fotografía-Caza. Lurkin, Jean. *L'épopée de Zidlochovice. Chasses en Moravie. Féerie en six tableaux quotidiens de mille cogs réalises par dix fusils*. Verboz par Ocquier (Bélgica Wallone), Les Éditions de Saint-Hubert, 1961. [1746]. 4º mayor. 63 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Raro en comercio.

Salida: 20 €

315 Reales cédulas-Bosques-Caza. *[Tres reales cédulas sobre caza y bosques relativas a Segovia y Aranjuez]*. [2104].
1. "Real cédula, instrucción y ordenanzas que su Magestad... manda observar, para la custodia, administración, conservación y cría de los Reales Pinares, y matas de robledales de Balsaín, Pirón y Riofrío, desde quince de octubre de mil setecientos sesenta y uno, en que se incorporaron a la Corona". Madrid, en la Imp. de Juan de San Martín, 1761. Portada y 25 p.
2. "Real Cédula… por la que se sirve dar reglas a los labradores que tengan heredades sembradas, viñas y otros plantíos inmediatos al Real heredamiento de Aranjuez, para el modo de ahuyentar cualquier género de caza que entre en ellos". Madrid, en la oficina de Antonio Sanz, 1771. 6 f.
3. Real Cédula… en que se contiene la ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos, con señalamiento de los tiempos de veda de una y otra especie". Madrid, Pedro Marín, 1772. Portada y 6 f.
4. "Real Ordenanza por la que se declara vedada, y acotada para la Real recreación y entretenimiento, la caza mayor y menor, aves de volatería, y pesca del Real Bosque de Balsaín…". Madrid, Pedro Marín, 1774. Portada y 12 f.
Los 4 impresos en un vol. en folio, con encuadernación tafilete época, con escudo real en los planos. Exlibris G. Arrese.

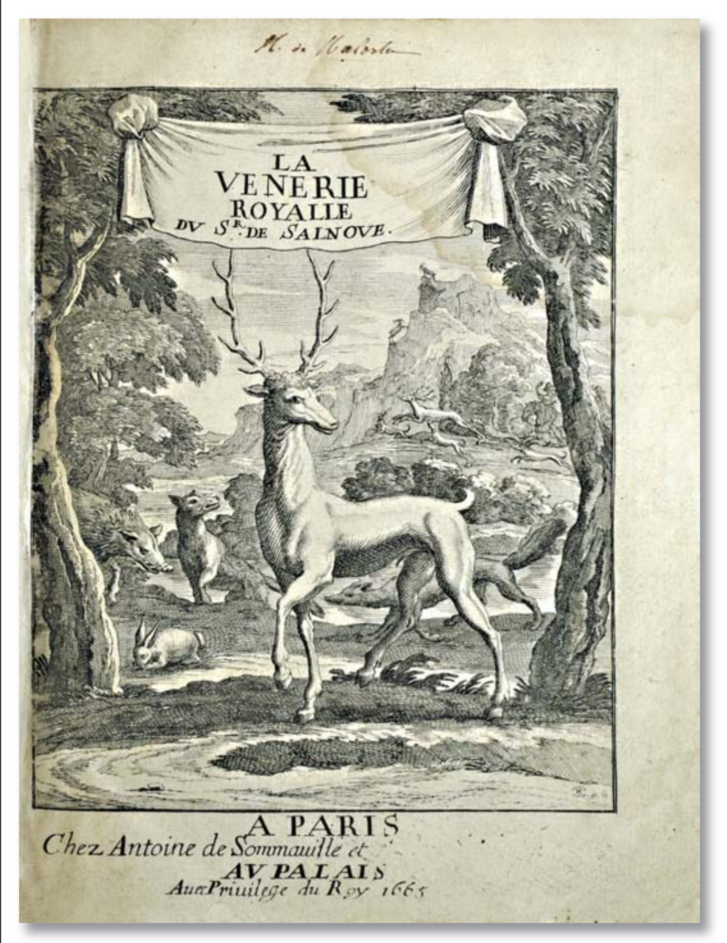
Salida: 250 €

316 Caza-Arte-Libros ilustrados. Ernstotto zu Solms-Laubach (Conde de). *Dies schönsten Jagdbilder aus europäischen*. Heidelberg-Munich, Keysersche Verlagsbuchhandlung, 1961. [884]. Folio. 195 p. Láminas montadas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

317 Caza-Monarquías europeas. Salnove, Robert de. *La Vénerie Royale divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, su sanglier, du loup et du renard*. París, chez Antoine de Sommaville, 1665. [2387]. Frontis calcográfico, 12 h, 437 p, 4 h, 38 p ("Dictionnaire des chasseurs". Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris G. Arrese. Restauración del margen interno de una pequeña galería de polilla, desde G2 a O1; y tenues manchas de agua. Segunda edición de uno de los más influyentes libros franceses de caza del s. XVII. "Cette 2e édition est plus belle que la première, elle est mieux imprimée, sied mieux à l'oeil, et le format de son in-4° est très légèrment plus grand que le format de 1655". (Souhart).

Salida: 650 €



317

318 Historia de la caza-Montería. Verlinden, Carlos. *Notes sur l'-Histoire Naturelle et la chasse du cerf, [chevreuil y sanglier]*. Lieja,

Imprimérie Bénard, s.a. [1953]. [1966, 1967, 1968]. 3 impresos en 4º . 1: 126 p, 1 h. 2: 69 p. 3: 48 p. Ilustrados con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris Gutiérrez Arrese.

Salida: 20 €

319 Aves-Especies cinegéticas-Libros ilustrados. Robyns de Schneidauer, Thierry. *Cygnes et oies sauvages*. Brujas, Les Éditions Naturelles et Ornithologiques de Belgique, 1961. [1950]. 4º. 86 p, 7 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

320 Perros-Caza. Eley, Major W.G.. *Retrievers and retrieving... With eight illustrations*. Londres, Longmans, Green and Co, 1905. [1713]. 8º. VI p, 1 h, 145 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

321 Caza. Caballero Sánchez, Blas. *Temas de caza*. Avilés, Imp. La Voz de Avilés, 1957. [1719]. 8º. 205 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 25 €

322 Trofeos venatorios. Servicio Nacional de Caza y Pesca Fluvial. *Catálogo. II exposición nacional de trofeos de caza y fotografía*. Madrid, Dir. Gral. de Montes, 1960. [1693]. 4º. 90 p, 7 h. Con muchas fotografías y dibujos. Cubiertas originales. # Castellano 315.

Salida: 20 €

323 Murcia. Castellanos, Francisco Antonio. *Plan de división de la Provincia Seráfica de Cartagena propuesto en 1738-1739 por... publícalo con introducción, notas y apéndices el P. Antonio Martín*. Madrid, Imp. de G. López del Horno, 1915. 8º. 237 p, 1 h. Holandesa en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Raro en comercio. # En CCPBE solo un ejemplar, CCPB000872198-X.

Salida: 25 €

324 Viajes y caza. Williams, J. H. (coronel). *Bill de los elefantes. Con 50 fotos y dibujos del autor.* Barcelona, Ed. Hispano-Europea, 1958. [1715]. 8º. 284 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

325 Caza. Premorel, Adrien de. *Du fusil à la plume (mémoires d'un chasseur)*. Bruselas, Editions Arts et Voyages, 1958. [1729]. 8º. 152 p. Láminas fotográficas. Guaflex. Exlibris G. Arrese. Ejemplar de la tirada de 75 ejemplares numerados de la primera edición.

Salida: 20 €

326 Viajes y caza-Asia. Gordon Graham, B.N. *Mis cacerías en la India y Ceylan. Con 16 fotografías del autor y 22 dibujos de A.I. Cameron*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1954. [1696]. 4º menor. 254 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial, con sobrecubierta (con deterioros). Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

327 Caza. Costa de Rioja Carlos. *Cartas de un guarda de caza a otro guarda*. Barcelona, Pulide, 1984. [1711]. 4º. 218 p. Rústica. ilustraciones en b/n. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

328 Caza-Legislación. Abella, Fermín. *Manual del Derecho de Caza*. Madrid, Vda. e Hijos de la Riva, 1890. [1718]. 8º. 225 p, 1 h. Cubiertas originales. Tela época con tejuelo. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

329 Caza. Rincón, Conde del. *Ahí va la chocha. Notas de costumbres y caza, con un autógrafo de S. M. el rey Don Alfonso XIII*. Madrid, Bailly-Baillière, 1930. [1720]. 8º. 263 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

Salida: 50 €

330 Cetrería. Carcano, Francesco da, (llamado Sforzino). *Tre libri de gli ucelli da rapina... con un trattato de cani del medesimo*. Venecia, Gabriel Giolito, 1585. [2499]. 12 h, 249 p. En la p, 238 se reproducen los instrumentos del halconero, grabados en madera.
Junto con: Giorgio, Frederico. "Libro del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparavieri, di essercitarli, e farli perfetti, di governarli, & di medicarli". Venecia, apresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1568. 2 h, 111 p. Segunda edición del primer trabajo, con cierto rigor, sobre halcones y perros deportivos, y con un listado de remedios para sus enfermedades. De acuerdo con Ceresoli, es uno de los mejores libros clásicos italianos de cetrería, mientras que el trabajo de Giorgi, se considera uno de los libros italianos más más importantes sobre halconería. Ambos trabajos fueron publicados en 1547 por primera vez.
Todo encuadernado en un vol en 8º menor (15x10 cm), con encuadernación del s. XVIII deteriorada, y con los planos desprendidos (supralibros heráldico en ambos planos; Henry Spitalieri, Conde de Cessole); cortes dorados. Pequeñas y muy tenues manchas antiguas de agua. Exlibris G. Arrese.

Salida: 1.500 €


TRE LIBRI
DE GLI VCCELLI
DA PREDA.
DEL SIGNOR FRANCESCO
CARCANO, DETTO SFORZINO,
NOBILE DI VICENZA.
NE' QVALI SI CONTIENE LA VERA
cognitione dell'arte de' Struccieri, & il modo di conoscere, ammaestrare, reggere, & medicare
tutti gli Augelli di Rapina.
CON VN TRATTATO DE'
CANI DEL MEDESIMO.
DI NVOVO RISTAMPATO.
CON PRIVILEGI.
N VENETIA, APPRESSO I GIOLITI.
M D LXXXV.

330

331 Viajes y caza-África. Orleans et Bragance, Louis d'. *Tour d'Afrique de Paris a Lourenço-Marques au Camp des Boers. Chasse et retour.* París, Lib. Plon, 1902. [992]. 8º. VII+277 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales (ha perdido la lomera). Exlibris G. Arrese. Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 30 €

332 Caza. Delibes, Miguel. *El libro de la caza menor.* Barcelona, Destino, 1964. [1689]. 4º. 215 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 35 €

333 Caza. Adamson, Joy. *Una leona de dos mundos.* Buenos Aires, Ediciones Selectas, 1960. [1694]. 4º. 255 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. Exlibris G. Arrese. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

334 Viajes y expediciones-Oceanía. Hurley, Frank. *Perlas y salvajes. Mis aventuras entre los caníbales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea... Volumen ilustrado con 93 fotografías.* Barcelona, Joaquín Gil, 1931. [68]. 8º mayor. 291 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado desprendido. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

335 Viajes y caza-América-Europa. *[Lote de 4 libros de la colección "Bibliothèque Géographique" de la editorial Payot de París].* París, Payot, mitad s. XX. [1537, 1547, 1574, 1580]. 4 vols en 8º. "Gibiers et chasses d'Europe"; "Le bouquetin dans les Alpes"; "Les bisons d'Amérique"; "Mes chasses dans la Taïga de Mandchourie"; Con láminas fotográficas; y exlibris G. Arrese. Encuadernación uniforme en holandesa puntas tela con tejuelo. Conservan las cubiertas.

Salida: 25 €

336 Viajes y caza. *[Lote de 9 libros de la colección "Bibliothèque Géographique" de la editorial Payot de París; varios de Émile Gromier].* París, Payot, mitad s. XX. [1556, 1557, 1560, 1561, 1570, 1575, 1577, 1581, 1583]. 9 vols en 8º. "Chasses tropicales: les aventures et les expériences d'un guide de chasse en Afrique"; "La grande chasse en Afrique: mémoires d'un chasseur professionnel"; "La grande chasse au Pays des pygmées"; "A la chasse chez les Thongas"; "Les périls de la grande chasse"; "La chasse a Java: souvenirs d'un chasseur des savanes""; "La grande chasse dans l'Himalaya"; "Mes chasses en Chine"; "Ginseng: la racine de vie suivi du calendrier de la Nature: récits d'un chasseur"; Con láminas fotográficas; y exlibris G. Arrese. Encuadernación uniforme en holandesa puntas tela con tejuelo. Conservan las cubiertas.

Salida: 50 €

337 Viajes y caza-Asia-América. *[Lote de 4 libros de la colección "Bibliothèque Géographique" de la editorial Payot de París].* París, Payot, mitad s. XX. [1566, 1578, 1582, 1585]. 4 vols en 8º. "Les bétes sauvages de l'Amazonie et des autres régions de l'Amérique du Sud"; "Les bêtes sauvages de l'Inde Centrale"; "Les Bêtes sauvages de la Mandchourie suivi du Ginseng ou racine de vie"; "Les bêtes sauvages de l'Indochine. Mes chasses au Laos". Con láminas fotográficas; y exlibris G. Arrese. Encuadernación uniforme en holandesa puntas tela con tejuelo. Conservan las cubiertas.

Salida: 25 €

338 Caza. *[Lote de 6 libros de la colección "Bibliothèque Scientifique" de la editorial Payot de París].* París, Payot, mitad s. XX. [1546, 1551, 1553, 1558, 1559, 1562]. 6 vols en 8º. "Traité de Fauconnerie et autourserie"; "Les habitudes du gibier"; "La Chasse Prèhistorique"; "Le Royaume des Éléphants: trente-cinq ans de chasses"; "L'élephant d'Afrique"; "Les chiens de Chasse". Con láminas fotográficas; y exlibris G. Arrese. Encuadernación uniforme en holandesa puntas tela, con tejuelo. Conservan las cubiertas.

Salida: 40 €

339 Caza-Montañas. Couturier, Marcel A.-J. *Sur les traces de mes 500 chamois de France. Avec 14 photogrphies de l'auteur.* París, Arthaud, 1949. [1104]. 8º. 272 p, 3 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

340 Armas de fuego-Caza. Duchartre, Pierre-Louis.. *Histoire des armes de chasse et de leurs emplois, de la préhistoire à la cartouche. Les armes et les munitions d'aujourd'hui.* París, Crépin Leblond et cie, 1955. [1254]. Folio. 285 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial. Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

341 Viajes y expediciones-África-Caza. Chaillu, Paul du. *L'Afrique Occidentale. Nouvelles aventures de chasse et de voyage chez les sauvages... Édition illustrée de 69 vignettes.* Paris, Michel Levy, 1875. [1022]. 4º mayor. 3 h, 311 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas. Holandesa editorial, con nervios. Cortes dorados. Algo de óxido.

Salida: 50 €

342 Fotografía-Fauna-África. Ylla. *Animaux d'Afrique.* París, Robert Delpire, 1953. [1255]. Folio menor. 143 p. Láminas fotográficas en negro, y láminas fotográficas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

343 Historia natural-Libros ilustrados. Rengade, J. *La création naturelle et les êtres vivants.* París, Lib. M. Dreyfous, 1883 y 1885. [973, 974]. 2 vols en folio menor. I: "Géologie-Botanique"; 2 h, 808 p. II: "Zoologie-races humaines"; XII+805 p. Muchas ilustraciones en blanco y negro en el texto. algunas láminas en color. Holandesa época, con tejuelo, y nervios. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

344 Caza. Vaubicourt, A. de. *Mémoires d'un chasseur de renards: scènes de la vie anglaise.* París, E. Dentu, 1863. [1837]. 8º. 2 h, 281 p, 1 h. Cubiertas originales. Edición original. # Thiebaud p, 921.

Salida: 50 €

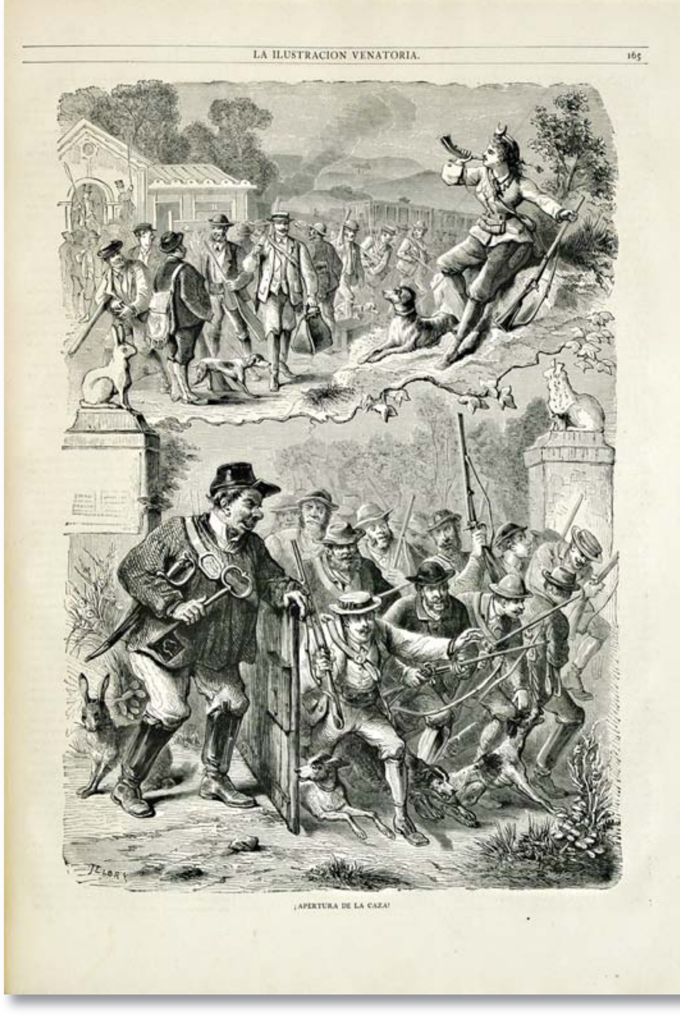
345 Caza. *[6 libros de literatura venatoria y estudios de fauna en ingles].* [693, 754, 1283, 1766, 1769, 1770]. 6 vols. en folio y 4º. 1. Hemingway, Ernest. "Green hills of Africa". Londres, J. Cape, 1936. 2. "Mr. Jorrocks lectors from Robert Surtees handley cross. With illustrations by G. D. Armour". Londres, 1924. 3. MacDonald, Malcolm. "Birds in the Sun". Bombay, 1962. 4. Leopold, A. Starker. "Wildlife of Mexico: the game birds and mammals". Berkeley y Los Ángeles, 1959. 5. Spepanek, O-Demartini, E. "Birds of Heath and Marshland". Londres, 1964. 6. Keith, E. C. "Gun for company... Illustrated by J. C. Harrison". Londres, 1950. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

346 Publicaciones periódicas-Caza. Gutiérrez de la Vega, José. *La Ilustración venatoria: periódico de caza y pesca. Publicado bajo la dirección del Excmo. Sr.. [Colección completa].* Madrid, Aribau y Compañía. Ribadeneyra, 1878-1885. 8 vols. en folio mayor Folio. Paginaciones varias todos ellos rigurosamente completos. Se trata de una de

las publicaciones periódicas sobre caza y pesca mas completa de las editadas hasta el momento; de aparición decenal, fue el más longevo de las aventuras editoriales de Gutiérrez de la Vega, ya que circuló entre 1878 y 1885 y obtuvo un gran éxito hasta el punto de que obtuvo la medalla de bronce de la Exposición Universal de París de 1878. Cada una contiene de 20 a 24 números con multitud de ilustraciones, algunas a toda página y gran información sobre la legislación del momento, cotos, mejores especies para la caza, etc. Encuadernación uniforme en pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris G. Arrese. Revista muy rara completa y en este estado.

Salida: 2.000 €



346

347 Literatura de viajes-Libros ilustrados. *[5 libros de literatura de viajes y aventuras en castellano]*. [93, 1267, 1270, 1804, 2170]. 5 vols en folio y 4º . 1. Van der Post, Laurens. "Aventura en el corazón de África". Barcelona, 1954. 2. Arago, Santiago. "Recuerdos de un ciego. Viaje alrededor del Mundo". Madrid, 1851. 3. Gerard, Julio. "El Devora-Hombres: cacerías extraordinarias del mayor Leveson en la India". Barcelona, 1879. 4. Nosari, A. "¡Abajo la esclavitud!. Barcelona, 1931. 6. "En un lugar de La Mancha... (recuerdos de una grata excursión)". Madrid, 1944. Con exlibris G. Arrese. A examinar.

Salida: 20 €

348 Fauna-Medio Ambiente-Libros ilustrados. *[6 libros sobre animales salvajes y naturaleza en francés]*. [892, 894, 1437, 1949, 1952, 1982]. 6 vols en folio y 4º . 1.Klages, Jürg. "Le Zoo enchanté nés au Zoo". París, 1968. 2. Seget, Josef. "Animaux du Monde". París, 1969. 3. Stephen, David y James Lockie. "L'équilibre dans la Nature". París, 1969. 4. "Faune des iles: 250 photos du monde animal de l'Indo-Pacifique". 1965. 5. Montmollin, Eric fr y Georgette Epiney. "Vert Pradis: faune et flore en 300 images". París, 1960. 6. Paysan, Klaus. "Les animaux sauvages de l'Afrique". Stturgart, 1969. Encuadernaciones editoriales. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

349 Literatura venatoria-Libros ilustrados. Doyen, Henry. *A cor et a cri. Illustrations de Henri Marion*. Tours, Arrault et Cie, 1943. [1258]. Folio menor. 52 p, 4 h. Ilustraciones, algunas acuareladas. Pliegos sin coser. Cubiertas originales. Exlibris D. Arrese. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 110 €

350 Bibliografía-Caza. Mouchon, Pierre. *Supplément a la bibliographie des ouvrages français sur la Chasse de J. Thiébaud*. París, Lib. J. Thiébaud, 1953. [1257]. Folio menor. XIV p, 1 h. de la columna 1041 a la 1360. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 850 ejemplares.

Salida: 50 €

351 Publicaciones periódicas-Caza y pesca. *[Lote de 14 revistas de caza con 9 cabeceras diferentes]*. Años 50 70 del s. XX. "Plaisirs de la Chasse" (4 nºs.); "Plaisirs de la Pêche" (2 nºs.); "Adam: la revue de l'-Homme. Numéro spécial, La Chasse a tir"; "La caza en España [número extraordinario de la revista Arte Hogar]" (con deterioros); "El mundo de la caza"; "Au bord de l'Eau"; "Revue Nationale de la Chasse"; "El Caballo Español"; y "Selecciones Internacionales de Caza y Pesca".

Salida: 25 €

352 Publicaciones periódicas-Caza. *Vértice. Revista Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Número 37-38 [Monográfico dedicado a la Caza]*. Madrid, (primera mitad s. XX). Folio mayor. Alrededor de 150 páginas. Multitud de fotografías en blanco y negro e ilustraciones en negro y color, alguna plegada a doble página. Cubiertas originales ilustradas en color. Publicidad de la época. Cubiertas ilustradas, rozadas, y deterioros por humedad antigua. Con artículos del Duque de Medinaceli, Conde de Yebes, A. Cunqueiro, etc.

Salida: 20 €

353 Publicaciones periódicas-Armas de fuego-Antigüedades. *Le Tromblon-revue des collectionneurs et amateurs d'armes à feu anciennes [nºs.: 1 a 7]*. Saint Palais sur Mer, Imprimerie J. Gatignol, 1959-60. 7 revistas en tamaño folio, todas con sus cubiertas originales. Unas 30 p, por revista. Todo lo publicado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

354 Publicaciones periódicas-Tiro deportivo. *Tiro de Pichón [Boletín Oficial de la Federación Española de Tiro]*. Madrid, 1949. 4 revistas tamaño folio. Números de noviembre de 1949 (primer número de la publicación), enero, marzo y mayo de 1950. Todas con sus cubiertas originales. Muchas ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

355 Facsímil-Enciclopedia Francesa-Caza. *Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques avec leur explication [De la caza]*. Madrid, Ed. Montalbo, 2000. Folio mayor. Excelente encuadernación en plena piel con nervios; estuche. Edición facsímil del capítulo que sobre la caza se publicó en el s. XVIII en la "Encyclopedié" de Diderot y d'Alambert, formada por el texto francés, 23 láminas sobre las artes de la Caza, y el texto original traducido por primera vez al español.

Salida: 100 €

356 Viajes y caza-Literatura venatoria. *[7 libros sobre caza, literatura venatoria y estudios de fauna].,* [47, 54, 61, 63, 67, 76, 78]. 7 vols. en 8º y 4º . 1. Delibes, Miguel. "La caza en España". Madrid, Alianza, 1972. 2. Seton, Ernest Thomson. "Animales salvajes en libertad". Barcelona, G. Gili,1951. 3. Berg, Bengt. "El tigre y el hombre". Barcelona, Juventud, 1954. 4. Wohlbold, Hans. "La vida social de los animales". Barcelona, Iberia, 1943. 5. Carr, Norman. "Retorno a la selva: historia de dos leones". Madrid, Alfaguara, 1968. 6. Moorhead, Alan. "No hay sitio en el arca". Buenos Aires, Plaza & J., 1960. 7. Rittlinger, Herbert. "Solo por las selvas de Amazonía". Barcelona, Labor, 1963. Encuadernaciones editoriales. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

357 Aves-Libros ilustrados. *[4 libros sobre aves en castellano].* [98, 108, 113, 1269]. 4 vols en 4º y 8º . 1. Coronado, Ramón. "Guía de las anátidas en España". Madrid, 1973. 2. Carreras, L. "El canario y su reproducción". Barcelona, 1976. 3. Bologna, Gianfranco. "El mundo de las aves". Madrid, 1977. 4. Centellas, Juan. "El fascinante mundo de las aves". Bilbao, Fher, 1964. Encuadernaciones editoriales. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

358 Pesca. *[2 libros y 2 folletos sobre pesca deportiva en castellano].* [107, 153, 1661, 2511]. 4 vols en 4º y 8º. 1. Nadales Gutiérrez, Rafael. "Como se pesca la trucha, la madrilla y el dardo: aportación al desarrollo de este deporte en España". Madrid, Aldecoa, 1940. 2 Camino, Enrique G. "La riqueza piscícola de los ríos del Norte de España". Madrid, Dir. Gral. del Turismo, s.a. [ca. 1950]. 3. Burnand, Tony. "La pesca en el mar". Barcelona, Noguer, 1952. 4. Camino, Enrique G. "El salmón, fuente de riqueza". Madrid, Dir, Gral. de Turismo, s.a. [ca. 1950]. Encuadernaciones editoriales. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

359 Almanaques-Caza-Publicaciones periódicas. Varios. *Almanaque de La Ilustración Venatoria para cazadores y pescadores. Año 1881.* Madrid, Aribau, (1881). [2563]. 8º. 32 p. Cubierta anterior. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

360 Caza-Perros. Vega y Sandoval, Juan de la. *Cosas de perros y conocimientos útiles de los mismos para el cazador.* Sevilla, en la of. tipográfica Díaz, 1920. [25]. 8º. 104 p, 2 h. Ilustraciones. Conserva cubiertas. Exlibris G. Arrese. # Sólo un ejemplar en el CCPBE. Palau 356662. Castellano 1822.

Salida: 180 €

361 Colombofilia. Nogués, Alfonso. *Guía lucrativa de las palomas... Reglas para la construcción de palomares.* Barcelona, Hijos de Francisco Sabater, 1915. [14]. 8º. 69 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

362 Caza. Rincón, C. del. *La caza de avutardas con avión.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1922 [pero 1926]. 8º mayor. V+9 p. Firma en portada. Conserva cubiertas originales (pequeño desperfecto en el reverso de la anterior). Raro.

Salida: 30 €

363 Parques Nacionales-Doñana-Autógrafo. Bonsor, Jorge. *El Coto de Doña Ana (una visita arqueológica) [en busca de tartesos].* Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos"·, 1922. [18]. 4º. 25 p. Un plano a doble página del Coto. Cubiertas originales (desprendidas). Exlibris G. Arrese. Dedicatoria autógrafa al Duque de Denia. # Castellano 211: "Es uno de los pocos trabajos sobre Doñana, editados en este primer cuarto de siglo".

Salida: 50 €

364 Caza-Armas de fuego. Martínez Pereda, Fernando. *La escopeta. Método para matar bien en la caza. Escopeta eléctrica.* Salamanca, Talleres Tipográficos Cervantes, 1942. [43]. 4º. 84 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas con escena de cazador. Primera Edición. # Gutiérrez Arrese, p.45.

Salida: 30 €

365 Caza. Wallace, Frank. *La caza y su conservación: conferencia pronunciada por Mr... en el Instituto Británico... el 18 de enero de 1945.* Madrid, Dir. Gral. de Turismo, 1945. [28]. 4º. 23 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Prólogo del Conde de Yebes.

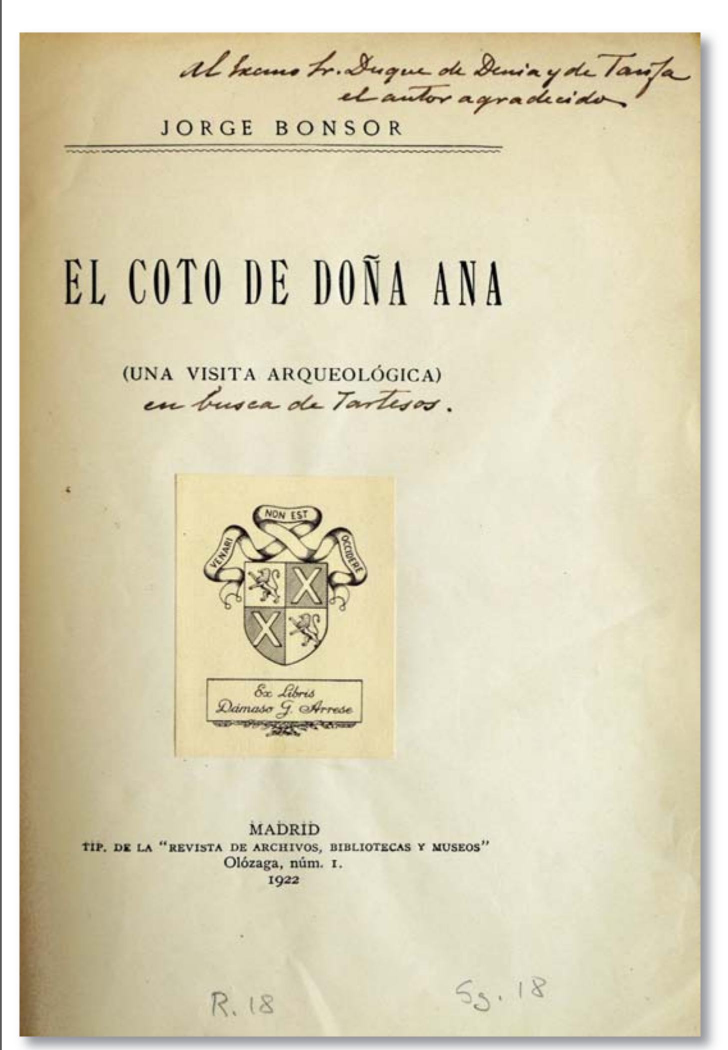
Salida: 20 €

366 Pesca. Camino, Enrique G. *Escalas salmoneras.* Madrid, Dir. Gral de Turismo, s.a. [1940]. [10]. 4º. 27 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas. Exlibris G. Arrese. Descripción de la escala Salmonera construida por Mr Rook en el Rio Derwent (Inglaterra).

Salida: 20 €

367 Publicaciones periódicas-Naturaleza. *Vida Silvestre: revista del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza.* Madrid, ICONA, 1972-1974. 6 revistas en folio . Números: 4 a 8, y 11. Unas 70 p, por vol. Todas con sus cubiertas originales. Profusión de ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €



363

368 Publicaciones periódicas-Caza menor. Cardon, Ch. *La perdrix grise*. Marsella, Revue Le Chêne. 121 páginas (numeradas 115-236). ilustraciones fotográficas fuera de texto. Este estudio de la perdiz constituye el nº 7, 2º año (3er trimestre 1933) de la bonita revista "Le Chêne". Exlibris G. Arrese.

Salida: 20 €

369 Caza-Bibliofilia. Becdelièvre, (teniente coronel). *La chasse a courre a tout age*. Tours, Imprimerie R. et P. Deslis, 1935. [1060]. Folio. 4 h, 96 p, 1 h. Ilustraciones del autor. Cubiertas originales. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 50 €

370 Publicaciones periódicas-Caza. *La caza en España [número extraordinario de la revista Arte Hogar]*. Madrid, Ed. Cigüeña, 1950. Folio. Sin paginar (unas 100 p). Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

371 Publicaciones periódicas-Vida rural. *The Field: the country newspaper*. Londres, 1944. 11 revistas tamaño folio mayor. Números 4774 a 4779, 4783. 4784, 4787,4788, y 4792. Todas con sus cubiertas originales, excepto 2 (4774 y 4788); 2 con manchas antiguas de agua. Muchas ilustraciones fotográficas. Revista de publicación semanal que acoge todos los aspectos relacionados con la vida en el campo en las Islas Británicas.

Salida: 30 €

372 Bibliofilia-Perros. Maitrsse, y otros. *Quelques chiens d'arrêt, Spaniels et Retrievers vus par B. Riab*. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, 1948. [1062]. Folio. 109 p, 1 h. Edición numerada de 1400 ejemplares; éste es uno de los 125 con estuche de lujo, y 20 láminas fuera de paginación, algunas en color. Ejemplar en rama, con carpeta, camisa y estuche cartoné editorial.

Salida: 80 €

373 Armas de fuego-Caza. Perosino, Sergio. *Armas de caza*. Barcelona, Ed. Teide, 1972. [1246]. Folio. 82 p. Numerosas lustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

374 Bibliofilia-Fauna. Demaison, André. *La Comédie Animale. Trois Nobles Bêtes par... Ving eaux-fortes originales d'Odette Denis*. París, Éditions Vialetay, 1951. [1219]. Folio. 180 p, 4 h. 20 grabados al buril por Odette Denis, pintor de animales, tirados en las prensas de Robbe Manuel. Iniciales en 2 colores. Cubiertas; camisa y estuche arpillera editorial. Exlibris G. Arrese. Edición de 257 ejemplares numerados; éste es uno de los 105 sobre papel de Rives firmados por el autor y el artista.

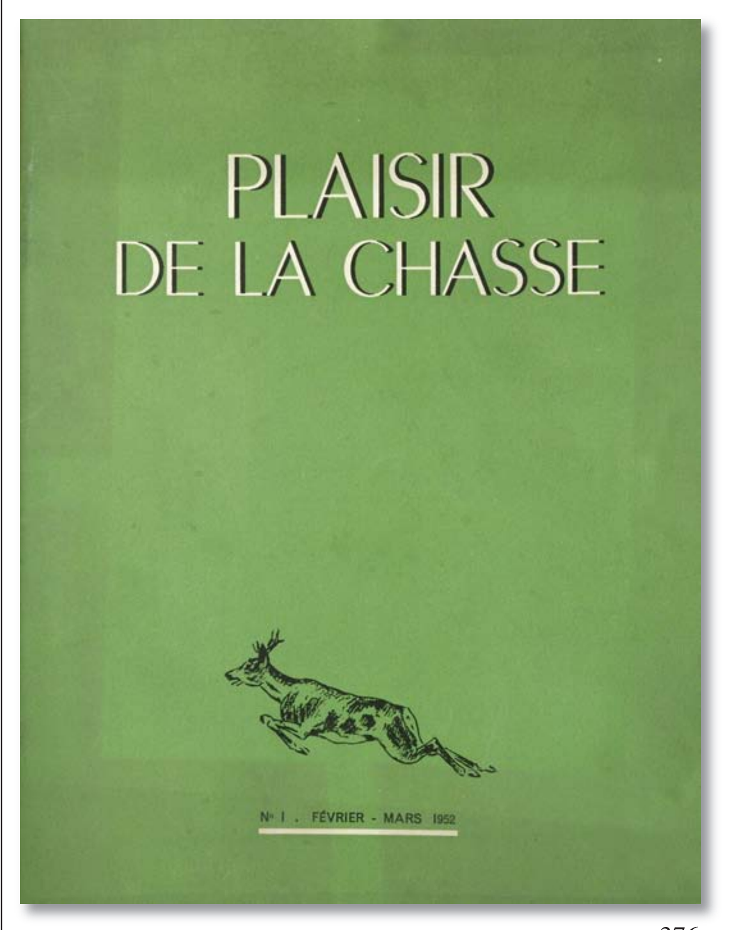
Salida: 150 €

375 Bibliofilia-Caza. Pergaud, Louis. *Le Roman de Miraut, chien de chasse. Lithographies originales de Roger Reboussin*. [París], Les Bibliophiles Comtois, 1953. [1223]. Folio. 236 p, 6 h. Ilustrado con litografías dentro del texto. Ejemplar en rama con cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 150 €

376 Publicaciones periódicas-Caza. *Plaisir de la Chasse [Plasirs de la Chasse]*. París, Crepin-Leblond, 1952-1976. 280 revistas en folio menor. Números 1 a 238, y 240 a 285;. Todas las revistas con sus cubiertas originales. Muy buena conservación. Muchas ilustraciones fotográficas y dibujos. Una de las revistas de caza con más tradición y mejores contenidos en Europa, y que se sigue publicando hoy día.

Salida: 450 €



376

377 Aves-Libros ilustrados. *[6 libros sobre aves en francés]*. [275, 578, 1284, 1454, 1768, 1956]. 6 vols en folio y 4º . 1. Pastorel, Alfred. "Chasseurs, si vous saviez!. Conseils aux jeunes". Bourgoin-en-Dauphiné, 1948. 2. Corti, Ulrich A. y W. Lisenmaier (il.). "Les oiseaux nicheurs d'Europe. Passereaux. Zurich, 1956. 3. Chérau, Gaston. "Le pimpet. Illustrations de Roger Reboussin". París, ca. 1934. Holandesa. 4. Verheyen, R. ""Les anatidés de Belgique". Bruselas, 1952. 5. Stepanek, O. y E. de Martini (il.). "Le gibier à plume". París, 1962. 6. Baude, Louis. "Considerations sur l'elevage de la perdrix rouge et de ses produiits de métissage". Le Teil, 1965. Encuadernaciones editoriales (excepto uno en holandesa). Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

378 Caza-Fauna. *[7 libros ilustrados en gran formato sobre caza de grandes animales y fauna en francés]*. [1043, 1047, 1055, 1090, 1091, 1093, 1233]. 7 vols en folio. 1. Wyss, Max-Alber. "Magie de la Jungle". París-Laussanne, 1969. 2. Roedle, J. "Gibiers des forets, des montagnes, des plaines. Adaptations et dessins de H. Manhes d'Angeny". París, Lib. Champs-Élysées, 1967". 3. Sanderson, Ivan T. "Les mammifères vivants du Monde [330 illustrations dont 190 en couleurs]". París, Hachette, ca. 1960. 4. Holecek, Jaroslav. "La Chasse silencieuse. Texte et photographies de...". París, Gründ, 1969. 5. Hettier de Boislambert, Claude. "A travers bois. Illustrtions de Maurice Parent". París, Delagrave1968. 6. "La Hetraie. La Chasse... suivi de notices et d'un vocabulaire.. de la Chasse du cerf". París, Arts et Metiers, 1945. 7. Hajek, Karel. "Les beautes inconnues de la Chasse". París, Del Duca, 1957. Encuadernaciones editoriales con sobrecubierta. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 35 €

379 Caza. *[6 libros sobre animales africanos y otra fauna salvaje en francés]*. [346, 671, 1675, 1686, 1824, 1848]. 6 vols. en 8º y 4º . 1. Adamson, Joy. "La brousse est ma patrie. Elsa et ses lionceaux". París, Hachette, 1964. 2. Genevoix, Maurice. "La dernière harde". París, Flammarion, 1938. 3. Walsh, John. "Sauvés des eaux". París, Stock, 1969. 4. Sheldrick. "Nos amis dans la brousse". París, Stock, 1966. 5. Loevenbruck, Pierre. "Les garennes et leurs habitants. Photographies de Robert Jacquemin". París, Vieux Colombier, 1954. 6. Barrière, Gabriel. "Médecin pour Arche de Noé". París, Crepin-Leblond, 1961. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 25 €

380 Perros. *[7 libros sobre perros en francés]*. [1041, 1666, 1835, 1838, 1897, 1900, 1974]. 7 vols en varios tamaños . 1. Mery, Fernand. "Le chien: son mystère". París, R. Laffont, 1968. 2. Helleau, Marcel. "Comment soigner nos animaux". París, Gautier-Languereau, 1964. 3. Daubigné, Paul. "Chiens de grande et de petite vénerie". París, Crepin-Leblond, 1954. 4. Méry, Fernand. "Âmes de bêtes". París, Denoël, 1952. 5. Gagniard, A. "LÉpagneul Breton, chien d'arret idéal". París, Crepin-Leblond, 1958. 6. Lessard, M. "L'Épagneul Breton". París, Crepin-Leblond, 1952. 7. Dechambre, Edmond. "De la Psychologie du chien: base du dressage". París, Lib. des Champs-Élysées, 1958. Con exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

381 Bibliofilia-Caza. Foudras. *Veillées de St. Hubert*. París, Les éditions Livre d'Art, 1947. [1222]. Folio. 180 p, 4 h. Ilustrado con 25 grabados al buril por M. A. Portal. Ejemplar en rama con cubiertas, camisa y estuche (roto) cartoné editorial. Exlibris G. Arrese. Edición numerada de 230 ejemplares.

Salida: 130 €

382 Publicaciones periódicas-Caza y pesca. *Selecciones Internacionales de Caza y Pesca*. Madrid, Imp. Artes Gráficas F.M, 1970 a 1973. 100 vols en folio tabloide, y 13 vols en folio menor. Todos con sus cubiertas originales. Números 0, 1 a 55, 57 a 82, 84 a 100; a partir de este número el tamaño pasa a folio menor, 102, 104 a 108, 111, 114 a 116, 118 a 120. Muchas ilustraciones fotográficas.

Salida: 150 €

Otros libros

383 Aguilar. Majó Framís, R. *Vida de los navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 2013 p. Ilustraciones. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores. Primera edición. # Palau 147524.

Salida: 100 €

384 Ciencias naturales-Oceanía. Blanchard; Chenu. *Buffon moderno: exposición completa y sencilla de los tres reinos de la naturaleza al alcance de todas las inteligencias*. Madrid, Gaspar y Roig, 1861. 4º mayor. 2 h. 562 p, 7 h. Láminas en color con figuras de zoología, botánica y mineralogía. Holandesa de época, con falta en la parte superior del lomo.

Salida: 100 €

385 Generación del 27. Ponzano, Ángel Miguel. *Ojos que no ven. A María León y Rafael Alberti*. Valencia, Ediciones Actualidad, 1937. 4º. 10 h. Viñetas. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición. Obra poética muy rara.

Salida: 180 €

386 Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel de. [Johannot]. *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Mancha, par...Traduit et Annoté par Louis Viardot, Vigentes de Tony Johannot*. París, J.-J. Dubochet et C.ie, Éditeurs, 1836- 37. 2 vols. en 4º. I: 744 p. II: 758 p. Texto orlado con márgenes originales. Holandesa media piel época, con lomo cuajado. § Río y Rico 356. # Palau 52798.

Salida: 300 €

387 Monarquía española. Cabrera de Córdoba, Luis. *Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1644*. Madrid, I,p. de J. Martín Alegría, 1857. Folio. 3 h. X+655 p. Pasta española con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Edición original. # Palau 38921.

Salida: 180 €

388 Derecho. Alfonso el Sabio. *Opúsculos legales... publicados y cotejados con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia*. Madrid, Imprenta Real, 1836. 2 vols en folio menor. I: "El espéculo o espejo de todos los derechos"; 2 h, XII+474 p. II: "El Fuero Real, las leyes de los Adelantados Mayores, las nuevas y el ordenamiento de las tafurerías; y por apéndice las leyes de estilo"; 2 h, 352 p. Símil pergamino moderno. Única edición. # Palau 7127.

Salida: 170 €

389 Rarísima obra facticia con tratados de hidráulica-Zaragoza. *[7 tratados de Hidráulica y riegos]*. A saber: 1."[Decreto de Felipe VII para que Ayuntamientos, Cabildos eclesiásticos y sujetos particulares acometan obras hidráulicas que impulsen la Agricultura". Madrid, 1816 (19 de mayo). 2 h. 2. Costa, Josef (1598-1680). "Informe previo para traer fuentes a Zaragoza". S.i.t. (Zaragoza, fin s. XVII). 3. "Discurso sobre la execución y establecimiento de nuevo riego para los lugares y términos de la Huerva, y conveniencias que de ello siguen". [Zaragoza, 1688]. 16 p. 4. "Proyecto en que se explican los motivos, conveniencias y medios para con la construcción de un dique, detener el agua del Río la Huerva". Zaragoza, Paqual Bueno, 1719. Portada, 38 p. 5. "Real Cédula de S.M. por la que se sirve aprobar las ordenanzas para la construcción y gobierno del Canal del Gran Priorato de San Juan que ha de executarse a expensas del... infante don Gabriel por su arquitecto don Juan de Villanueva". Madrid, Joachin Ibarra, 1783. Portada, 70 p. 6. Vicente y Monzón, Ramón. "Relación de la obra del Aqüeducto de Málaga". Madrid, en la imprenta de Andrés Sotos, 1786. 3 h, L p, estado plegado, y "Plano del nuevo aqueducto de la ciudad de Málaga" (115x34 cm), con planta y perfil del acueducto. 7. "Ideas generales sobre el proyecto del Canal de Isabel II y estado de las obras en 31 de diciembre de 1832". Madrid, Eusebio Aguado, 1853. 31 h. Cubiertas. Se introducen algunas h manuscritas antiguas, con notas aclaratorias o complementarias a los textos impresos. Todo encuadernado en un volumen en holandesa de época.

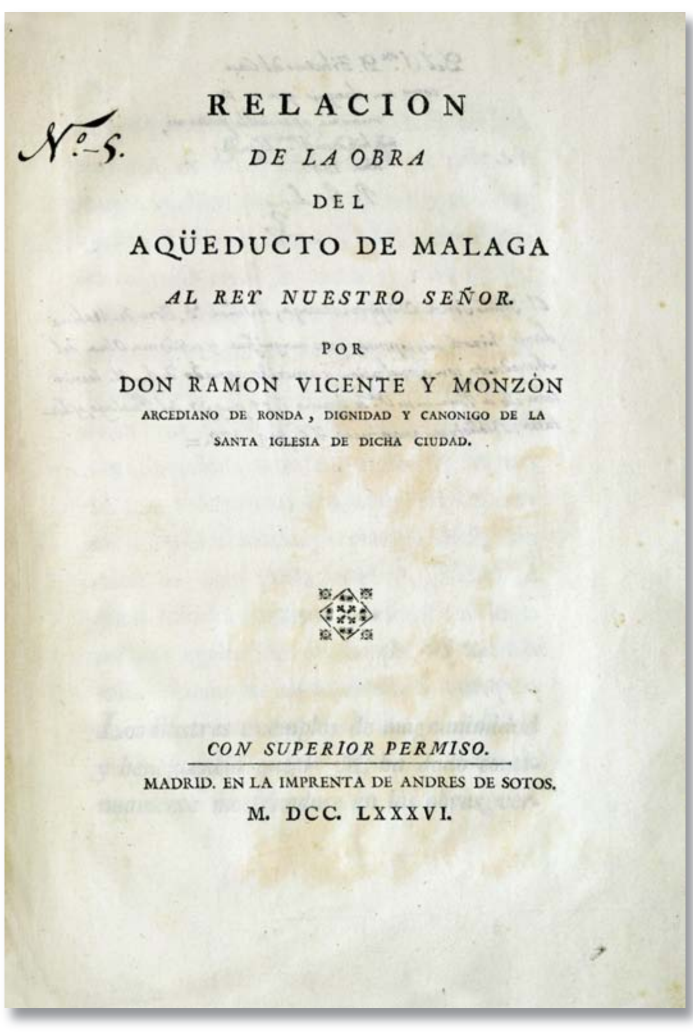
Salida: 1.600 €

390 Casa de Austria-Numismática. Wree, Olivier de. *De Seghelen graven van vlaendren ende voor.schriten van hunne brieven*. Brujas, Joannem Baptistam Kerchovium, 1640. Folio. 34 h, 112 p (con sellos, medallas, árboles, genealógicos y mapas grabados al cobre), 208 p, 22 h. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano; cintas de cuero de cierre. Muy buen ejemplar. Precioso libro sobre sellos y medallas de los reyes españoles hasta Felipe IV, que lo han sido también de los Países Bajos. El autor natural de la ciudad de Brujas y jurisconsulto en ella, publicó diversas obras sobre historia de Flandes, esta que presentamos es la primera. Muy raro en comercio y bibliotecas públicas. # Palau no lo describe; no en el CCPBE.

Salida: 1.000 €

391 Monarquías europeas. Mauvillon. *Histoire de Gustave-Adolphe Roi de Suede*. Ámsterdam, chez Z. Chatelain et Fils, 1764. 4º mayor. Lámina calcográfica con retrato ("Paul Pontius sculp, Ant. van Dÿck pinxit"), 4 h, X+602 p. Grabados plegados con mapas geográficos y descriptivos de batallas. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; esguince en el plano anterior.

Salida: 250 €


Nº-5.

RELACION
DE LA OBRA
DEL
AQÜEDUCTO DE MALAGA
AL REY NUESTRO SEÑOR.
POR
DON RAMON VICENTE Y MONZÒN
ARCEDIANO DE RONDA, DIGNIDAD Y CANONIGO DE LA
SANTA IGLESIA DE DICHA CIUDAD.

CON SUPERIOR PERMISO.
MADRID. EN LA IMPRENTA DE ANDRES DE SOTOS.
M. DCC. LXXXVI.

389

392 Historia natural. Buffon. *Los tres reinos de la naturaleza, Museo pintoresco de historia natural. Tomos del III al IX*. Madrid, Gaspar y Roig, 1854-58. 7 vols. en 4º mayor. Zoología: III: 711 p. IV: 679 p. V: 688 p. VI: 708 p. VII: 532 p. Botánica: VIII:673 p. Mineralogía: 689 p. Profusión de bonitas láminas. Holandesa época. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 200 €

393 Grecia-Cartografía. *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Acienne Gréce relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes*. París, chez de Bure, 1790. 4º. XLII p, 32 láminas plegadas (mapas, planos y vistas). Piel época con nervios.

Salida: 250 €

394 Bibliografía-Inquisición. *Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señoríos del Católico Rey de las Españas, el señor don Carlos IV.* Madrid, Imp. de Antonio de Sancha, 1790. 4º mayor. 2 h, XL+305 p. Holandesa pergamino moderno. Contiene todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789. # Palau 280313 da edición de 1795.

Salida: 180 €

395 Encuadernación Real-Cádiz. Guillamas y Galiano, Fernando. *Historia de Sanlucar de Barrameda*. Madrid, Colegio de Sordo-Mudos, 1858. Folio menor. 544 p, y plano plegado ("Plano topográfico de la ciudad de Sanlucar de Barrameda"). Láminas litográfica. Piel de época, con gofrados en seco en los planos; nervios y doble tejuelo, rozada.

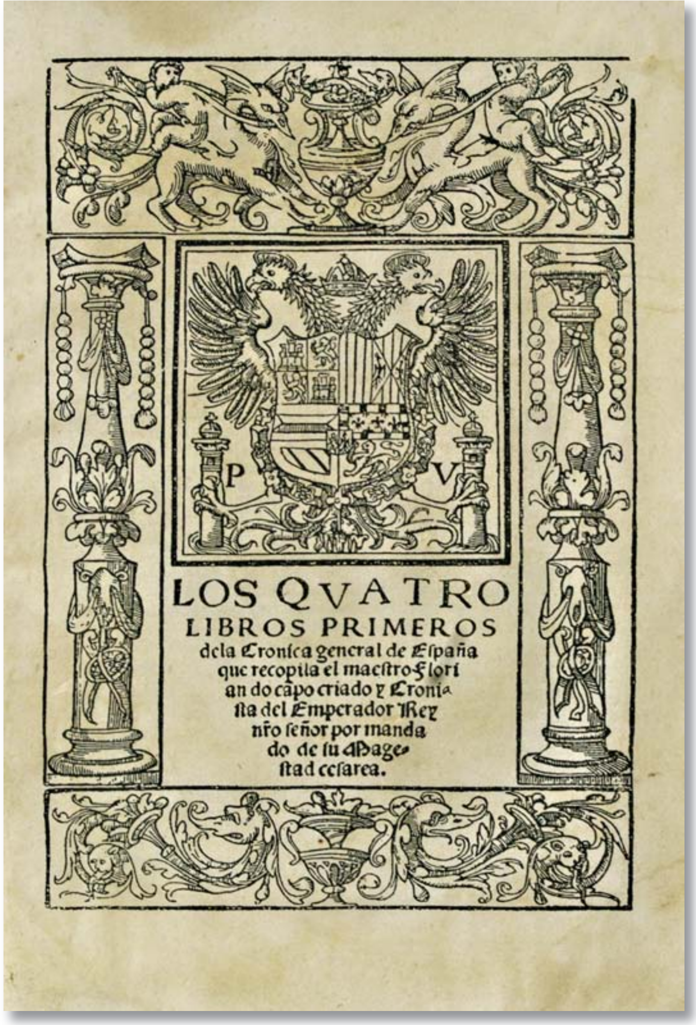
Salida: 180 €

396 Bibliografía-Galicia. Rielo Carballo, Nicanor. *El libro lucense (1495-1936)*. A Coruña, Do castro, 1982. 4º. 783 p, 1 h. Facsímiles. Cubiertas originales. Se colacionan 1219 obras.

Salida: 50 €

397 Gótico castellano-Historia de España. (Ocampo, Florián de). *Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopila el Maestro*... Pergamino antiguo. Cortes jaspeados. La portada se presenta muy bien facsimilada, en blanco y negro. Falta, (Al fín:) Fueron impressos estos quatro libros primeros de la Cronica de España que recopila el Maestro Florian do Canpo, en la ciudad de Zamora por el honrado varon Juan Picardo. A costa y espenmsas Juan Pedro Musseti. Acabaronse a quinze dias del mes de deziembre. Año del nascimiento de Jesu christo de mill y quinientos y quarenta y tres años (1543). In folio, CCXXXV hojas foliadas (incluida la portada, con el escudo de las armas imperiales, circunvalado por una hermosa orla; a la que sigue el prólogo; comenzando el libro primero el folio V) y 9 hojas, con las tablas y correcciones. Pergamino antiguo. Cortes jaspeados. La portada se presenta muy bien facsimilada en blanco y negro. Falta también, 1 hoja de tablas y otra blanca, al fín; que Palau colaciona pero no Salvá. Muy buen ejemplar, por lo demás. Primera edición, en papel fuerte, letra gótica, a dos tintas y a línea tirada (46 por página). # Palau 198377: Obra fabulosa acerca de los orígenes de los españoles y de España.

Salida: 1.700 €


P V

LOS QVATRO
LIBROS PRIMEROS
dela Cronica general de España
que recopila el maestro Flori
an do capo criado y Cronis
ta del Emperador Rey
nro señor por manda
do de su Mage
stad cesarea.

397

398 Arquitectura. Vignole y Delagardette. *Regles des cinq ordres d'architecture. Ouvrage dans lequel on donne*. Paris, Jean, Marchand d'Estampes, 1823. Folio menor. 40 p, 50 láminas. "Leçons elementaires des ombres dans l'architecture". 23 p, 25 láminas. Lámina 3, fotocopiada. Holandesa época, rozada.

Salida: 120 €

399 Relojería. Dubois, Pierre. *Histoire de l´Horlogerie depuis son origine jusqu´a nos jours. Precédee de recherches sur la mesure du temps dans l´Antiquité et suivie de la biographie des horlogers les plus célébres de l´Europe. Illustrations archéologiques... de Ferdinand Seré*. París, Administration du Moyen Age et la Renaissance, 1849. Folio. 2 h, 408 p, 2 h. Bellísimas cromolitografías, ilustraciones plegadas y capitulares ilustradas. Holandesa época en el lomo y moderna en los planos.

Salida: 300 €

400 Guerras Carlistas. Anónimo. *Fastos españoles o efemérides de l Guerra Civil desde octubre de 1832. Tomo I*. Madrid, Ignacio Boix, 1839. 4º menor. XII+791 p. Frontis litográfico. Holandesa moderna con tejuelo. # Palau 86908: Señala que la obra se atribuía al Capitán Juan Antonio Suárez.

Salida: 200 €

401 Caza. Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería*. Madrid, EPESA, 1946. 4º. XXX + 455 p. Facsímil de la portada original de Madrid, 1644. Plena piel con título y planchas gofradas cinegéticas, rozada. Corte superior dorado y troquelado.

Salida: 110 €

402 Bibliología. Méndez, Francisco. *Tipografía Española ó historia de la introducción, propagación y progresos del Arte de la Imprenta en España: a la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China*. Madrid, Imp. de las Escuelas Pías, 1861. 4º. XIV+415 p. 1 cuadro cronológico y 2 láminas en color. Pasta española de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Segunda edición aumentada y adicionada. # Palau 162911: estima que este edición es más aprovechable para los estudiosos de la primera.

Salida: 250 €

403 Geografía-España. Mellado, Francisco de Paula. *España geográfica, estadística y pintoresca*. Madrid, Mellado, 1845. 4º. 946 p. Ilustraciones, láminas y mapa plegado en color. Puntos de óxido. Holandesa época.

Salida: 50 €

404 Alcalá de Henares. Rojo Lozano, Antonio. *Historia de San Diego de Alcalá*. Madrid, Imprenta Real 1663. 4º menor. Frontis calcográfico, 11 h. 434 p. 29 h. Pergamino época. Manchas antiguas de agua. Describe la creación de tres cátedras en el convento de Sta,. María de Jesús de Alcalá, origen de la Universidad Complutense que funda Cisneros en 1508. # Palau 276289.

Salida: 400 €

405 Viajes por España. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et fils, 1869. 4º. 2 h, 483 p. Ilustraciones y láminas por Foulquier. Holandesa época. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 80 €

406 Arqueología-Roma. (Rivautella, Antonio, y Juan Pablo Ricolvi). *Marmora Taurinensia, dissertationibus et notis illustrata*. Turín, MDCCXLIII (1743). Pars prima; MDCXLVII (1747). 2 vols en 4º. 2 vols., 4º mayor. I: 16 h., 280 p, 23 láminas. (bastantes de ellas plegadas). II: 6 h., 144 p., 36 láminas. Piel época, con nervios en el lomo. Primera edición con los magníficos y abundantes grabados de las inscripciones marmóreas halladas en ciudad de Turín.

Salida: 600 €

407 Toros-Autógrafo. (Melgar y Abreu, Bernardino de). *Fiestas de toros. Bosquejo histórico. Prólogo de Santiago Montoto*. (Al fin:) Madrid, A. Marzo, 1927. 4º mayor. XVI+526 p. Láminas e ilustraciones de A. Veredas. Holandesa tela época. Dedicatoria autógrafa (parte de la dedicatoria tachada con pintura blanca). Edición no venal. Con extensa bibliografía de las obras citadas en el texto. # Palau 392848: edición no puesta a la venta. Díaz Arquer. 1599: interesante y documentado volumen.

Salida: 120 €



404

408 Economía. Calzado, Adolfo. *Apuntes financieros*. Madrid, Ricardo Fé, 1890. 4º. 189 p+ gráfico plegado de las oscilaciones del 4 % exterior desde su creación hasta el 31 de diciembre de 1889. Holandesa puntas con nervios de época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

409 América-Publicaciones periódicas. Beyer, Hermann. *El México antiguo. Disertaciones sobre arqueología, etnología, folklore, prehistoria, historia antigua y lingüística mexicanas. Explicación de un fragmento*

de un antiguo plato decorado de Cholula. México, 1919. 4º. 325 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

410 María Jesús de Ágreda. Amort, Eusebio (C.R.L). *De revelationibus visionibus et apparitionibus privatis regulae tutae ex scriptura, conciliis, ss. patribus, aliisque optimis authoribus collectae, explicatae et exemplis illustratae*. Venecia, apud Joanem Tyberninum, 1750. 4º. 3 h, 424 p; sello de tampón en portada. Pergamino de época. Amort fue un filósofo y teólogo jesuita, nacido en Bavaria en 1692. En esta obra ataca la "Mística Ciudad de Dios", de María Jesús de Agreda, lo que le ocasionó conflicto con varios de sus defensores franciscanos.

Salida: 100 €

411 Viajes por España. Gueroult, Adolphe. *Lettres sur l'Espagne*. Bruselas, Gregoir, 1840. 4º. 227 p. Holandesa época, rozada. Encuadernado junto: Sismondi, Simonde de. "Histoire de la renaissance de la liberte en Italie, de ses progres, de sa decadence et de sa chute". Ídem, Ídem, 1841. 347 p.

Salida: 80 €

412 Manuscrito-La Rioja-Álava. Sánchez [Samaniego], Diego. *Liber II disputationum proaemialum ad logicam proefacuincula a*... S.l., 1650]. 4º menor. 3 h, 219 f, 3 h. Manuscrito a dos tintas con adornos vegetales y animales. Piel de época con cierres metálicos. Manchas de agua de humedad antigua. Doble exlibris manuscrito: "De Casa Samaniego", s. XVII; y otro que dice: "D. Feliz Samaniego", s. XVIII (fabulista famoso?, que firmaba siempre sin el Sánchez). Obra sobre filosofía, lógica y ética, cuyo autor, Beneficiado de las Iglesias Colegial Mayor del Colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca y canónigo Magistral de la Catedral de esa ciudad, estuvo muy vinculado familiarmente a los Samaniego (ver Velilla, S. "Felix Mª Sánchez Samaniego, un vasco del siglo XVIII), apellido ilustre en la La Guardia, en la Rioja Alavesa.

Salida: 1.500 €

413 Penitenciarías. Varios. *Prisiones de Europa: primera obra de esta clase en España y la más completa de las publicadas en Europa*. Barcelona, López Bernagosi, 1862-63. 2 vols. en 4º. I: 848 p. II: 1077 p, 3 h. Frontis litográfico y láminas con grabados en madera a la testa. Pasta española de época. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

414 Bibliofilia-Cancioneros-Facsímil. López Maldonado, [Juan]. *Cancionero, dirigido a la ilustrísima Señora Doña Thomasa de Borja y Enríquez mi señora, y de las villas de Grajar y Valverde y su tierra*. Madrid, Editorial Luz y Vida [Talleres Lusy], 1932. 4º. 118 f. Cubiertas originales. Intonso. Conserva sobrecubierta original en papel glassine. Exlibris de tampón anterior propietario. Cuidad edición para bibliófilos, en tirada reducida e impresa sobre buen papel sin desbarbar, que es reproducción fotográfica de la edición de 1586, hecha sobre el ejemplar vendido por Gabriel Molina en 1932. # Palau 141366. Colección Libros Antiguos Españoles, Serie 1.ª, Joyas de la Poesía Castellana, Volumen I.

Salida: 100 €

415 Publicaciones periódicas-Siglo XIX. *El pájaro verde, que habla lo suyo y lo ageno*. Barcelona, Antonio Flolats, s.a (finales s.XIX). 4º. 224 p. Año I-13 números. Año II-14 números (faltan algunos). Ilustraciones. Holandesa época, deteriorada. Encuadernado junto: "Cosas del mundo. Galería burlesca de fragilidades humanas". 40 p. Y "El telégrafo". Nº 10-11- 80-93-114 y 116. Y "La catalineta".

Salida: 200 €

416 Mariología. Tous de Cirera, Pilar. *Medalles*. Barcelona, Altés, 1951. 4º. 7 h, 65 láminas (con o6tras tantas medallas, a doble tamaño de la edición corriente, con unos poemitas al pié, con el nombre de la virgen y el lugar donde es venerada), 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 460 ejemplares, a varias tintas y firmados por la autora, perteneciendo el presente a la serie de 49, en papel de hilo Guarro numerados (29).

Salida: 150 €



412

417 Crítica literaria. Menéndez Pidal, Ramón. *El Rey Rodrigo en la literatura*. Madrid, Revista de Archivos, 1924 (1925 en cubierta). 4º. 247 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. # Palau 164357.

Salida: 75 €

418 Teruel. *Decreto de erección, constituciones, dotación, govierno y enseñanza del Seminario Conciliar... en la Ciudad de Teruel*. Valencia, Monfort, 1777. 4º mayor. 2 h, 116 p. Pergamino de época. # Palau 69536.

Salida: 250 €

419 Bibliografía-América. Medina, J. T. *La imprenta en Caracas: (1808-1821) notas bibliográficas*. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1904. 4º. 29 p. Holandesa con tejuelo y nervios de mediados s. XX, conservando cubiertas originales. Primera edición, integra de 200 ejemplares. # Palau 159513.

Salida: 60 €

420 Gótico castellano-Renacimiento español. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. Compuesto por ... ... obispo d[e] Mo[n]doñedo ...; nuevamente corregido y emendado*.. [Al fin:], Fue impressa en ... Valladolid: a costa y en casa d[e] Sebasti¯a Martinez ...,, 1550 veinte y dos de agosto.. Folio menor. CXXVIII f. Portada (muy bien facsimilada) a dos tintas con orla plateresca compuesta de 4 maderas. Tipografía gótica a dos columnas, fileteado. Iniciales grabadas. Algunas anotaciones y firma de época. 2 páginas con censuras inquisitoriales, casi siempre legibles. 25 folios con leve huella de humedad en el margen. Buena encuadernación en plena piel estilo antiguo; estuche.

Salida: 900 €


Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos: compuesto por el Reuerẽdissimo señor dõ Antonio d Gueuara d buena memoria, obispo d mõdoñedo, predicador, chronista, y dl cõsejo dl Emperador y rey nuestro señor.
Van en esta obra grandes doctrinas pa religiosos, muchos auisos pa virtuosos, notables consejos pa mundanos, elegãtes razones pa curiosos, y muy subtiles dichos para hombres sabios.
Exponense grandes figuras dla biblia, declarã se muchas auctoridades dela sacra escriptura, alegãse dichos d muchos sanctos, y explicanse exemplos delos padres antiguos.
El predicador que es amigo de cosas curiosas predicar, y el religioso q̃ es amigo de religiosamente biuir, y el seglar q̃ tiene gana dlos bullicios del mundo salir, leã con attencion esta obra, q̃ para otro genero de gentes no vale cosa.
Es obra pa q̃ los religiosos la leã enlos refitorios: y para q̃ los virtuosos la traygan enlas manos.
Con preuilegio imperial.
Esta tassado este libro por los señores del consejo real, a dos marauedis el pliego.
M. D. L.
Nueuamente corregido y emendado.

420

421 Derecho. Sala, Joannis. *Vinnius castigatus, atque ad usum tironum Hispanorum accommodatus: In quorum gratiam hispanae leges opportunioribus locis traduntu*. Valencia, Ex praelo Josephi et Thomae de Orga, 1786. 2 vols en 4º. I. 3 h, 584 p., 1 h, con grabado calcográfico (Alegoría a la justicia). II. 4 h, 499 p, 1 h, con grabado calcográfico entre p. 50-51. Texto a dos columnas. Pasta española de época, rozada. Cortes tintados. Segunda edición, corregida y aumentada. # Palau 285742.

Salida: 100 €

422 Publicaciones periódicas. Mellado. *Museo de las familias. Periodo mensual. Tomos del I al XXVI, faltan tomos IV-V.* Madrid, Mellado, 1844-71. 13 vols. en folio menor. Entre 290 p. a 300 p. por vol. Profusión de ilustraciones y láminas, alguna en color. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 300 €

423 Papado-Monarquías europeas. Chatre, Mauricio de. *Historia de los papas y de los reyes. Homicidios, envenenamientos, parricidios, adulterios, incentos de los pontífices romanos, desde San Pedro hasta nuestros días... crímnes de los reyes, de las reinas y de los emperadores*. Barcelona, Juan Pons, 1869-70. 3 vols. en folio menor. I:XXXIX+1020 p+XLIV. II:1060 p+ XXX. III:1056 p+ XXII. Láminas. Holandesa de época.

Salida: 100 €

424 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852-53. 3 tomos en 4º. I: 665 p, 3 h. II: 654 p, 4 h. III:+ 467 p, 6 h. Ilustraciones. Pasta española época con hierros dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

425 Biblia. Scio de S. Miguel, Felipe. *La Santa Biblia. Antiguo testamento*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852-53. 4 vols. en 4º mayor . I: XXXVI+580 p, 5 h. II: 614 p. III: 583 p. IV:676 p, 2 mapas. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época. Puntos de óxido. Exlibris de tampón# Palau, 28979.

Salida: 150 €

426 Militaria. *Libro de la I Promoción. Tercera época de la Academia General Militar. 1942-1977*. Madrid, Talleres del Servicio Geográfico del Ejercito, 1977. 4º. 393 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Facsímiles y firmas impresas. Plena piel con títulos dorados y escudo. Tirada limitada de 230 ejemplares para miembros de la Promoción. Ejemplar número 23.

Salida: 90 €

427 Órdenes militares-Siglo XVII. Michelli Márquez, José. *Tesoro militar de cavalleria: antiguo y moderno modo de armar caualleros y professar, segun las ceremonias de qualquier Orden Militar... Con un breve discurso del origen de los Sumos Sacerdotes... Monges... Frailes y Monjas*. Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1642. Folio. 6 h, 118 f, que contienen 95 grabados en madera y 22 viñetas. Ejemplar restaurado, lavado y reencuadernado. Pergamino moderno con cierres de botón. # Palau 168287.

Salida: 1.800 €

428 Toros. Barco, Gustavo del. *Joselito "El Gallo"*. Sevilla, Editorial Católica, (mediados s. XX). 8º mayor. XVI + 325 p. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 80 €

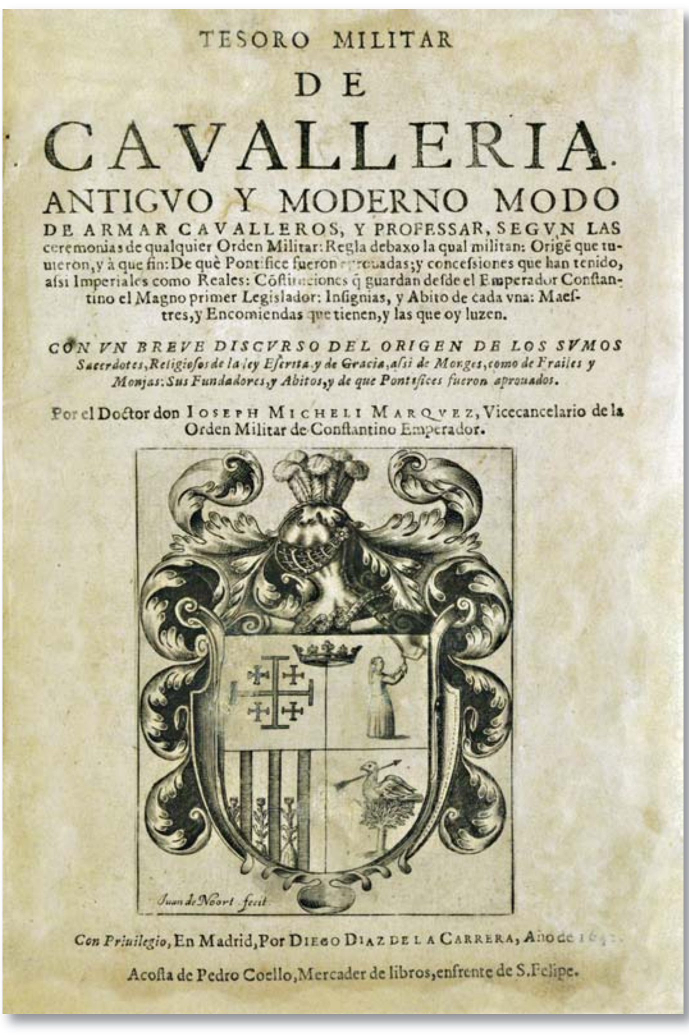
429 Publicaciones periódicas. *Boletín del Hispano-Club. Madrid. 1928-1930. Sociedad Cultural-Deportiva integrada por empleados del Banco Hispano-Americano*. 4º. Publicación mensual, que comprende desde el num. 1, Octubre y Noviembre de 1928 al num. 22, Agosto de 1930. Contiene artículos y textos de tema local. Ilustraciones y humor gráfico. Todos los números encuadernados en un volumen en holandesa época. Raro.

Salida: 100 €

430 Viajes por España-Publicaciones periódicas. *Le loir & cher historique, archeologique, scientifique, artistique et littereire*. Blois, C. Migault, 1895-1896. 2 vols. en 4º mayor. Año 1895: 379 p. Souvenirs d'Espagne de p. 374 a p. 392. Año 1896: 351 p, 10 h. Souvenirs d'Espagne de p. 45-63 p. 96-111p. Holandesa nervios de época. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 180 €

431 Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel de. [Mahn]. *Don Quichotte de La Manche. Traduit par Francis de Miomandre. Illustré par Berthold Mahn*. París, Union Latine d'Éditions, 1935. 5 vols. en 4º. I: XVIII + 307 p. II: 327 p. III: 368 p. IV: 376 p., 2 h. 54 (8 coloreadas) láminas, 4 facsímiles, 1 mapa plegado y profusión ilustraciones de Berthold Mahn. Holandesa editorial con puntas. Corte superior dorado. Primera



TESORO MILITAR
DE
CAVALLERIA.
ANTIGVO Y MODERNO MODO
DE ARMAR CAVALLEROS, Y PROFESSAR, SEGVN LAS ceremonias de qualquier Orden Militar: Regla debaxo la qual militan: Origẽ que tuuieron, y à que fin: De què Pontifice fueron aprouadas; y concessiones que han tenido, assi Imperiales como Reales: Cõstituciones q̃ guardan desde el Emperador Constantino el Magno primer Legislador: Insignias, y Abito de cada vna: Maestres, y Encomiendas que tienen, y las que oy luzen.
CON VN BREVE DISCVRSO DEL ORIGEN DE LOS SVMOS Sacerdotes, Religiosos de la ley Escrita, y de Gracia, assi de Monges, como de Frailes y Monjas: Sus Fundadores, y Abitos, y de que Pontifices fueron aprouados.
Por el Doctor don Ioseph Micheli Marqvez, Vicecancelario de la Orden Militar de Constantino Emperador.
Juan de Noort fecit
Con Privilegio, En Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera, Año de 164
Acosta de Pedro Coello, Mercader de libros, enfrente de S.Felipe.

427

edición ilustrada por Mahn, limitada e impresa sobre papel Vélin Chiffon des Papeteries Navarre. [Junto con:] Tomás, Mariano. "La vie de Cervantès. Traduit par Francis de Miomandre. Documents reproduits par Daniel Jacomet". París, Union Latine d'Éditions, 1935. 4.º XIV, 1 h., 238 p. 16 facsímiles, algunos plegados. Misma encuadernación.

Salida: 300 €

432 Bibliografía española-Genealogía-Heráldica. Franckenau, Gerhard Ernst. *Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica*. Leipzig, sumptibus Maur. Georgii Weidmann, 1724. 4º. 4 h, 412 p, 14 h. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino a la romana de época. Cortes pintados. Papel amarronado, y diminutas galería de polilla en el margen interior. # Palau 94426: "Obra bien trabajada. Comprende 700 autores españoles y portugueses, y menciona 1490 obras sobre Heráldica".

Salida: 300 €

433 Preceptiva Real. Aquino, Santo Tomás de. *Tratado del gobierno de los príncipes*. Madrid, Benito Cano, 1786. 4º. 6 h, 251 p. Pergamino de época. Segunda edición. # Palau 300357.

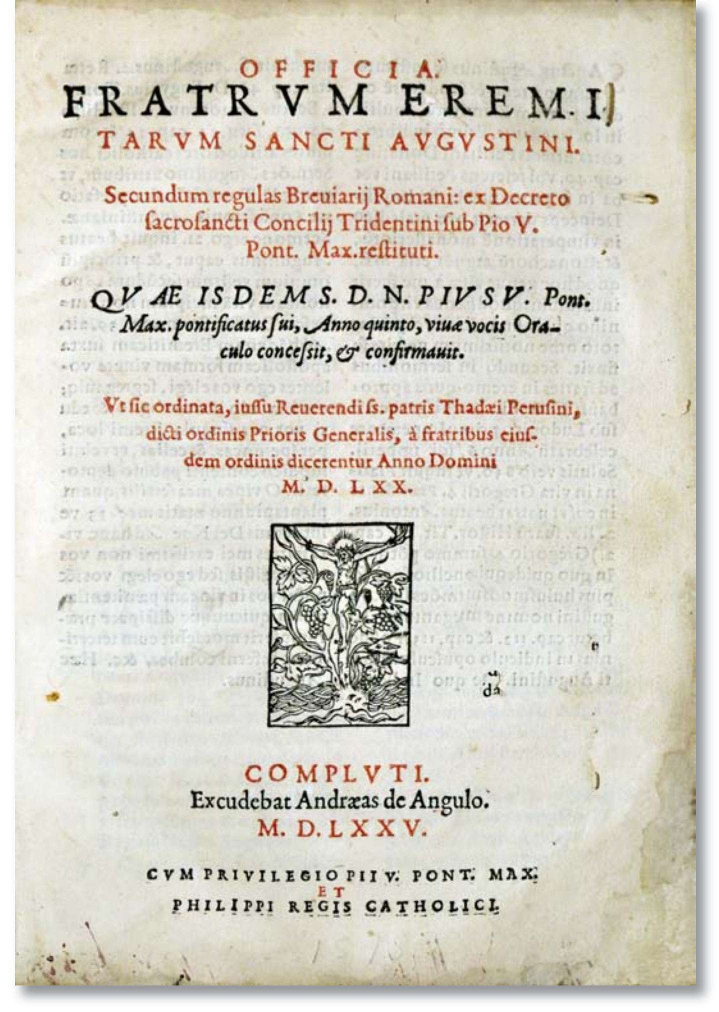
Salida: 300 €

434 Literatura siglo XX. Celaya, Gabriel. *Pequeña antología moderna*. Santander, Bedia, 1957. 8º. 106 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 70 €

435 Órdenes religiosas-Alcalá de Henares. *Officia fratrum eremitarum Sancti Augustini. Secundum regulas Breviarii Romani: ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini sub Pío V.* Alcalá de Henares, excudebat Andraeas de Angulo, 1575. 4º menor. 136 p. Impresión dos tintas. Pergamino época.

Salida: 650 €



OFFICIA
FRATRVM EREMITARVM SANCTI AVGVSTINI.
Secundum regulas Breuiarij Romani: ex Decreto sacrosancti Concilij Tridentini sub Pio V. Pont. Max. restituti.
QVAE ISDEM S. D. N. PIVS V. Pont. Max. pontificatus sui, Anno quinto, viuae vocis Oraculo concessit, & confirmauit.
Vt sic ordinata, iussu Reuerendiss. patris Thadaei Perusini, dicti ordinis Prioris Generalis, à fratribus eiusdem ordinis dicerentur Anno Domini M. D. LXX.
COMPLVTI.
Excudebat Andraeas de Angulo.
M. D. LXXV.
CVM PRIVILEGIO PII V. PONT. MAX. ET PHILIPPI REGIS CATHOLICI.

435

436 Política. Tovar Valderrama, Diego de. *Instituciones políticas en dos libros divididas. Es a saber, la República, i príncipe. Al serenissimo Señor Don Baltasar Carlos, Príncipe de las Españas, i nuebo mundo*. Madrid, Catalina de Barrio y Angulo, 1645. 8º. 16 h, incluido frontispicio,, 207 p. Pergamino de época con cierres beta. # Palau 338333: Menciona 15 h de preliminares.

Salida: 900 €

437 Derecho. *Colección de pragmáticas y reales cédulas de Su Magestad y autos acordados por los señores del Consejo, incluyendo el auto de 5 de mayo de 1766 sobre instrucción y elección de diputados y personero del Común*. Gerona, Joseph Bró, s.a. [1789]. 4º menor. 4 h, 44+7+7+24+8+16+68+8+169+12 y 7 p. Pergamino de época, con un pequeño esguince en cada plano. Una cifra y un sello en seco en la portada. # Palau 56639: Da una paginación inferior: 172 h, cunado las de éste suman 190 h. Importante volumen, que agrupa 76 documentos que dieron al público, y que vieron la luz entre 1740 y 1788. Destacamos: "Real cédula de 1787, en que dispone lo conveniente para evitar los daños que ocasiona el abuso de correr con los coches dentro de las poblaciones..."; "Real cédula de 1772, que contiene ordenanza que deberá observarse para el modo de cazar y pescar". Y "Real cédula de 1784, donde se declara en favor de todas las mujeres del Reino...".

Salida: 300 €

438 Cataluña-Administración Pública. Cortiada, Sebastián de. *Discurso sobre la iurisdicion del Excelentissimo Señor Virrey, i del Excelentissimo Señor Capitán General del Principado de Cataluña* ... Barcelona, Iosef Forcada, 1676. 8º mayor. 12 h, 440 p, 24 h. Pergamino de época. # Palau 63464. Este importante discurso consta de 24 cuestiones, como algunas de éstas: Del origen, creación y poderes del Virrey y del Capitán General; siendo potestad del Virrey mayor de la de éste último. De la prohibición de la saca de caballos, armas y municiones de Cataluña. De vedar el comercio con los enemigos y del contrabando. De quien da la licencia de armar para ir al corso, de hacer reparto de los bienes del enemigo, bienes náufragos y bienes inmuebles. etc...

Salida: 450 €

439 Militaria. Molinero y Gómez Cornejo, Andrés. *Reseña histórica y orgánica del Colegio de Guardias Jóvenes desde su fundación en 1853 hasta fín de 1881*. Madrid, Pérez Dubrull, 1883. 4º menor. XIII+447 p. Holandesa nervios de época. No en Palau.

Salida: 250 €

440 Logroño. Gómez, Antero. *Logroño y sus alrededores. Descripción de los edificios principales, ruinas, muros y demás notable que la ciudad encierra*. Logroño, Domingo Ruiz, 1857. 4º. 252 p. Holandesa de época. Exlibris de tampón.

Salida: 180 €

441 Racionalismo-Jesuitas. Daniel, Gabriel (S.I.) (1649-1728). *Viage de el Mundo de Des-Cartes, obra, que escribió y publicó en francés el P... de la Compañóa de Jesus, y publica, traducida en castellano don Juan Gregorio Araujo*. Salamanca, por Nicolas Joseph Villargordo, 1742. 4º menor. 8 h, 320 p. Pergamino época. En esta obra el lector encuentra dificultades muy serias y muy bien fundamentadas propuesta de manera agradable en contra de los cartesianos. (por ejemplo las que se refieren al alma maquinal de las bestias). Primera edición.

Salida: 110 €

442 Teruel. Polo Peyrolón, Manuel. *Realidad poética de mis montañas, cuadros de costumbres de la Sierra de Albarracín*. Valencia, Piles, 1873. 4º menor. 291 p. Holandesa moderna.

Salida: 70 €

443 Órdenes religiosas-Sevilla. *Quinas santas o aleluyas, que han de servir en la fiesta de la revalidación del voto de defender, hasta sacrificar la vida... Hermandad de los nazarenos de Sevilla*. Sevilla, Imprenta Mayor, 1615. 8º. 12 h. Portada con escudo xilográfico y anagrama. Texto orlado con apostillas marginales. Holandesa moderna. 1 en CCPB.

Salida: 250 €

444 Magreb. Rousset, Camille. *Les commencements d'une conquete. L'Algerie de 1830 a 1840*. Paris, E. Plon, 1884. 2 vols. en 4º menor. I: 407 p. II: 495 9. Algunos puntos de óxido. Holandesa de época con nervios.

Salida: 80 €

445 Economía. Cantos Benitez, Pedro de. *Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reducción, y cambio a las monedas corrientes*. Madrid, Antonio Marín, 1763. 4º menor. 123 p. Holandesa s. XIX; portada con manchas de óxido. Exlibris de antigua biblioteca.

Salida: 90 €

446 Medicina. Roche, Juan Luis. *Nuevas y raras observaciones para prognosticar las crisis por el pulso, sin alguna dependencia de las señales críticas de los antiguos en que se prueva y procura establecer en la Medicina... el famoso descubrimiento Solaniano... Tomo primero*. Puerto de Santa María, en la Imprenta de la Casa Real de las Cadenas, s.a.. 2 partes en un vol en 4º menor. 30 h, 399 p. Pergamino de época. Polilla en el margen, sin afectar a texto. En la p, 157 portada propia: "Observaciones nuevas y extraordinarias". Única edición. # Palau 271863.

Salida: 160 €


QUINAS SANTAS, 29
O ALLELUYAS,
QUE HAN DE SERVIR EN LA FIESTA
DE LA REVALIDACION DEL VOTO
DE DEFENDER, HASTA SACRIFICAR LA VIDA,
QUE LA MADRE DE DIOS FUE CONCEBIDA
SIN PECADO ORIGINAL,
HECHO POR LA INSIGNE HERMANDAD DE
LOS NAZARENOS DE SEVILLA
EN 29. DE SEPTIEMBRE DE 1615.
QUE SE RENUEVA EL DIA DE LA INVENCION
de la Santa Cruz, tres de Mayo de cada año, en su Iglesia de
Nuestro Padre JESUS Nazareno, la Virgen MARIA de la Concepcion, y Santa CRUZ en Jerusalèn, sita en la Real Casa Hospital
DE SAN ANTONIO ABAD.

EMPRESA DE LA VANDEROLA NAZARENA.

Q. S.
A C?

Quis .... Sicut .... Maria Deipara..... Absque labe .. Concepta?
Quien... Como .... Maria Madre de Dios... Sin pecado ...Concebida?
De otro modo cruzando las Cifras del centro,
y haciendo dos Triangulos imaginarios.
Quis .... Sicut ... Deus?::: Maria .... Absque labe ... Concepta.
Quien ... Como ... Dios?::: Maria ....Sin pecado ... Concebida.

En Sevilla, con las Licencias necessarias, en la Imprenta Mayor.

443

447 Los pesos y medidas en la Monarquía Hispana-Siglo XVI. Mariana, Juan de. *De ponderibus et mensuris*. Toledo, apud Thomam Gusmanium, 1599. 4º menor. 4 h, 192 p. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús; texto enmarcado. Piel época, con el lomo restaurado, al estilo del s. XIX; estuche tela. En 24 capítulos habla de todas las pesas y medidas romanas, griegas y castellanas y su valor en medidas y pesos de Toledo. Al final añade 22 tablas de reducción de pesos y monedas. Obra de especial importancia por su amplia erudición histórica y que serviría de referencia a otras posteriores. Edición original. # Palau 151724.

Salida: 1.500 €

448 Bibliografía-Canciones. Fernández de Costantina, Juan. *Cancionero de*... Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños [Imprenta de Fortanet], 1914. 4º. XVIII, 1 h, 446 p., 1 h. Papel de hilo, sin desbarbar. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. Edición de tirada reducida, al cuidado de Raymond Foulché~Delbosc. Volumen XI, el último y más buscado, de la Sociedad de Bibliófilos Madrileños.

Salida: 150 €

449 Bibliofilia-Libro de caballerías. *Libro del esforçado cavallero Don Tristán de Leonis y de sus grandes fechos en armas (Valladolid, 1501)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños [Imprenta de Fortanet], 1912. 4º. LXXII+ 421 p., 1 h. Papel de hilo, sin desbarbar. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Cuidada edición para bibliófilos,

en tirada reducida, con gran estudio preliminar de Adolfo Bonilla y San Martín. # Palau 340993 y 340994. Volumen VI de la Sociedad de Bibliófilos Madrileños.

Salida: 120 €

450 Bibliofilia-Códice. Villalón, Cristóbal de. *El Scholastico. Tomo I [y único]. (En el qual se forma una Academica Republica o Scholastica Universidad, con las condiciones que deben tener el Maestro y Discipulo para ser varones dignos de la vivir).* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños [Imprenta de Fortanet], 1911. 4º. 256 p, 1 h. Papel de hilo, sin desbarbar. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Intonso. Advertencia de Marcelino Menéndez y Pelayo. Edición para bibliófilos, en tirada reducida, en que por primera vez que se publica el códice, probablemente original y autógrafo, conservado en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia y procedente de la Colección Salazar. Volumen V de la Sociedad de Bibliófilos Madrileño.

Salida: 90 €

451 Literatura del siglo XX. Bolaño, Roberto. *La senda de los elefantes*. Toledo, Ayuntamiento de Toledo (Artes Gráficas Toledo), 1993. 8º. 107 p. Cubiertas originales ilustradas. La senda de los elefantes, mejor conocida por su reedición bajo el nombre de Monsieur Pain, es la segunda novela del escritor chileno Roberto Bolaño, y la primera publicada como único autor; con ella, este autor chileno de culto, obtuvo el premio, entre 46 aspirantes, de novela corta Félix Urabayen, en el año 1993. Primera edición; una auténtica rareza.

Salida: 300 €



451

452 Bibliofilia-Aforismos. Santa Cruz de Dueñas, Melchor de; Asensio, Francisco; Fernández de Velaso y Pimentel, Bernardino. *Floresta general*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños [Imprenta de Fortanet], 1910-1911. 2 vols. en 4º. I: VI+ 312 p. II: 2 h., 298 p. Papel de hilo, sin desbarbar. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Introducción de Pablo Oyanguren. Cuidada edición para bibliófilos, en tirada reducida, que reúne 2614 apotegmas extravagantes y graciosos, con anécdotas, burlas y agudezas a propósito de personajes antepasados, oficios, grupos y tipos humanos. § Palau 297943. Volúmenes III y IV de la Sociedad de Bibliófilos Madrileños.

Salida: 150 €

453 Bibliofilia-Picaresca. Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños [Imprenta de Fortanet], 1910. 4º. XXXVII+ 272 p., 2 h. . Papel de hilo, sin desbarbar. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. # Palau 357834. Volumen II de la Sociedad de Bibliófilos Madrileños.

Salida: 90 €

454 Tauromaquia-Bibliofilia. Sotomayor Criado, Eduardo. *Primer catálogo de la biblioteca taurina*. Córdoba (Madrid), Gráficos R. Chaulé-Sánchez, 1964-1973. 3 vols. en 4º. I: 111 p. II: 161 p. III: 157 p. Cubiertas originales. Justificación de Eduardo Sotomayor. Tirada nominal, numerada y no venal de 125 ejemplares para el primer tomo y luego de 100 ejemplares sobre papel Guarro (46). El autor, miembro del Círculo Taurino de Córdoba no puedo llevar a cabo la publicación del 4 tomo.

Salida: 180 €

455 Viajes. Cossío, Francisco de. *África. Impresiones de un viaje presidencial a las colonias portuguesas*. Valladolid, Librería Santarén, 1938. 4º. 260 p. Retrato. Cubiertas originales, muy rozadas.

Salida: 50 €

456 Biografía-Órdenes religiosas-Eremitas. José de San Esteban (O.A.R.). *Vida y virtudes del Venerable Hermano Fray Juan de la Magdalena ... Orden de ... San Agustin de los descaços escrita por el padre... de la misma Orden*.. Sevilla, por Iuan Mendez de Ossuna, 1662. 4º menor. 19 h, 211 f, y 2 láminas calcográficas (escudo heráldico: “Thome de Dios feccit Hispali”, y retrato del biografiado.: “Marcus de Orozcus et Sculp. Matriti”. Portada orlada. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano, con caligrafía gótica. Juan de la Magdalena (1583-1657) fue prior del convento de Maqueda, y le fueron asignadas varias misiones diplomáticas en Gales, Roma, y Nápoles. Única edición muy rara en comercio. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau 290506: “500 pts Bardón 1955”.

Salida: 100 €

457 Política. Arrufat, J. *Constitución de Fusilandia. Tratado completo de “revolución desde arriba”*. Madrid, Imprenta Moderna, 1906. 8º. 219 p. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

458 Toros. Montes, Francisco (Paquiro). *Arte de torear a pie y a caballo, refundido y aumentado por el aficionado Pilatos (José Santa Coloma). Comprehende también la biografía completa del célebre espada, voces técnicas del arte y las plazas de toros*... Madrid, Campuzano, 1876. 8º. 252 p, 2 h. Piel moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. Cortes dorados. Exlibris. Estuche cartoné. Segunda edición. # Palau 178747.

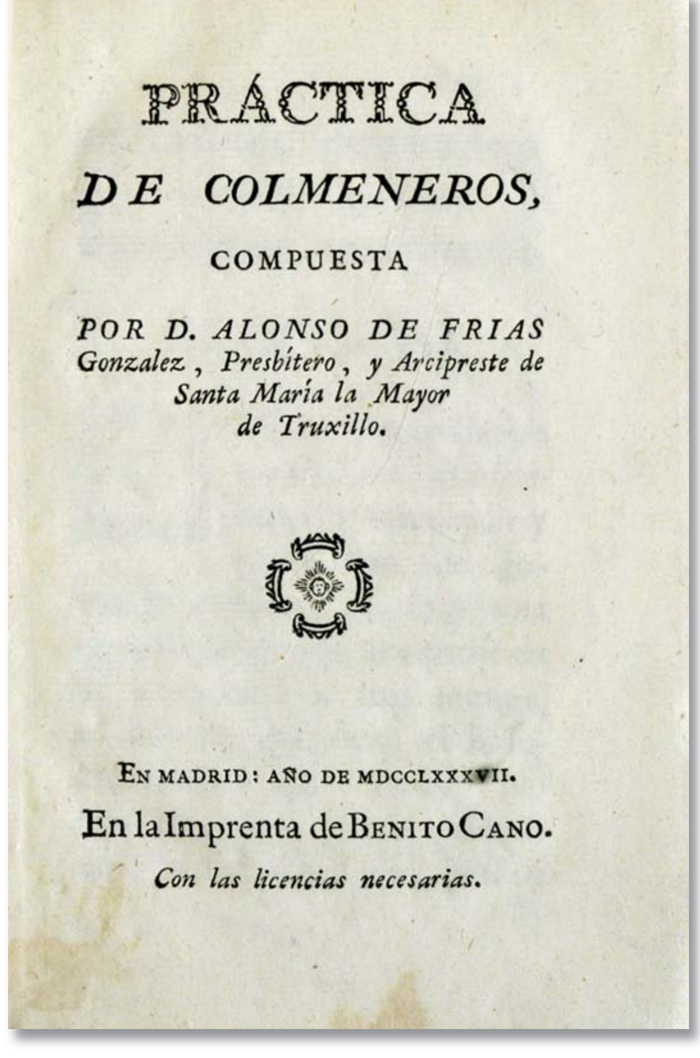
Salida: 250 €

459 Matemáticas-Militaria. Liaño y Córdoba, Ignacio de. *Ensayos matemáticos que para demostrar la exactitud del nuevo exercicio de Caballería ha hecho el capitán*... Madrid, por Joachín Ibarra, 1776. 8º menor. 2 h, XX+112 p. 7 láminas plegadas. Pergamino época. # Palau 137682: No colaciona las láminas.

Salida: 350 €

460 Apicultura. Frías González, Alonso de. *Práctica de colmeneros*. Madrid, en la imprenta de Benito Cano, 1787. 8º menor. Portada y 157 p. Pergamino época. Única edición muy rara en comercio. # No en el CCPBE. Palau 95036.

Salida: 250 €



460

461 América. Acosta, Joseph de. *Historia natural y moral de las Indias*. Madrid, Ramón Anglés, 1894. 2 vols en 8º. I:3 h, XXIII+486 p. II: XVI+392 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

462 Cuba. Cabrera, Raimundo. *Cuba y sus jueces (Rectificaciones oportunas)*. Filadelfia, La Compañía Levytype, 1895. 8º menor. 335 p. 17 láminas con retratos y 90 grabados con vistas y retratos. Holandesa cubiertas original ilustrada, rozada. Exlibris de tampón. No en Palau, esta edición.

Salida: 140 €

463 Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas*. Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols. en 8º. I. Balada laudatoria de Rubén (Darío). Prólogo de Azorín. Aguafuerte con el retrato, por Castro Gil: 1624 p, 2 h. II. Prólogo de Don Jacinto Benavente: 1967 p, 3 h. Piel editorial con dorados en el lomo y superlibris en los 4 planos. No en Palau.

Salida: 160 €

464 Cocina. Pérez, Dionisio. (Post-Thebussem). *Guía del buen comer español. Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus regiones*. Madrid, Patronato Nacional del Turismo. Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 8º. 356 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta anterior original. Exlibris de tampón. # Palau 221000: Firma de autor con el seudónimo de Post-Thebussem y trata de demostrar que la cocina francesa procede de la española.

Salida: 100 €

465 Emblemas-Grabado. Alciato, Andrea. *Emblemata D. A. Alciati denuo ab ipso autore recognita, ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata*. Lion, apud Guliel Rovilium, 1551. 8º. 226 p, 3 h; p, 15-16 con falta del margen inferior; ejemplar corto del margen lateral afectando a la orla xilográfica. Con 211 grabados en madera. Pergamino rígido época restaurado. Portada parcialmente coloreada.

Salida: 250 €

466 Bibliografía-Oriente. Vindel, Pedro (1865-1921).. *Catálogo Ilustrado de la Librería de... Tomo IV. Biblioteca oriental. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil... Tomo I*. Madrid, Imprenta de La Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1911. 4º menor. 436 p,. Láminas plegadas. Papel hilo. Intonso. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. # Palau 369811.

Salida: 150 €

467 Bibliografía. Vindel, Pedro. *Catálogo Ilustrado de la Librería de... Tomo Tercero. Obras españolas de los Siglos XII a XVIII. (Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil)*. Madrid, Imprenta de José Rueda, 1903. 8º. 3 h., 577 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. # Palau 369800.

Salida: 90 €

468 Lulismo-Mariología. Lulio, Raimundo. *Libro de la concepción virginal, Por el qual se manifiesta por raçones necessarias que la Virgen purissima Madre de Dios fue concebida sin alguna mancha de pecado original*. Bruselas, en casa de Baltazar Vivien, 1664. 8º. 8 h, 231 p, 3 h, de índices; Ilustraciones xilográficas.: Inmaculada Concepción, "M.C." en verso de [ ]8 y escudo xilográfico de la Compañía de Jesús en p. 9 y 50 v.. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Tiene remarginado el ángulo del margen blanco superior en las 33 primeras págs., así como la portada reforzada.
Este ejemplar es una probable edición "avant la lettre", o una tirada de prueba, o pirata, de la "princeps" descrita por Palau 143752, al no coincidir ni el nº de páginas, ni la composición tipográfica, ni la portada, ni el grabado de la Virgen (aquí más primitivo), pero sí coincide el lugar, impresor y ¡la fecha de impresión! Tal vez se pueda deber esta singularidad al ser una obra polémica al tratar un tema tan vidrioso y delicado. El texto bilingüe latino-castellano es la primera traducción a nuestro idioma. (Peeters-Fontainas, I, 750, recoge esta edición como una impresión falsificada de la de Bruselas e impresa en Palma de Mallorca).

Salida: 500 €

469 Genealogía-Heráldica-Cantabria. Gandara, Felipe de la (O.S.A.). *Descripcion, armas, origen, y descendencia de la muy noble, y antigua casa de Calderon de la Barca, y sus successiones continuadas...que añadió, enmendó y continuó hasta, el actual posseedor de la casa Don Francisco Xavier Calderon de la Barca*. Madrid, Obra póstuma que saca a luz Juan de Zuñiga, 1753. 8º. 8 h, lámina con escudo heráldico grabado en madera, y otra lámina con retrato de S. Francisco de Asís (grabado al cobre); 302 p, 2 h. Plena piel moderna, con nervios e impresiones en seco. Corto de márgenes, sin afectar al texto.

Salida: 800 €

470 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Libro de poemas*. Madrid, Imprenta Maroto, 1921. 8º. 298 p, 3 h. Holandesa moderna. Puntos de óxido. No en Palau. Primera edición, muy rara.

Salida: 1.200 €

471 Tenerife. Rodríguez, Leoncio. *Estampas tinerfeñas. Prólogo de José Manuel Guimerá*. Santa Cruz de Tenerife, (1935). 8º. 287 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 80 €

LIBRO
DE LA
CONCEPCION
VIRGINAL,
Por el qual se manifiesta por raçones necessarias que la Virgen purissima Madre de Dios fue concebida sin alguna mancha de pecado original.
Compuesto por el Ilum. Maestro
B. RAYMVNDO LVLIO.
Ytraducido en Español por el Teniente de Maestro de Campo general D. ALONZO DE ZEPEDA, Governador de el Fuerte de Tholhuys, y dependientes.
Y Juntamente un discurso docto y elegante sobre esta misma materia Compuesto por un Señor ilustre.
Dedicado á el Excellentissimo Sr. Marques de Caracena, &c. Governador, y Capitan General de los Payses-bajos &c.
EN BRUSSELAS
En Casa de BALTAZAR VIVIEN Año 1664

468

472 Ilustración. Campomanes, Conde de y otros. *Respuesta de los tres señores fiscales del consejo, en el expediente consultivo de las cartujas de España*. Madrid, Pedro Marin, 1779. 8º. 181 p. Estado plegado. Pergamino de época, muy deteriorado. # Palau 262678 y 262679.

Salida: 100 €

473 Córdoba. Gil, Rodolfo. *Córdoba contemporánea*. Córdoba, Imprenta y Papelería Catalana, 1892-1896. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XVIII+292 p. II: 226 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 90 €

474 Militaria. *Ordenanza dividida en catorce reglamentos que S. M. manda observar en el Real Cuerpo de Artillería para sus diferentes ramos de tropa, cuenta y razón, y fábricas*. Madrid, en la Imprenta Real, 1802. 2 vols en 8º. I: 9 h, 447 p, 1 h. II: 4 h, 491 p, 1 h. Pasta española época, con doble tejuelo. Ejemplar lavado y muy bien restaurado de antiguas galerías de polilla.

Salida: 130 €

475 Historia natural. Dumeril, Constant. *Traite elementaire d'histoire naturelle*. Paris, Crapelet, 1804. 8º. XII+394 p. Piel de época, deteriorada. Primera edición. André-Constant Dumeil es un zooloquista francés (1774-1860) que colaboró a la redacción de las "Lecciones de anatomía comparadas" de Cuvier.

Salida: 100 €

476 Viajes y expediciones-Comercio-Indias Orientales. Rennefort, Urbain Souchu de. *Histoire des Indes Orientales*. Leiden, Frederik Harring, 1688. 8º menor. 12 h, 571 p. Piel época, con nervios y hierros dorados. Segunda edición, publicada en Leiden en el mismo año en que la edición original de París, similar en todos los detalles a la primera de París, aunque considerada más rara (Borba de Moraes). Trata de la historia de la Compañía Francesa de las Indias Orientales desde su creación en 1664 por Colbert, y la colonización de Madagascar. Secretario del Consejo de la Compañía de las Indias Orientales, Souchu Urbain de Rennefort (circa 1630-1689) fue a Madagascar con el fin de establecer una base para el comercio con el Este. # Borba de Moraes, 820.

Salida: 800 €

HISTOIRE
DES
INDES
ORIENTALES.
Par Monsieur
SOUCHU DE RENNEFORT.



Suivant la Copie de Paris.
A LEIDE,
Chez FREDERIK HARRING,
Marchand Libraire. 1688.

476

477 Filipinas. Concepción, Juan de la. *Historia general de Philipinas: conquistas espirituales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias... Tomo II*. Manila, Imp. del Seminario Conciliar y Real de San Carlos, 1788. 4º menor. 2 h,502 p, 29 h. Plano plegado bastante deteriorado. Pergamino de época. Obra importante y de "insigne rareza" (Salvá). # Palau 58787.

Salida: 200 €

478 Diccionario políglota-Latín. Calepino, Ambrogio (O.S.A.) (1435-1510). *Septem linguarum, hoc est Lexicon latinum var rum linguarum interpretatione adjecta... / opera et studio Johannis Baptistae Gallicciolli...* Venecia, ex typographia Johannis Gatti: sumptibus Remondinianis, 1778. 2 vols en folio mayor. I: VIII+446 p. (faltan p, IX-X). II: 458+22+80 p. Portada a dos tintas. Media holandesa pergamino s. XIX, con nervios y doble tejuelo.

Salida: 45 €

479 Leyes de Toro. Gómez, Antonio. *D. Antonii Gomesii, in Academia Salmanticensi Iuris Civilis Primarii Professoris, Opera Omnia, duabus pertibus distincta. Quarum prior ad Leges Tauri commentarium absolutissimum.* Lion, Sumpt. Horatii Boissat & Georgii Remeus, 1661. Folio. 4 h, 586 p, 11 h. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas, con grabado calcográfico. Cerco de humedad en la esquina superior. Encuadernación pergamino época con título rotulado en lomo. Exlibris manuscritos y apostillas marginales de época y posteriores. Dibujo original, un búho (símbolo de sabiduría y clarividencia), al verso de la última hoja. Primera edición de obras completas # Palau, nota al 103494.

Salida: 150 €

480 Historia de Francia. *Historia de los franceses desde el tiempo de los galos hasta 1789.* Barcelona, Luis Tasso, 1853-54. 4 vols. en folio. I: 998 p. II. "Historia del consulado y del imperio": 1166 p. III. "Historia de la Restauración": 741 p. IV. "Historia de diez años ó sea de la revolución de 1830, y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840": 746 p. Láminas con papel protector. Pasta española de época. Exlibris de tampón.

Salida: 200 €

481 Historia de la Iglesia. Castelar, Emilio. *La revolución religiosa. Obra filosófica-histórica dividida en cuatro partes. Savonarola-Lutero-Calvino-San Ignacio de Loyola.* Barcelona, Montaner y Simón, 1880-83. 4 vols. en folio. I: LXIV + 532 p. II: IV + 630 p. III: 420 p. IV: 887 p. Numerosas láminas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 100 €

482 Clásicos latinos-Imprenta-Libros ilustrados. Apuleyo. *La fable de Psyché. Figures de Raphael.* París, Caracteres de Henri Didot, 1802. Folio. 2 h, 176 p. Láminas grabadas al contorno. Cartoné época con tejuelo. Ejemplar con todos sus márgenes. Puntos de óxido. Excelente edición bilingüe, con el texto latino y su traducción francesa de Brugière de Barante precedida de un importante ensayo de edición por Delaunaye.

Salida: 1.100 €

483 Marina. Becerra y Fernández, Manuel (Director de la Junta). *Libros de puertos. Junta Central de Puertos. Ministerio de Fomento. Dirección General de Obras Públicas.* Madrid, J. Isern, 1929. Folio. 341 p, 5. Numerosas láminas, mapas y planos de los principales puertos y refugios de España, muchos de ellos plegados.

Salida: 180 €

484 Órdenes militares. Íñigo y Miera, M. de. *Historia de las Órdenes de Caballería que han existido y existen en España por... Edición ilustrada con magníficas láminas al cromo..* Madrid, Imp. de P. Gracia y Orga, 1863. 2 vols en folio. I: "Orden de San Juan de Jerusalén"; XXIV, y p, 141 a 828. II: "3 h, 219 p. Junto con: Vela, Carlos y don Manuel José Quintana. "Historia de la Real Pontificia y Hospitalidad Militar orden del Santo Sepulcro... ilustrada con cromo-litografía. Apéndice". Madrid, 1863. 53 p, 1 h. Láminas cromolitográficas. Holandesa época rozada.

Salida: 250 €

485 Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados-Bibliofilia. Hernández, José; Alonso, Carlos (il.). *El gaucho Martín Fierro y La vuelta de Martín Fierro. Ilustrado por Carlos Alonso.* Buenos Aires, Emecé, 1960. Folio. 153 p. + láminas e índices. Ilustraciones intercaladas en el texto. Trece láminas litográficas en color de Carlos Alonso (dibujadas directamente sobre las piedras por el artista). Tirada de 2150 ejemplares numerados. Tela editorial con tipos en dorado. [José Hernández (1834-1886) fue un militar, periodista, poeta y político argentino, especialmente conocido como el autor del Martín Fierro, obra máxima de la literatura gauchesca. Ambos libros han sido considerados como libro nacional de la Argentina].

Salida: 30 €

486 Derecho. Carlos IV. *Novísima recopilación de las leyes de España dividida en XII libros. En que se reforma la recopilación publicada por... Felipe II... Y se incorporan pragmáticas, cédulas... hasta el de 1804. Mandada formar por... Carlos IV.* Madrid, (En la imprenta de Sancha), 1805-1829. 5 tomos en 3 vols en folio. I: 2 h, XXVI p, 6 h, 338 p. II: 3 h, 492 p. III: 3 h, 729 p. IV: 2 h, 400 p. V: 530 p. Holandesa s. XIX, con desperfectos por humedad antigua en los planos de 2 vols. Tenues manchas de agua en el texto # Palau 195750 y 195751.

Salida: 100 €

487 Hacienda Pública. *Ordenanzas e instrucciones generales, formadas de Real Orden, de lo que se debe observar por los intendentes, y demás ministros de marina... segun lo respectivé al empleo, y encargo de cada uno, para la mejor administracion de la Real Hacienda.* Reimpressas en Cadiz...: por Gerónymo de Peralta, 1736. Folio. 2 h, 120 p. Pergamino época. Texto firmado por Patiño.

Salida: 250 €



484

488 Nobleza-Andalucía. Argote de Molina, Gonzálo. *Nobleza del Andalucía. Libros I y II.* Jaén, Instituto de Estudios Gienenses, 1957. Folio menor. XXXIX+725 p+ índice. Retrato. Ilustraciones. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 80 €

489 Toros. Sánchez de Neira, J. *Gran diccionario taurómaco... Arte de torear...Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor.* Madrid, R. Velasco, 1896. Folio. XI+1068 p. 4 h. Frontis cromolitográfico, 1 lámina con el retrato del autor e infinidad de ilustraciones en el texto. Holandesa editorial con estampaciones, rozada. # Palau 295849.

Salida: 200 €

490 Biografía-Enseñanza-Dinastía de los Austrias. Vega y Toraya, Francisco de la. *Vida del venerable siervo de Dios y finíssimo capellan de María Santíssima Padre Maestro Fray Simón de Roxas maestro de los... infantes de España*. Madrid, en la Of. de Manuel Marín, 1760. Folio. 16 h, lámina calcográfica con retrato de Simón de Rojas, orlado por escenas de su vida; 478 p, 19 h. Pergamino época. Simón de Rojas (Valladolid, 1552-Madrid, 16224), santo de la Iglesia católica, fue nombrado, en 1619, preceptor de los Infantes de España y dos años después fue elegido como confesor de la reina Isabel de Borbón, primera mujer de Felipe IV de España.

Salida: 70 €

491 Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion....* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Tercera edición. # Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 2.000 €

THEORICA, Y PRACTICA
DE
COMERCIO,
Y DE
MARINA,
EN DIFERENTES DISCURSOS
Y CALIFICADOS EXEMPLARES,
QUE, CON ESPECIFICAS PROVIDENCIAS,
SE PROCURAN ADAPTAR
A LA MONARCHIA ESPAÑOLA,
PARA SU PROMPTA RESTAURACION,
beneficio universal, y mayor fortaleza contra los émulos
de la Real Corona,
MEDIANTE LA SOBERANA PROTECCION
DEL REY NUESTRO SEÑOR
DON PHELIPE V.
POR
DON GERONYMO DE UZTARIZ,
Cavallero del Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad,
y de la Real Junta de Comercio, y de Moneda, y Secretario
de su Magestad en el Consejo, y Camara de Indias.
SEGUNDA IMPRESSION,
CORREGIDA, Y ENMENDADA POR EL AUTOR.
CON PRIVILEGIO.
En Madrid: En la Imprenta de Antonio Sanz, Impresor del Rey
N. Señor, y de su Real Consejo. Año de 1757.

491

492 Galicia. Fulgosio, Fernando. *Crónica de la provincia de La Coruña [Orense, Lugo, Pontevedra]*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1865-67. 4 partes en un vol en folio. 1: 128 p. 2: 48 p. 3: 80. 4: 94 p. 20 láminas (faltan 2 según la plantilla; una de La Coruña y otra de Lugo); retratos y mapas. Holandesa época.

Salida: 90 €

493 Cuenca. Alcázar, Bartholomé (S. J.). *Vida, virtudes y milagros de San Julián, segundo Obispo de Cuenca*. Madrid, Juan García Infanzón, 1692. Folio. 22 h, 481 p (realmente 475, ya que editorialmente, salta de la 460 a la 467), 10 h. 3 láminas dibujadas por Antonio Palomino y grabadas por Gregorio Fosman. Pergamino de época con cierres de botón. # Palau 5088. Colaciona sólo 2 láminas y cita un mapa (curiosamente venatorio), del que este ejemplar carece. Noticias de Cuenca y Burgos.

Salida: 900 €

494 Caballos-Libros ilustrados. Crafty. *Paris a cheval. Texte et dessins... Avec une preface Gustave Droz*. Paris, E. Plon, 1883. Folio menor. XIII+404 p. Numerosas láminas e ilustraciones, siempre con el caballo como protagonista. Holandesa nervios de época. Puntos de óxido. Exlibris de tampón.

Salida: 160 €

495 Misal-Grabados. *Missale romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V, Pontificis Max*. Venecia, apud Nicolaum Pezzana, 1749. Folio. 18 h, 448+XCVI p. Junto con: "Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum". Ídem i.t., 1747. VIII+40. Impresión a dos tintas, grabados calcográficos a toda p. Piel época rozada: Últimas 13 h, con injerto de papel en la esquina superior externa.

Salida: 200 €

496 Filología. Campuzano, Ramón. *Novísimo diccionario de la lengua castellana arreglado á la ortografía de la Academia Española*. Madrid, Ramón Campuzano, 1864. 2 vols. folio menor. I: 820 p. II: 788 p. Ilustraciones. Pasta española de época. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

497 Gótico castellano-Historia de Europa. Giovio, Paolo (1483-1552). *Libro de las historias y cosas acontescidas en Alemaña, España, Francia, Italia, Flandres, Inglaterra..., Sclauonia, Egypto, Polonia, Turquia, India y Mundo Nueuo... començando del tiempo del Papa Leon y de la venida de... Carlos Quinto*. Impresso en Valencia, en casa de Ioan Mey: vendese ... en casa de Honorate Ulzina, 1562. Folio. 9 h, de preliminares (falta una según descripción del CCPBE; pero Palau y Salva colacionan 8)) CCLX f; (el r. del f. VIII y el v. del f. 1 intercambiados de lugar e impresos al revés). Tipografía gótica a doble columna. Portada restaurada y con injertos importantes de papel, pero sin afectar apenas al texto; pocas y nimias restauraciones en el texto, que afectan a alguna letra. 11 grabados en madera, uno de ellos se repite, probablemente de Valencia. Encuadernación holandesa puntas, s. XVIII, restaurada, y con el papel de los planos nuevo. Edición original de este rarísimo gótico castellano. # Palau 125419. Salva 3251.

Salida: 1.500 €

498 Derecho en el Principado de Cataluña. Aguirre, Domingo. *Tratado historico-legal del Real Palacio Antiguo y su quarto nuevo de... Barcelona, y de los officios de sus alcaydes, o concerjes... Se trata de la ciudad de Barcelona, y sus príncipes. .. De la Generalidad de Cathaluña y sus derechos....* Viena, por Wosffagango Schwendimann, 1725. Folio. 22 h (incluso portada y anteportada), 296 p. Encuadernación de Angulo en chagrín corinto, lomera cuajada de hierros y cortes pintados. El jurista Domingo de Aguirre es una figura clave de la historia del derecho público catalán. Nacido en Barcelona en la segunda mitad del Siglo XVII, falleció en Viena a mediados del Siglo XVIII. Catedrático de derecho, abogado y Alcaide o Guarda del Palacio Real de la Ciudad de Barcelona, fue acérrimo partidario del Archiduque Carlos de Austria (Carlos III para sus partidarios) al que sirvió en muchos puestos y al que acompañó a Viena cuando aquel se marchó de España. Fue recompensado por el Archiduque con el título nobiliario de Conde del Massot. Dejó muy poca obra escrita, siendo la más importante la titulada "Tratado histórico legal del Real Palacio Antiguo y su Quarto nuevo de la Exma ciudad de Barcelona…Viena 1.725".

Esta obra estaba ya escrita con bastante anterioridad a 1.725, pero sólo vio la luz en Viena en el exilio del autor con motivo de la guerra de sucesión española. Es una memoria histórica, muy detallada, vindicativa del derecho público catalán en contraposición al establecido por Felipe V. Curiosamente, para un acérrimo catalanista como era Aguirre, el libro está editado en castellano, posiblemente para darle la mayor difusión posible en España. Edición única y muy rara, tanto por haberse editado en Viena y, seguramente en corta tirada, como por haberse destruido en España los pocos ejemplares que llegaron aquí. Prácticamente inexistente en el mercado. Ejemplar extraordinario. En perfecto estado. # Palau 3.900.

Salida: 3.000 €

TRATADO
HISTORICO - LEGAL
DEL
REAL PALACIO ANTIGUO
Y SU QUARTO NUEUO
De la Excellentissima Ciudad
DE BARCELONA;
Y de los officios de sus Alcaydes, o Concerjes.
Que
Para el fin expressado, en el Prologo al
Lector, escriuia
EL REGENTE
DON DOMINGO
DE AGUIRRE,
CONDE DEL MASSOT.
Diuidido por mayor Claridad en dos Partes.
EN LA PRIMERA,
Se tratará de la Materialidad, de los mismos Palacios; de la antiguedad del Vno, y Edificacion del otro: y de quien es el Dominio, Jurisdicion, y Administracion del Nueuo (que tambien se llama Palacio de por si aunque edificado por modo de Quarto u, porcion del antiguo) sobre quien solamente podian recaer las difficultades;
EN LA SEGUNDA,
De los Officios de sus Alcaydes, o Concerjes; de sus honores, salarios, y dignidad; que es el mas principal intento deste Opusculo.

498

499 Moda. Boehn, Max von. *La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días [Y: Accesorios de la moda: encajes, abanicos, guantes.... Y La Música: etapas y aspectos].* Barcelona, Salvat, 1928-44 y 1950. 13 vols en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial. Primera edición española.

Salida: 70 €

500 Moriscos-Valencia. Escrivá, Francisco (S. J.). *Vida del illustrissimo y excellentissimo señor don Iuan de Ribera, patriarca de Antiochia y arçobispo de Valencia. Escrita por el padre... de la Compañia de Iesus.* Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, 1612. 4º menor. 8 h, 492 p, 2 h. Holandesa s. XIX. Marca a fuego de biblioteca mexicana en el margen superior. Juan de Ribera, arzobispo de Valencia y patriarca de Antioquía (1568), afrontó los graves problemas planteados por los moriscos valencianos. En 1602, el rey Felipe III lo nombró virrey de Valencia y, así, llegó a ser al mismo tiempo jefe religioso y jefe civil. Edición original.

Salida: 350 €

501 Hebraica-Judíos en España. Atias, Ishac.. *Thesoro de preceptos a donde se encierran las joyas de los seys cientos y treze preceptos que encomendé el Señor a su Pueblo Israel: con su declaracion, razon y dinim, conforme a la verdadera tradición...: dividido en dos partes.* Ámsterdam, en la oficina de Semuel Ben Israel Soeyro, 5409 [1649]. 4º menor. 12 h, 129 f, 9 h; la 1ª y últimas h, de texto remarginadas. Ejemplar con el papel sucio, y con manchas de agua. Portada facsimilada sobre papel antiguo. Piel época. Segunda edición muy rara. El trabajo fue dirigido a los marranos de España y Portugal, que volvieron a su fe ancestral en lugares como Ámsterdam, Venecia y Hamburgo, pero no sabía hebreo y eran en gran parte ignorante de la práctica ortodoxa del judaísmo. En el prólogo, Athias se refiere explícitamente a sus hermanos marranos como la "nación más noble de España", que había sido castigado con "exilio, calamidades, la muerte y el sufrimiento excesivo ... y cuya mayor parte había sido enterrado estrepitosamente en la oscuridad de la perdición hasta el Señor les ayudó y volvieron a adorar a su servicio bendita ").

Salida: 200 €

502 Exequias-Salamanca-Inquisición. *Solemnes exequias celebradas en la Santa Iglesia de Salamanca y Real Seminario de San Carlos en la traslación del cadaver del Excelentísimo señor don Felipe Bertrán, Obispo de Salamanca, Inquisidor General Caballero...* México, en la imprenta del Br. don Joseph Fernández Jauregui, 1791. 8º. 7 h, XLVI p, 2 h. Junto con: "Oratio funebris in celebri translatione corporis... Philippi Bertrandi...". Madrid, apud Antonium de Sancha, 1790 (reimpreso en México, apud Josephum Fernández Jauregui, 1791. XXVI p, 1 h. Los dos impresos en un vol en 8º con encuadernación holandesa moderna con tejuelo, y nervios. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

503 Filosofía-Instrucción-Juventud. Piquer, Andrés. *Philosophia moral para la juventud española compuesta por.....* Madrid, Joachin Ibarra, 1775. 4º. Anteportada, 640 p. Pergamino época. Segunda edición de esta importante obra de Piquer para la educación de la juventud española de su época. # Palau: 227182.

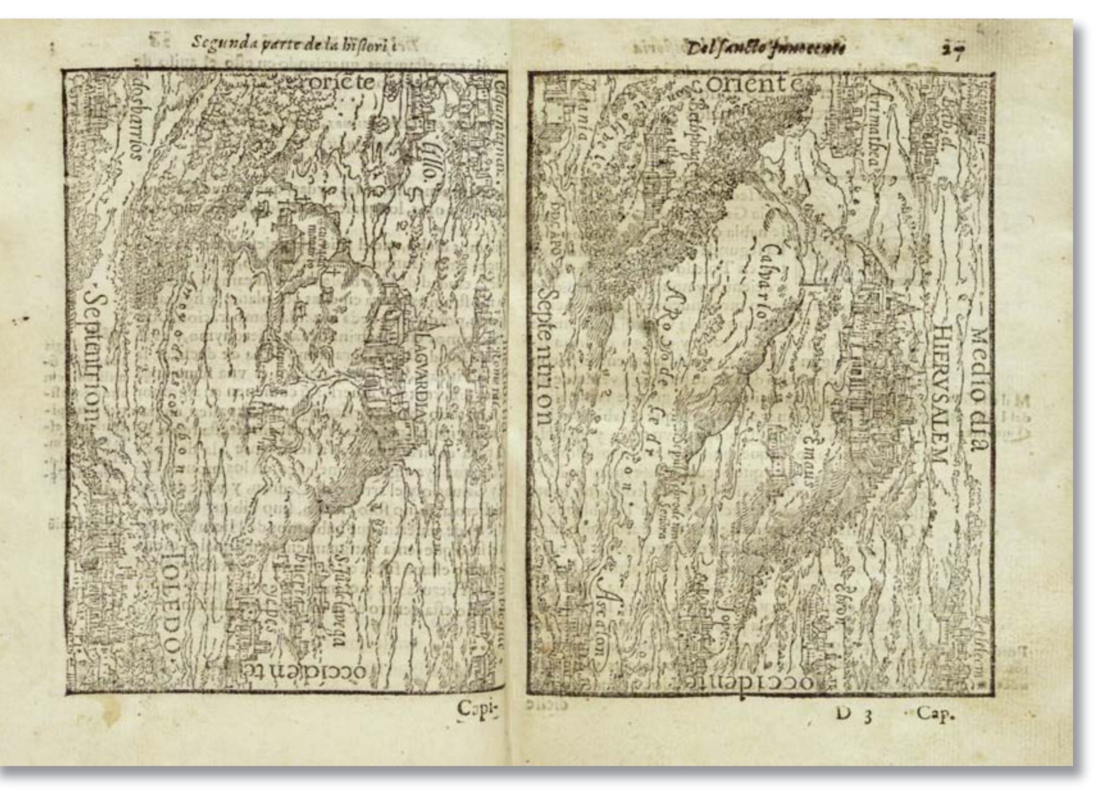
Salida: 100 €

504 Guerra de la Independencia. Sarrazin, M. (Marechal de camp). *Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal, de 1807 a 1814.* Paris, J. G. Dentu, 1814. 8º. XVI+404 p. Mapa plegado de España y Portugal donde figuran las marchas de los ejércitos franceses, ingleses y españoles grabado por M. Lapie. Holandesa época. Jean Sarrazin fue General de Brigada de Napoleón antes de traicionarlo vendiendo planos de campañas a Inglaterra. Volvió a Francia tras la restauración con el grado de Mariscal de campo; fue encarcelado pocos años después por bigamia.

Salida: 150 €

505 Inquisición-Judaica-Expulsión de los judíos. Yepes, Rodrigo de y otros. *Historia de la muerte y glorioso martyrio del Sancto Innocente, que llaman de La Guardia, natural de la ciudad de Toledo... con otros tractados de mucha doctrina.* Madrid, Juan Iñiguez de Lequerica, 1583. 4º. 10 h, 96 f, 4 h, 88 f, 4 h, 71 f, 4 h. Portada laminada de antiguo. Ilustrado con grabados en madera, algunos a toda p. Piel época con tejuelo, rozada y con deterioros en la cabezada, pero interior en perfecto estado
5 tratados con portada particular cuatro de ellos, y todos en un vol, con tres foliaciones o tomos. El primer tratado tiene la portada particular ya descrita. Tratado II: Vanegas. "Tratado y platica de la ciudad de Toledo". Tratado III: "Tractado y descripción breve… de Palestina". Tratado IV: "Discurso y tractado de la peregrinación de Jesu Christo". Tratado V: "Historia de la gloriosa virgen Sancta Floren".
Se denomina Santo Niño de La Guardia al caso del presunto asesinato ritual de un niño, cometido por judíos y judeoconversos a finales de la década de 1480 en la localidad de La Guardia (Toledo), seguramente inspirado por la leyenda antijudía llamada calumnia de la sangre. Este crimen fue lo que dio impulso para dictar el decreto de expulsión de los judíos, que se promulgó solo meses después (en marzo de 1492), siendo uno de los últimos reinos europeos en expulsarlos. Única edición. # Palau 377853 da una descripción minuciosa, que coincide con nuestro ejemplar. Los ejemplares del CCPBE no colacionan los últimos 71 f.

Salida: 1.800 €



505

511 Biografía-Poesía Siglo de Oro-Sevilla. Torres Villarroel, Diego de (1693-1770). *Tomo XI, libro primero, Vida exemplar, virtudes heroicas, y singulares recibos de la venerable Madre Gregoria Francisca de Santa Theresa carmelita descalza [-Tomo XII, libro segundo], en el convento de Sevilla*. Salamanca, En la Imprenta de Antonio Villargordo, 1752. 2 tomos en un vol en 4º menor. I: 287 p. II: 275 p. En las portadas falta 2,5 cm del margen superior afectando a las palabras: "Tomo XI y Tomo XII". Pasta española época, con nervios y hierros dorados, con desperfectos. Una biografía publicada a raíz de la fama de santidad de esta poetisa carmelita descalza (nacida en Sevilla, 1653-1736), alcanzada a los pocos años de su muerte. Única edición.

Salida: 50 €

512 Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967. 8º mayor. 351 p. Cubiertas rozadas. Primera edición de la novela más importante de la Literatura Castellana del siglo XX.

Salida: 700 €

506 Literatura del Renacimiento. Mexía, Pedro. *Silva de varia lección... En la qual se tratan muchas cosas muy agradables, y curiosas*. Madrid, Espinosa y Arteaga, 1673. 4º menor. 8 h, 703 p, 8 h. Pergamino época. # Palau 167269, 167283 y 167284: Contiene coma la anterior (1669) las 5ª y 6ª partes, si bien con la variante de paginación seguida en lugar de empezar nueva paginación a partir de la 5ª parte como en la anterior. La quinta y sexta parte son de un aragonés llamado Martín Ariño; se publicaron por primera vez en la edición de Zaragoza, 1554, y no volvieron a ver la luz hasta le edición de Madrid, 1669.

Salida: 300 €

507 Viajes-Tenerife. Fernández de Rota y Tourtan, Antonio. *Del solar tinerfeño, Memorias de un viajero*. Madrid, Julio Cosano, 1925. 8º. 126 p. Láminas fotográficas. Holandesa.

Salida: 60 €

508 Poesía Siglo de Oro. (Vega, Lope de). *[Jerusalén conquistada. Epopeya trágica]*. [Al fin:] Madrid, Juan de la Cuesta, 1609. 4º menor. 536 f; faltan los preliminares (16 h.), y f. 4 a 6. Hasta el f. 3 con faltas de papel que afectan algo al texto. Del f. 7 a 12 con galerías de polilla que apenas afectan. Sin los retratos. Orla en colofón. Pergamino época. a examinar. Primera edición. # Palau, 356352.

Salida: 300 €

509 Jesuitas. Colin, Francisco. *Vida, hechos y doctrina del venerable hermano Alonso Rodríguez, religioso de la Compañía de Jesús, dispuesta por el padre... rector del Colegio de Manila*. Madrid, por Domingo García y Morras, 1652. 4º menor. 26 h. 219 f. Holandesa s. XIX, con hierros dorados. Edición original, # Palau 56793.

Salida: 225 €

510 Historia de España. Cepeda, Francisco de. *Resumpta historial de España, desde el diluvio hasta el año de 1642. ..Aora añadida por d. Luis de Cepeda y Carvajal, sobrino del autor, hasta el año de 1652Dedicada a D. Sebastián Hurtado*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1654. 4º menor. 6 h, 175 f, 1 h (colofón). Papel tostado. Holandesa s. XIX; marca a fuego de biblioteca mexicana en el margen superior.

Salida: 350 €



512

513 Fábulas-Literatura árabe. Erpenio, Tomás; Schultens, Albert. *Grammatica arabica, ab autore emendata & aucta cui accedunt Locmanni fabulae et adagia quaedam arabum*. Ámsterdam, Typis Ioannis Iansonni,, 1636. 2 partes en un vol en 4º. 7 h, CXXXII+603 p, 34 h. Plena piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados Excelente obra de gran aprecio y difusión, contiene las fábulas de Lokman y adagios árabes, comentados por el estudioso del árabe y hebreo A. Schultens. Bella edición, aun hoy consultada.

Salida: 600 €

514 Cervantina. Cervantes, Michel de [Charlet]. *Histoire de l'admirable Don Quichotte de La Manche, traduite de l'espagnol de... par [François] Filleau de Saint~Martin, précédée de La vie de Michel de Cervantes et orné de dix sujets dessinés par Charlet*. Paris, Chez Marlin, Éditeur [Versailles, Imprimerie de Allois], 1830. 5 vols. en 4º menor. I: Frontis, 472 p. 3 grabados. II: 463 p. 1 grabado. III: 439 p. 3 grabados. IV: 475 p. 1 grabado. V: 496 p., 2 h. 1 grabado. Holandesa de época, con florones en seco y hierros dorados en lomos. Cantos tintados al agua. Puntos de óxido. § Río y Rico 353. § Suñé 614.

Salida: 300 €

515 Órdenes religiosas. González de Santanlla, Thyrso. *Manuductio ad conversionem mahumetanorum, in duas partes divisa. In prima veritas religionis christianae catholicae romanae... in segunda falsitas mahumetanae sectae convincitur.* Dilingae, Joannis Caspari Bencard, 1689. 8º. I: Frontis, 12 h, 352 p. II: 514 p. Portada a dos tintas. Pergamino a la romana.

Salida: 400 €

516 Herejía-Heterodoxos. Moreno Cebada, Emilio. *Las herejías, los cismas y los errores de todos los siglos. Historia general de los extravíos de la razón humana con respecto al Cristianismo*. Barcelona, Moreno y Roig, 1880. 4 vols en 8º mayor. I: 724 p. II: 715 p. III: 744 p. IV: 683 p. Tela editorial, con estampaciones.

Salida: 50 €

517 Historia de España-Castilla. *Memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. . Historia crítica y documentada de las comunidades de Castilla*. Madrid, M. Tello, 1897-1900. 6 vol. en 4º. I: 584 p. II: 803 p. III: 804 p. IV: 742 p. V: 680 p. VI: 356 p, mapa plegado y láminas. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 250 €

518 Diccionario-Arte. Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs des tous les temps et de tous le pays*. Paris, Grund, 1999. 14 vols. en 4º. Unas 900 p. por vol. aprox. Tela editorial.

Salida: 50 €

519 Clásicos griegos. Homero. *Homeri Ilias et Ulyssea cum interpretatione"*. Basilea, Jo, Hervagium, 1535. 2 tomos en un vol en 4º mayor. I: portada, 3 h. 410 p, 1 h, con la marca del impresor. II: 284 p, incluso portada, 2 h. Pergamino a la romana s. XVIII. Obra básica de consulta por su exactitud en el texto. Rara y apreciada en comercio. Sigue la edición de Estrasburgo, hecha por Hervagio, con las scolias de Didymo.

Salida: 2.250 €

520 Cuba-Filipinas. Guerrero, Rafael. *Crónica de la guerra de Cuba. Escrita por... con los datos suministrados por los corresponsales de Haban y New York y documentos adquiridos al efecto*. Barcelona, M. Maucci, 1895-97. 5 vols. en 4º. I: 400 p, 240 p. II: 638 p. III: 638 p. Crónica de la guerra de Cuba y la revelión de Filipinas: IV: 623 p. V: 639 p. Profusión de ilustraciones. Tela moderna.

Salida: 180 €

521 Bula Papal-Madrid. Gregorio XVI. *[Bula a favor de Esteban Azpeitia para la institución y colación del Beneficio Simple llamado cuarto préstamo de la Parroquia de Vallecas]*. Roma, 1834. 1 hoja de pergamino de 47x67 cm, con sello de plomo pendiente en cordones de seda.

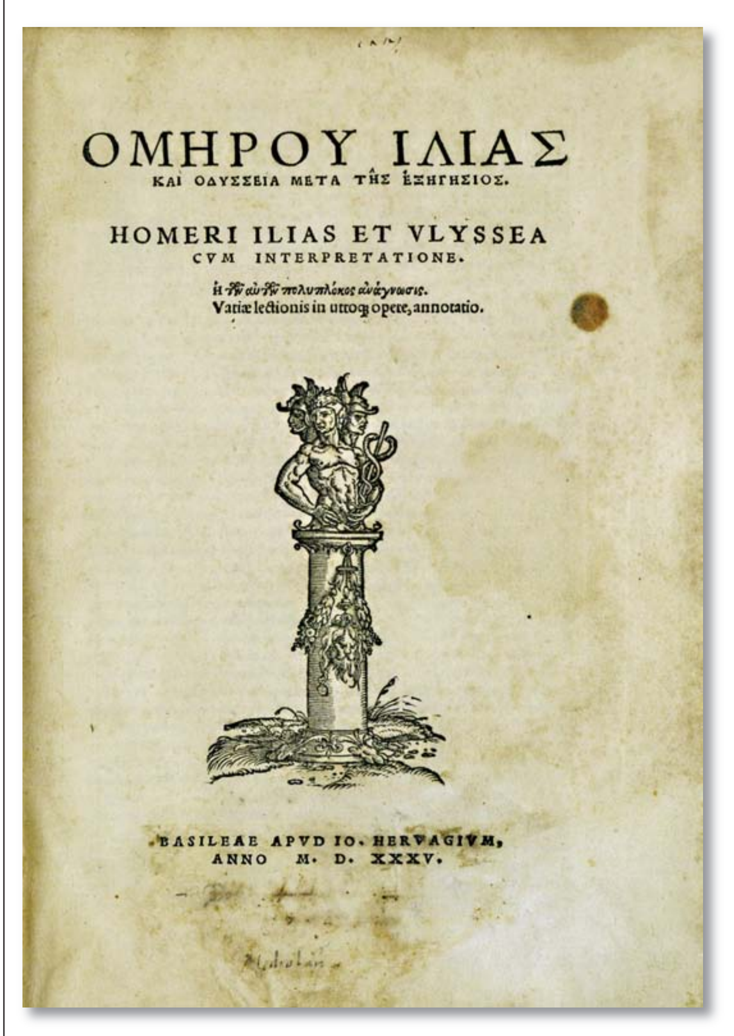
Salida: 180 €

522 Aragón-Historia. Enaguila, Pedro y Foz, B. *Testo para la historia de Aragón*. Zaragoza, Roque Gallifa, 1844. 8º menor. 104 p. Holandesa cartoné editorial. Rarísima obra muy poco conocida de Braulio Foz. # Palau 79495.

Salida: 120 €

523 Galicia-América. Caamaño Bournacell, José. *Gallegos en Filipinas. Conferencia pronunciada en el Círculo Filipino, de Madrid, el jueves, 26 de enero de 1956*. Madrid, Publicaciones del Círculo Filipino, (1956). 8º. 55 p. Cubiertas originales.

Salida: 45 €



519

524 Política española. *Espartero. Contestación a los seis artículos que con este título ha publicado el papel francés La Presse, y han sido traducidos por álgunos periódicos de la Corte*. Madrid, Omaña, 1841. 8º. 36 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Una firma y sellos de un anterior poseedor. # Palau 82237. El periódico "La Presse" publicó una serie de artículos en los que, al tiempo de señalar grandes sucesos de la primera guerra carlista, y con intenciones poco nobles, tratan de rebajar los méritos de Espartero.

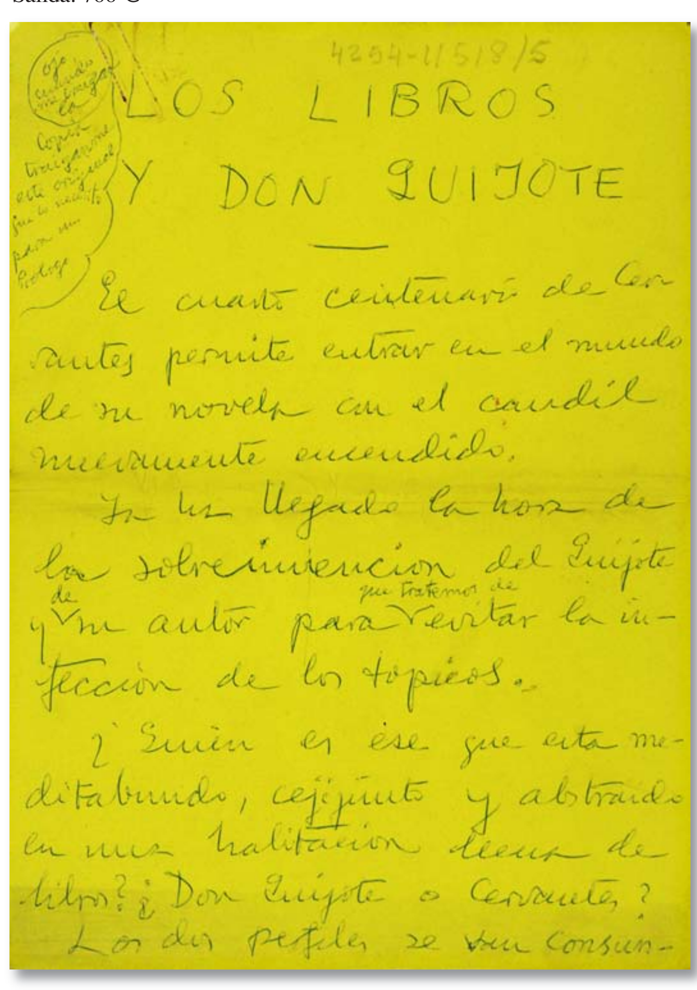
Salida: 100 €

525 Generación del 27. Vivanco, Luis Felipe. *Cantos de primavera*. Madrid, Héroe, 1936. 8º. 34 p. Cartoné editorial, deteriorado en el lomo. Primera edición. Dedicatoria autógrafa: "A Charito Panero en Castillo de las Piedras, después de tan inolvidables días pasados juntos, con fraternal afecto, Luis Felipe, 8-9-41".

Salida: 120 €

526 Autógrafo-Cervantina. Gómez de la Serna, Ramón. *Los libros y don Quijote*. S.l. [Buenos Aires, s.a. [1947[. 16 cuartillas en papel amarillo en el r. y azul en el v., manuscritas por una sola cara. Largo artículo concebido con motivo del 4º centenario del nacimiento de Cervantes, en el que analiza y compara las personalidades y actitudes vitales de Cervantes y su personaje. Entre otras muchas cosas afirma: "Don Miguel es el literato creador, el vencedor del tiempo y de la mediocridad de las generaciones y su última batalla victoriosa y descomedida la da contra el lector vencido y cicatero. Don Quijote juega a esa doble apariencia y ríe a carcajadas...".

Salida: 700 €



4204-11518/5

LOS LIBROS Y DON QUIJOTE

El cuarto centenario de Cervantes permite entrar en el mundo de su novela con el candil nuevamente encendido.

Ya ha llegado la hora de la sobreinvención del Quijote y de su autor para que tratemos de evitar la infección de los tópicos.

¿Quién es ése que está meditabundo, cejijunto y abstraído en una habitación llena de libros? ¿Don Quijote o Cervantes? Los dos perfiles se van consum-

526

527 Cervantina. Rubio y Cardona, José Victoriano. *"El Quijote como obra literaria". Discurso leído en la Universidad de Zaragoza en homenaje, en el tercer centenario de la publicación de "El Quijote"*. Zaragoza, Emilio Casañal, 1905. 4º. 18 p. cartoné moderno. Dedicatoria autógrafa. # Palau 280620.

Salida: 60 €

528 Prisiones. *Prematica en que se manda guardar las hechas, so las penas en ellas contenidas.., y los que visitaren las carceles, se informen del cuydado que ha avido pos las justicias, de la guarda y execución dellas*... Madrid, Tomás de Iunta (Vendese en la Casa de Viuda de Blas Robles), 1594. Folio. 4 h. Escudo real grabado en la portada. Cartoné moderno.# Palau 235265: No colaciona esta edición, pero sí otra de Madrid, del mismo año por Pedro Madrigal.

Salida: 150 €

529 Armada. *Estado general de la Real Armada para el año de 1862*. Madrid, Imprenta Nacional, 1861. 8º. 316 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

530 Facsímil-Diccionario. Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. *Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de Bellas Artes en España y Adiciones al*.... Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. Facsímil de la edición de Madrid 1800 y 1889. 10 tomos en 5 vols 4º menor. Paginación varia para cada volumen. Holandesa con nervios y doble tejuelo, conserva cubiertas originales.

Salida: 75 €

531 Poesía siglo XX-Mujer. Pilar Valderrama (Madrid 1892-1979).. *Las piedras de Horeb*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1923. 8º cuadrado. 200 p, 2 h. Ilustrado con dibujos de Martínez Romarate (marido de la autora). Holandesa moderna firmada por F. Domenech, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada por su cuñado Victoriano Macho. Primera edición, del libro inicial de esta poetisa y dramaturga postmodernista (Madrid 1889-1979), en tirada de 500 ejemplares. Su obra nunca la dio fama, siendo más conocida a partir de 1981 al relacionársela con la Guimar de Antonio Machado; con quien mantuvo una relación, supuestamente casta, durante casi 8 años (1928-1936). Aunque hay quien plante la teoría de que Guiomar no es si no otro de los imaginarios apócrifos de Antonio Machado, con Abel Martín o Juan Mairena.

Salida: 300 €

532 Manuscrito-La exploración de la costa del Pacífico Noroeste. *Noticias que se han reciv.do ultimamen.te de Monterrey por la Frag.ta Santa Gertrudis a continuación de las q.e se dieron de Nuca y llegaron a esta capital el 8 de Novre*. S.l. [México, 1792]. 4º menor. 8 h, manuscritas por ambas caras por una única mano. Muy importante manuscrito sobre la expedición a la costa noroeste americana.

Salida: 1.800 €

533 Guerra de la Independencia Española. Cevallos, Pedro. *Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España, y los medios que el emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 4º. Portada, 93 p. Cubiertas originales mudas en papel pintado. Edición original de este impreso que circuló por todo el mundo y fue numerosas veces reimpreso. # Palau 54248.

Salida: 85 €

534 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historiae de rebus Hispaniae. Libri triginta accedunt Fr. Josephi Emmanuelis Minianae*. Hague (Holanda), apud Petrum de Hondt, 1733. 4 tomos en 2 vols en folio mayor. I: 4 h, 428 p. II: Portada, 379 p. III: 10 h, 439 p. IV: 2 h, 416 p, y 15 h de índices. Portadas a dos tintas con viñetas calcográficas. Ilustrado con retratos de reyes españoles grabados al cobre. Piel de época, deteriorada, con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo; interior en buen estado.

Salida: 650 €

535 Portugal. Vertot. *Revolutions de Portugal*. Paris, Chez les Libraires Associes, 1786. 8º. XIV+396 p. Piel de época. Cortes jaspeados.

Salida: 40 €

536 Gramática castellana. Ballot, Joseph Pablo. *Gramática de la lengua castellana dirigida a las escuelas*. Barcelona, Francisco Piferrer, 1796. 8º. 4 h, XXV+479 p. Pasta época, rozada. Cuadernillos desprendidos.

Salida: 100 €

537 Educación-Crítica literaria. Geronimo Feyjo, Benito. *Dolencias de la crítica, que para precaución de la estudiosa juventud, expone a la docta madura edad, y dirige al muy ilustre señor don...*. Gerona, Antonio Oliva, 1760. 8º. 230 p. Pergamino época semidesprendido. Con un sello de tampón en portada de antigua biblioteca. Única edición.

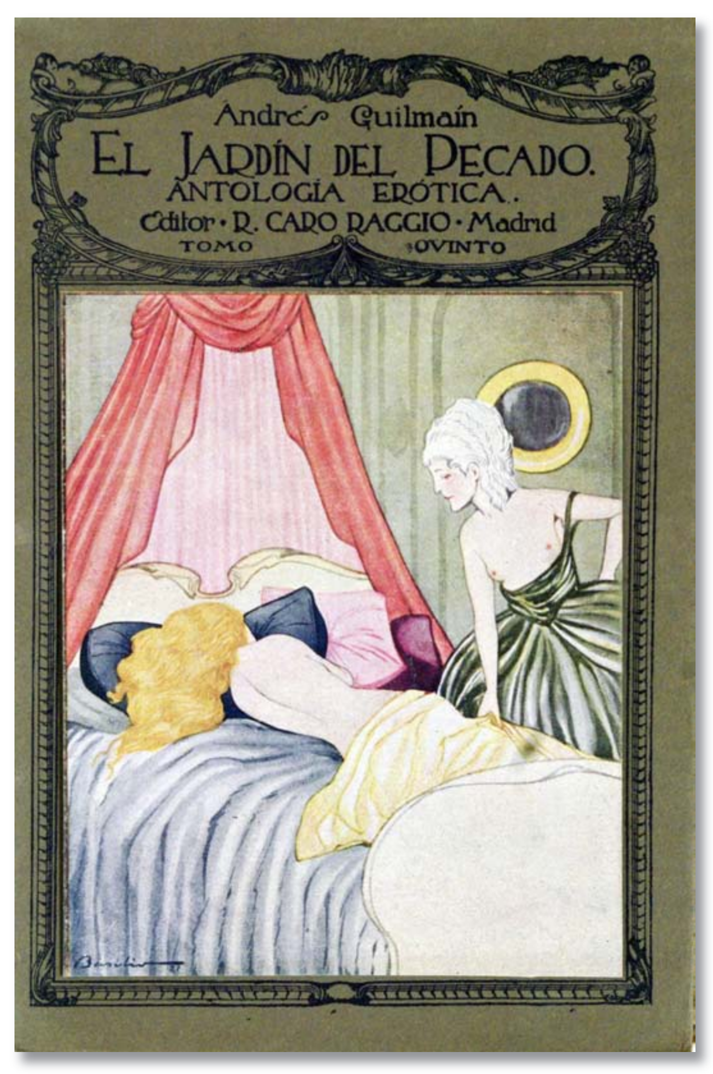
Salida: 75 €

538 Cuba. *Ordenanzas Municipales de policía urbana y rural, del término municipal de la Habana*. Habana, Imp. del Gobierno, 1881. 8º. 67 p. Tela moderna. Portada restaurada.

Salida: 120 €

539 Erótica. Guilmain, Andrés. *El jardín del pecado. Antología erótica*. Madrid, Caro Raggio, (años 20 s. XX). 11 vols. en 8º. Unas 230 p. por vol. aprox. Cubiertas originales con lámina montada. Intonso.

Salida: 120 €



539

540 Encuadernación-Mística-Generación del 98. Ágreda, María de Jesús de. *Vida de la Virgen María según la Venerable Sor María de Jesús de Ágreda. Prólogo de Emilia Pardo Bazán*. Barcelona, Montaner y Simón, 1941. 8º. 478 p, 2 h. Numerosas láminas. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Bella encuadernación en piel con hierros dorados en lomo, orlas en planos también doradas y corte superior tintado.

Salida: 25 €

541 Naturaleza. Granger, Albert. *Manuel du naturaliste. Traite pratique de la recolte, de la preparation du rangement en collectionsde tous les objetsd'histoire naturelle en zoologie, botanique, geologie. Empaillage des animaux*. Paris, Maison Emile Deurolle, (fín s.XIX). 326 p, 3 h. Ilustraciones. Tela con tejuelo. Encuadernado junto: "Guide de l'amateur d'insectes". Ídem 1895. 144 p; "Le collectionneur d'insectes". 36 p; A. Pomel. "Nouveau guide geologie, mineralogie et palenteologie". Paris, 1869. 89 p.

Salida: 100 €

542 Historia-Derecho. Reguera Valdelomar, Juan de la. *Resumen de la historia cronológica del derecho y leyes de España*. Madrid, 1798. 2 vols. en 12º y 8º mayor. I: Portada, 94 p. II: 2 h, 2 estados plegados. Pasta valenciana, de época, con tejuelo y holandesa época rozada. Exlibris de antigua biblioteca. Única edición. # Palau 256580 y 256281. El CCPBE no cita el vol. de texto.

Salida: 90 €

543 Música-Poesía. Varios. *Tango. Visto por C. Alonso-H. Basaldua-J. Batlle Planas-. A. Berni.-H. Butler.-J. C. Castagnino.-E. Centurión.-E. Policastro.-C. Torrallardona.-R. Soldi.-J. Vanzo. Poemas de José Portogalo*. Buenos Aires, Centro Arte, 1963. Gran folio. 11 láminas; 2 h con la fotografía y la biografía de los 11 pintores y del poeta, y comentarios a la obra de Ernesto Sabató y otros. Carpeta editorial en cubiertas. Dedicatoria manuscrita en primera hoja.

Salida: 130 €

544 Bibliofilia-Misal de Rito Tridentino. *Missale Romanum, ex decreto sacrosanti Concilii Tridentini, restitutum Pii V, jussu editum, Clementis VIII, et Urbani itidem VIII*. Madrid, Typis Regiae Societatis, 1807. Folio mayor (42x29,5 cm). LXIII+596+CVIII p, 10 grabados calcográficos a toda p ("M.S. Maella inv., gravado por Joaquín Ballester"). Junto con: "Missae propriae Sanctorum, quae in Hispania celebrantur, ex apostolicis summor pontificum concessionibus". Ídem i.t. 2 h, 84 p. Bonita encuadernación de época en terciopleo burdeos, con herrajes metálicos; falta uno de los dos cierres y el otro desprendido. Cortes dorados; pequeño esguince (7 cm) en la parte inferior del plano anterior. Música notada. Toda la obra impresa a dos tintas y capitulares grabadas en madera. Extraordinaria ejemplar sobre papel grueso y muy blanco.

Salida: 600 €

545 Teatro Siglo de Oro. *Theatre espagnol*. París, chez De Hansy, le jeune, 1770. 4 vols en 8º. I: 2 h, 496 p. II: 2 h, 497 p. III: 2 h, 417 p. IV: 2 h, 419 p, 1 h, 5 p. Piel época con nervios, tejuelo, y hierros dorados en el momo. Corte superior tintado. Obras de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Juan de Matos, Francisco Bandes y Candamo y otros, en francés.

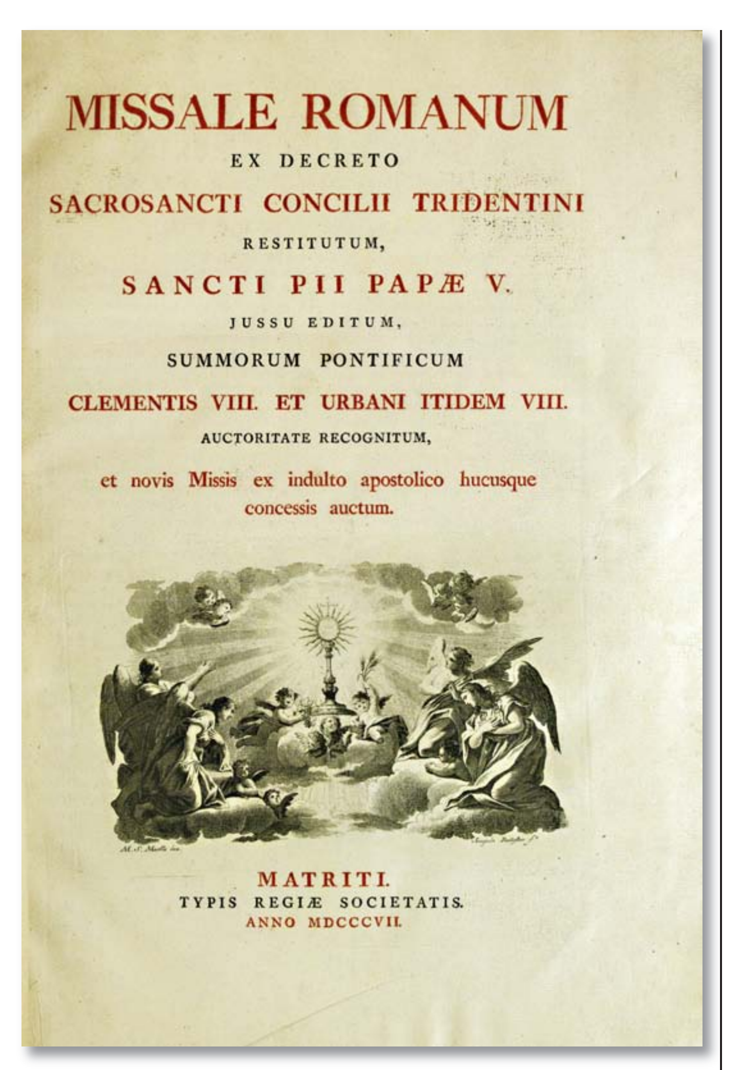
Salida: 80 €

546 Publicaciones periódicas. Bergamín, José (Dir.). *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación*. Madrid, S. Aguirre, 1933-35. 15 vols en 4º. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Tomos 1-2-5-7-9-10-11-12-13-17-19-20-27-29-33. Importante revista literaria. Fundada el 15 de abril de 1933 y dirigida por José Bergamín. Benjamín Palencia diseñó la portada de la revista y colaboraron las mejores plumas del momento: Ortega y Gasset, Zubiri, Montesinos, Rosales, Cernuda, Vivanco, Panero, Miguel Hernández, María Zambrano, entre otros. Cada uno de los números incluye dos o tres ensayos sobre temas filosóficos, jurídicos, artísticos y literarios, una sección dedicada a antologías de textos, cuidadosamente presentados.

Salida: 160 €

547 Literatura. *Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction par J. C. Mardrus*. Paris, Eug. Fasquelle, (1920). 8 vols. en folio. I: 395 p. II: 347 p. III: 339 p. IV: 315 p. V: 355 p. VI: 371 p. VII: 371 p. VIII: 347 p, 9 h. Láminas en color por G. de Malberde y ornamentaciones. Holandesa con nervios, doble tejuelo y estampaciones en el lomo. Cortes superiores dorados.

Salida: 70 €



MISSALE ROMANUM
EX DECRETO
SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI
RESTITUTUM,
SANCTI PII PAPÆ V.
JUSSU EDITUM,
SUMMORUM PONTIFICUM
CLEMENTIS VIII. ET URBANI ITIDEM VIII.
AUCTORITATE RECOGNITUM,
et novis Missis ex indulto apostolico hucusque concessis auctum.

MATRITI.
TYPIS REGIÆ SOCIETATIS.
ANNO MDCCCVII.

544

548 Historia y Geografía de España-Viajes por España-Impreso en el s. XIX. Vivien de Saint-Martin; Maury, Beaudain; Malte-Brun; Lavallée; Cortembert; Topinard. *Nueva geografía universal por... complementada con las exploraciones de los más notables viajeros antiguos y modernos... Tomo IV (dedicado a España, Portugal y Francia)*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887. Folio. 846 p; 2 h. Mapas iluminados y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial en piel y tela con nervios y estampaciones en dorado y negro.

Salida: 25 €

549 Química-Agricultura. Wagner, R. y Julián Ribera y Sanchís. *Química (industrial y agrícola): tratado teórico práctico)*. Barcelona, Francisco Nacente, 1891. 3 vols. en folio. I: 800 p. II: 801 p. III: "Atlas"; 2 h, 20 p,+ atlas de láminas. Pasta española, con doble tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 45 €

550 Romancero-Grabados. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos*. Madrid, Alhambra, 1848. Folio. 156 p. Láminas litográficas a dos tintas. Frontis cromolitogáfico. Texto orlado en colores. Viñetas xilográficas. Holandesa nervios de época, rozada.

Salida: 350 €

551 Facsímil-Códices miniados-Oriente. *El Libro de la Felicidad*. Barcelona, Moleiro, 2007. 2 vols en folio. I: 143 f, numerados en el original; encuadernación a la turca en piel tratada de forma artesanal, combinando los tonos verde y rojo con impresiones doradas. Estuche en piel editorial. III: [Libro de estudios]; 445 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares (éste es el 198); Conserva el acta notarial garantizando la autenticidad de la edición.
El Libro de la felicidad es un manuscrito iluminado realizado en el Imperio Otomano en 1582. Encargado por el sultán Murad III, que estuvo al mando del imperio entre 1574 y 1595, su texto fue traducido del árabe y todas sus miniaturas parecen haber sido realizadas bajo la dirección del célebre maestro Ustad 'Osman, indiscutible autor de la serie inicial de imágenes dedicadas a los signos del zodíaco. Contiene detalladas descripciones de las características personales de los nacidos bajo cada uno de los doce signos del zodíaco. Para ilustrar estas descripciones se muestra una serie de pinturas que representan distintas situaciones del ser humano según la conjunción de los planetas, unas tablas de concordancia fisonómicas, otras para la correcta interpretación de los sueños y un enigmático tratado de adivinación con el que cada cual puede pronosticar su suerte.

Salida: 1.100 €



551

552 Viajes-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado*. *Biblioteca de las familias*. *Historia, viajes, ciencias, artes, literatura*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a (fín s.XIX). 6 vols. en gran folio. I: 776 p, II: 768 p. III: 768 p. IV: 766 p. V: 774 p. VI: 766 p. Numerosas láminas, alguna cromolitográfica e ilustraciones. Mapas. Holandesa época con nervios, rozada.

Salida: 300 €

553 Francia. Sarrut, Germán. *Historia de Francia desde los tiempos más remotos por L. P. Anquetil, continuada des la revolución de 1789 hasta nuestros días por.* Madrid, Semanario Pintoresco Español, 1851-52. 3 vol. en folio. I: 400 p. II: 314 p. III: 446 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa época, tomo I diferente color; tomo I y II, conservando cubiertas originales Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

554 Grabado. Picart, Bernard. *Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées & gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart.; Tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe de Stosch.* Ámsterdam, chez Bernard Picart, 1724. Folio mayor (36,5x23 cm). 3 h, XXI+97 p. Láminas grabadas. Pergamino a la romana. Última hojas, y plano posterior con manchas antiguas de agua.

Salida: 1.000 €

555 Bibliofilia-Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Cela, Camilo José. (Rafael Zabaleta, il.). *El solitario y los sueños de Quesada.* Palma de Mallorca, Ediciones de Son Armadans (aunque impreso bajo la dirección de Jaume Pla, Barcelona, Artes Gráficas), 1963. Folio mayor apaisado. 43 h (blancas las 4 primeras y las 4 últimas) y 25 láminas firmadas por Rafael Zabaleta. Tela editorial. Estuche editorial. Tirada de 299 ejemplares, sobre papel fabricado especialmente por L. Guarro Casas S. A., numerados en prensa y firmados por C.J.C.; perteneciendo este a la serir de 250, numerados del 26 al 275.

Salida: 300 €

556 Dalí. Reynolds Morse, A. *Dalí: A study of his life and work. Text by... and special apporeciation by Michel Tapié.* Greenwich, New York Grapphic Society, 1958. Folio mayor cuadrado. 96 p. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas montadas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 150 €

557 Bibliofilia-Mariología. Martin, Arthur & J[ules] Tailhan. *La Vie et les Mystères de la Bienheureuse Marie Mère de Dieu.* Paris & Nantes, Henri Charpentier, 1859. Folio. 2 h, V p, 1 h, y 94 h, con cromolitografías a doble p. Magnífico ejemplo de la cromolitografía del s. XIX, lujosamente encuadernado en holandesa editorial, con impresiones doradas, con imágenes de la Virgen; cortes dorados; carpeta de protección editorial.

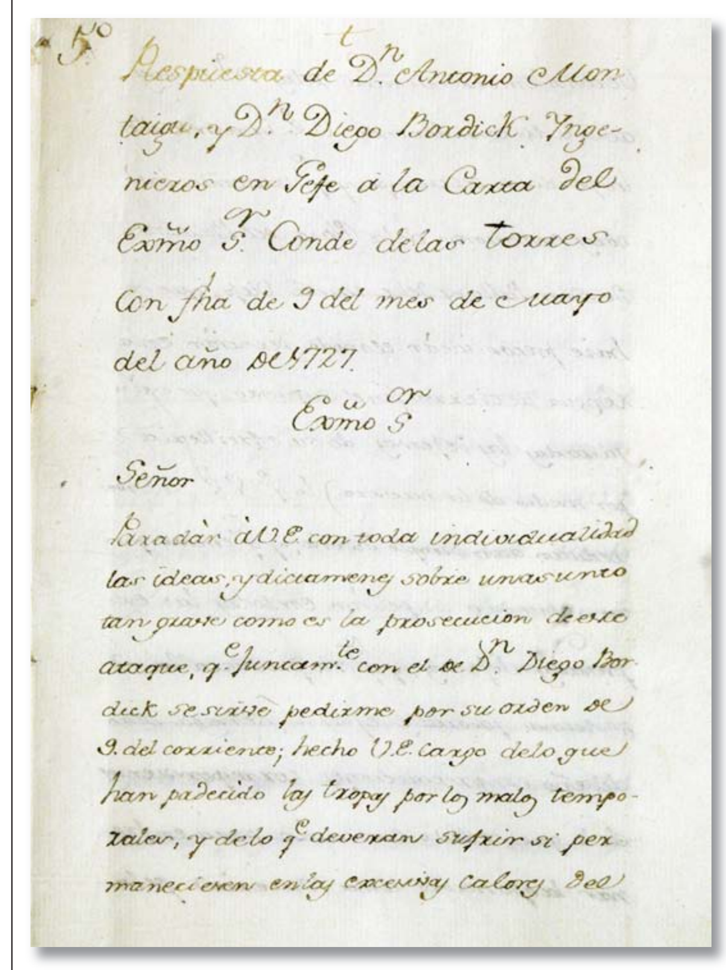
Salida: 90 €

558 Viajes-Austria. Hall, Basil (Captain). *Schloss hainfeld; or, a winter in lower Styria.* Edimburgo, Robert Cadell, 1836. 8º. 348 p, 2 h. Holandesa puntas de época, rozada.

Salida: 30 €

559 Manuscrito-Sobre el sitio de Gibraltar de 1727-Ingeniería militar. Montaigu de la Perille, Antonio; Bordick, Diego. *Respuesta de Dn. Antonio Montaigu [de la Perille] y Dn. Diego Bordick, Yngenieros en Gefe a la carta del Exmo. Sr. Conde de las Torres con f[ec]ha de 9 del mes de mayo del año de 1727.* S.l [Gibraltar], s.a. [1727]. 4º menor 20,5x15,5 cm. 27 hojas manuscritas por ambas caras, excepto una (por una sola). En el r. de la hoja 22 un croquis "Perfil del conducto y cañería q.e desde la punta de Europa dirigí las aguas al recinto de la Plaza de Gibraltar".
Son conocidas las serias diferencias que, durante el asedio a Gibraltar del año 1727, mantuvo el Capitán General de las tropas, conde de las Torres, con sus oficiales como consecuencia de su intransigencia. Estos desencuentros acarrearían, a primeros de mayo de 1727, la marcha de Ingeniero General Jorge Próspero Verboom del Campo de Gibraltar. Sus responsabilidades serían asumidas por el Ingeniero Jefe Antonio Montaigu de la Perille quien, a los pocos días y junto con el capitán Diego Bordick, tuvo ocasión de conocer al conde de las Torres. Éste les interrogó acerca del mejor modo para silenciar las baterías enemigas que constantemente castigaban y destruían las líneas españolas. La respuesta, en extremo crítica, muestra cuan deteriorada estaba la situación desde el punto de vista estratégico y, cómo no, desde el mucho más delicado de las relaciones personales. Este documento evidencia la situación antes descrita.

Salida: 1.800 €



5º Respuesta de Dn. Antonio Mon
taigu, y Dn. Diego Bordick Ynge-
nieros en Jefe a la Carta del
Exmo. Sr. Conde delas torres
con fha de 9 del mes de mayo
del año de 1727

Exmo. Sr.

Señor

Para dar a V.E. con toda individualidad
las ideas, y dictamenes sobre un asunto
tan grave como es la prosecucion deeste
ataque, q. juntamte. con el de Dn. Diego Bor
dick se sirve pedirme por su orden de
9. del corriente; hecho V.E. cargo delo que
han padecido las tropas por los malos tempo
rales, y delo q. deveran sufrir si per
maneciesen en las excesivas calores del

559

560 Arquitectura. (Vignola, Giacomo Barozzi). *Reigles des cinq d'architecture de Vignolle. Avec une augmentation nouvelle de Michel Angelo Bonaroti et autres. Le regole dei cinque ordini d'architettura.* Paris, F. Chereau. 8º menor. 87 p. 41 láminas con la explicación de las mismas a la vuelta de la lámina anterior. Cartoné de época con tejuelo.

Salida: 170 €

561 Viajes-América. Hall, Basil. *Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822.* Edimburgo, Constable, 1824. 2 vols. en 8º. I: XX + 379 p. II: XII + 304 + 71 p. Mapa plegado. Cartoné de época, tomo I le falta el lomo.

Salida: 250 €

562 Derecho. Portolés, Hieronymo. *Tractatus de consortibus eiusdem rei, & fideicomisso legali.* Caesaraugustae, L. et D. Robles, 1584 (al fin 1583). 4º. 4 h, 383 p, 16 h. Pergamino de época. Anotaciones de época. Puntos de óxido.

Salida: 300 €

563 Viajes. Jorge, Ricardo. *Canhenho dum vagamundo. Impressoes de viagem.* Lisboa, Empresa Literaria Fluminense, (1924). 8º. XXXIII+ 294 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

564 Viajes por España. Zimmermann, Alfred. *Aus Spanien und Portugal diesfeits und jenfeits des weltmeers*. Dresde, Heimat und Welt, 1917. 8º. 151 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 110 €

565 Toros-Napoleónica. Ciria y Nasarre, Higinio. *Los toros de Bonaparte*. Madrid, Imp. Ducazcal, 1903. 8º. 486 p. Holandesa época. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

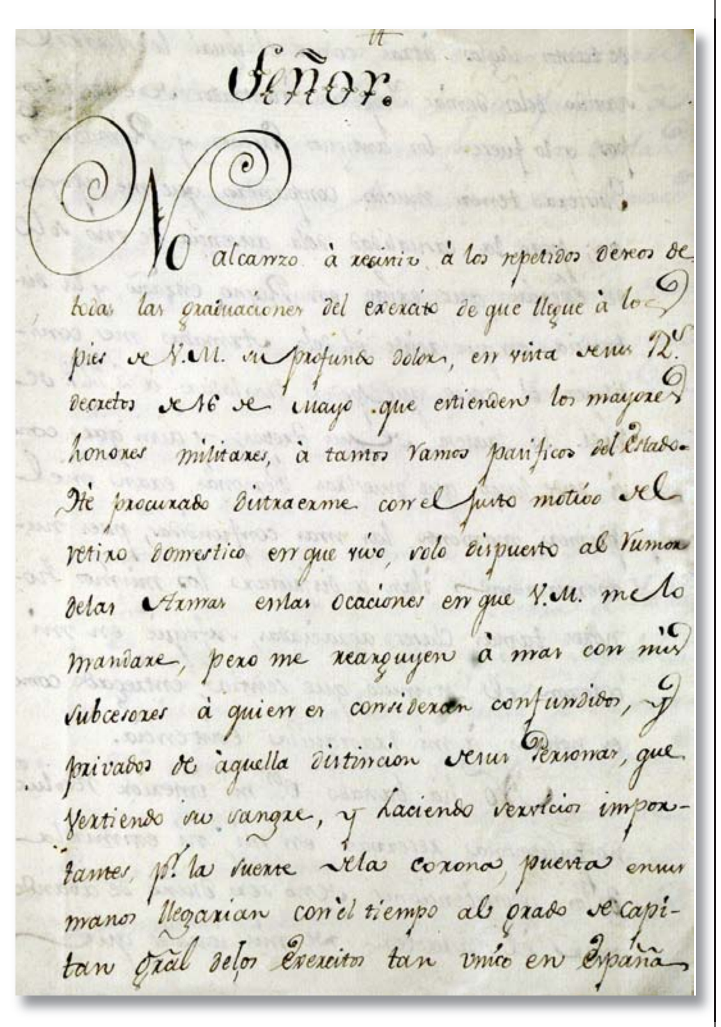
Salida: 85 €

566 Salamanca. Isla, Joseph Francisco de. *Descripción de la Máscara o Mogiganga que hicieron los jóvenes teólogos en la Ciudad de Salamanca, con motivo de la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Koska*. Madrid, Antonio Espinosa, 1787. 8º. 4 h, 196 p. Piel época. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

567 Manuscrito-Ejército español-Ilustración Española. (Abarca de Bolea y Ximénez de Urrea, Pedro Pablo, Conde de Aranda). *[Informe dirigido al Rey para la remodelación del Ejército Español]*. Madrid, 1788. 4º menor. Cuaderno de 14 h, manuscritas.

Salida: 1.800 €


Señor.
No alcanzo à reunir à los repetidos deseos de todas las graduaciones del exercito de que llegue à los pies de V.M. mi profundo dolor, en vista de sus Rs. decretos de 16 de mayo que estienden los mayores honores militares, à tantos ramos pacificos del Estado. He procurado distraerme con el justo motivo del retiro domestico en que vivo, solo dispuesto al rumor de las Armas en las ocaciones en que V.M. me lo mandare, pero me rearguyen à mas con mis subcesores à quien es consideran confundidos, y privados de aquella distincion de sus Personas, que vertiendo su sangre, y haciendo servicios impor-tantes, pr. la suerte de la corona, puesta en sus manos llegarian con el tiempo al grado de capi-tan Gral de los Exercitos tan unico en España

567

568 Instrucción-Clero-América. Galindo, Gregorio. *Rúbricas del Missal Romano reformado para que con más facilidad puedan instruirse en ellas todos los eclesisticos*. Reimpresas en la Imprenta de la Biblioteca Mexicana del Lic. d. Joseph de Jauregui, 1778. 8º menor. 9 h, 231 p, 3 h. Pasta española de época, rozada. # No en el CCPBE.

Salida: 100 €

569 Educación-Infancia. Madame de Renneville. *Contes a ma petite fille et a mon petir garçon pour les amuser, leur former un bon coeur et les corriger des petits défauts de leur age*. París, chez Saintin, pero impreso en (Meaux, Imprimiere de Durois-Berthault), 1812. 8º menor. 168 p. Láminas grabadas, que contienen 24 grabados, uno por capítulo, donde los protagonistas son siempre niños: con sus madres, devociones, juguetes, juegos, amigos.... Piel de época rozada.

Salida: 120 €

570 Misiones. Francesía, J. B. *Nuestros misioneros de Quito en el Ecuador*. Barcelona, Librería Salesiana, 1902. 8º menor. 559 p. Tela editorial impresa. Cortes dorados.

Salida: 50 €

571 Poesía. Salvat-Pappaseit, J. *El poema de la rosa als llavis. Amb un frontispici a la trepa, per Josep Obiols*. Barcelona, Omega, 1923. 8º menor. 98 p, 5 h. Cartoné moderno, lila. Cortes dorados. Falta el frontispicio, que ha sido sustituido por otro en color, firmado por Boyma, no sabiendo si se trata, o no, de una copia del original. Primera edición (Junto a "Poemes en ondes hertzianes", la obra más rara, y difícil de hallar del autor), compuesta de 100 ejemplares en papel Japón y numerados, 25 de ellos no puestos a la venta; perteneciendo el que se oferta a la serie de 75, venales, que llevan firma del autor bajo la justificación de tirada.

Salida: 600 €

572 Burgos-Genealogía-Derecho. Gutiérrez Coronel, Diego. *Disertación histórica, cronológica, genealógica, sobre las jueces de Castilla, Nuño Núñez Rasura y Lain Calvo, y el verdadero tiempo y año, motivos, circunstancias de su elcción y judicatura*. Madrid, Manuel Escribano, 1785. 8º menor. 8 h, 254 p. Árbol genealógico plegado. Pergamino época. Exlibris manuscrito. # Palau 111556.

Salida: 500 €

573 Generación del 27. León-Felipe. *Versos y oraciones del caminante*. Madrid, Imprenta de Juan Pérez, 1920. 8º menor. 136 p, 3 h. Cubiertas originales, falta la posterior. Primera edición.

Salida: 250 €

574 Generación del 27. Moreno Villa, José. *Puentes que no acaban. Poemas*. Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1933. 8º. 58 p. Holandesa con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 120 €

575 Formación de sacerdotes-Franciscanos. *Cartilla y doctrina espiritual para la crianza y educación de los novicios que tomaren el hábito en la orden de N.P.S. Francisco*. México, en la Imprenta de d. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1775. 8º menor. 3 h, 118 p. Holandesa tela s. XIX. # No en el CCPBE.

Salida: 300 €

576 Teatro-Siglo XIX. *La piedra del parangon, ópera bufa en dos actos*. Madrid, I. Sancha, 1826. 8º menor. 97 p. "El sitio de corinto, drama serio en dos actos". Madrid, Ídem, 1829. 83 p; "Semíramis, ópera seria en dos actos". Madrid, Ídem, 1927. 73 p; "El barbero de Sevilla, ópera bufa en dos actos". Madrid, Ídem, 1826. 111 p. Todos ellas encuadernados en holandesa época.

Salida: 350 €

577 Manuscrito-Exploradores y navegantes españoles-Oceáno Pacífico. *Noticia del viaje de Quimper de Manila. [En el r. de la 1ª hoja:] Fragata Sn. Joseph y las Animas procedente de Manila que arribó a San Blas el 6 de Nov.e de 92*. S.l. [San Blas (México)], s.a. [1792]. 4º menor (21x15,5 cm). 4 hojas, manuscritas por 4 caras. Manuel Quimper Benítez del Pino (Lima, ca. 1757-Lima, abril de 1844) fue un peruano de origen español, oficial naval, explorador, cartógrafo y funcionario colonial. Realizaron varias expediciones de exploración y levantamientos cartográficos en el estrecho de Juan de Fuca y en las islas Sandwich a finales del siglo XVIII. Posteriormente Quimper continuó con su exploración de las islas de Hawai, Maui y Oahu, y el 19 de abril de 1791, zarpó rumbo a las islas Filipinas (donde llega el 4 de junio de 1791).
El 21 de mayo de 1792, Quimper fue puesto al mando de la fragata San José de las Ánimas y se embarcó para San Blas, acompañado de la goleta Valdés, al mando del teniente Cosme Bertadano. Los dos barcos se separaron muy pronto por un huracán que causó que el Valdés regresase a Manila. Quimper siguió a San Blas, aunque su barco quedó gravemente dañado por el mal tiempo y no llegó hasta casi seis meses después, el 6 de noviembre de 1792.

Salida: 650 €

577

578 Doctrina política-Ilustración Española. Gordon, Tomás. *Discurso histórico, crítico y político sobre los primeros ministros, los consejeros íntimos, y los favoritos de los soberanos. Uno de los que Tácito escribió... vertido al castellano p. D. C[ristobal] C[ladera]*. Madrid, en la Imprenta Real, 1787. 8º menor. XII+127 p. Piel de época. Única edición. # Palau 106191. Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

579 Jesuitas-América. Muñoz (Padre). *Exercicios espirituales de San Ignacio de Loyola acomodados a el estado y professión religiosa de la señoras vírgenes, esposas de Christo*. México, por los herederos de la viuda de Bernardo Calderón, 1695. 8º menor. 5 h, 196 f, 3 h. Pergamino época. Corto del margen superior (se aprecia, sobre todo en las últimas 3 h). # No en el CCPBE.

Salida: 250 €

580 Astronomía. Blebel, Thomas. *De Sphaera et primis Astronomiae rudimentis Libellus, ad usum scholarum maxime accommodatus; accurata methodo & brevitate conscriptus*. Wittenberg (Alemania), ex officina Cratoniana, 1595. 8º menor. 16 h, 105 p (en realidad 205). Ilustrado con diagramas con partes móviles. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 650 €

581 Moral-La sexualidad desde una perspectiva católica. Arbiol, Antonio. *Estragos de la luxuria, y sus remedios conforme a las Divinas Escrituras, y Santos Padres de la Iglesia*. [Madrid], en la imprenta de D. Manuel Martin, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 8º. 8 h, 256 p. Pequeña falta de papel en la portada, que afecta al pie de imprenta. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 80 €

582 Historia de la Iglesia. Gautruche, Pedro. *Historia eclesiástica. Contiene la historia de los Papas, el estado de la Iglesia en sus Pontificados y las cosas más memorables, que pasaron en su tiempo*. Madrid, por Juan Martínez de Casas, 1719. 2 tomos en un vol en 8º menor. I: 12 h, 376 p, 4 h. II: 2 h, 403 p, 2 h. Pergamino época. Restauraciones y manchas de agua antiguas.

Salida: 100 €

583 Sociedad-Fisiognómica. Lavater. *Le Lavater portatif, ou precis de l'art de connaitre les hommes par les traits du visage*. Paris, Chez les Marchands de Nouveautes, 1836. 8º. 76 p. Láminas con retratos coloreados a mano. Piel moderna.

Salida: 250 €

584 Nobleza. Fernández de Béthencourt, F. *Anales de la Nobleza de España. Anuario de 1882*. Madrid, Simón y Osler, 1882. 8º menor. 624 p. Láminas cromolitográficas con escudos heráldicos. Tela editorial.

Salida: 50 €

585 Historia natural. Cortés, Jerónimo (m. 1615). *Phisonomia y varios secretos de naturaleza: contiene cinco tratados de materias diferentes todos revistos y mejorados en esta tercera impression à la qual se han añadido muchas cosas notables y de mucho provecho*. Pamplona, Impressa con licencia del Consejo Real por Carlos de Labayen, 1611. 8º menor. 4 h, 107 f. Piel, s. XIX, con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 500 €

586 Manuscrito-Carlos II-Galicia. Mariana de Austria. *Título de Alcalde Mayor dela Audiencia de Galicia al Licenciado Don Gregorio Pérez Dardón en lugar del Licenciado Don Carlos de Vargas difunto*. Aranjuez, 1664 (16 de mayo). 1h, (43x31 cm), de papel timbrado, manuscrita por 1 cara; con sello de placa. Con firma manuscrita de la reina gobernadora Mariana de Austria, tutora de Carlos II.

Salida: 150 €

587 Historia natural. *Histoire des animaux précédée d'un précis de l'histoire naturelle de l'homme. Ouvrage élémentaire, a l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe, et des personnes qui veulent prendre des notions d'Histoire Naturelle*. Aviñón, chez Jean-Albert Joly, 1802. 8º. XII+444 p. Ilustrado con grabados en madera. Piel de época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €



586

588 Galicia. Pérez Costanti, Pablo. *Notas viejas galicianas*. Vigo, Sindicatos Católicos, 1925-26. 3 tomos en 1 vol. en 4º. I: 389 p. II: 404 p, 3 h. III: 412 p, 3 h. Holandesa nervios.

Salida: 100 €

589 Guerra de la Independencia-Bibliografía. Estado Mayor Central del Ejercito. Servicio Histórico Militar. *Diccionario Bibliográfico de la Guerra de la Independencia*. Madrid, Ministerio del Ejército Servicio Histórico Militar, Talleres del Servicio Geográfico del Ejercito, 1944. 3 vols. en 4º. 1. Letras A-H: 345 p. 2.- Letras I-O: 270 p. 3.- Letras P-Z: 341 p. Anotaciones y notas manuscritas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas, con pequeñas faltas de papel.

Salida: 110 €

590 Historia de España. Ortiz de la Vega, Manuel. *Las glorias nacionales. Grande historia universal... La crónica general de España... Los famosos anales de a corona de Aragón*. Madrid, José Cuesta, 1852-54. 6 vos. en 4º. I: 671 p. II: 546 p. III: 609 p. IV: 965 p. V: 1200 p. VI: 1096 p. Numerosas láminas grabadas. Pasta española de época con hierros dorados. Cortes tintados. Puntos de óxido. Tomo V, con cercos de humedad.

Salida: 200 €

591 Bibliografía. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestro días, con el valor comercial de todos los artículos descritos, por...* Barcelona/ Londres, Librería Anticuaria / Maggs Bros, 1923-27. 7 vols. en 4º. I. XXXIX, 295 p., 2 h. II. 366 p., 1 h. III. 441 p., 1 h. IV. 312 p., 1 h. V. 403 p., 1 h. VI. 560 p., 1 h. VII. 269 p., 1 h. Holandesa nervios. Primera edición. La capacidad de trabajo que representa esta obra, fruto de la labor de un solo hombre, queda demostrada por el hecho de que ningún otro país del mundo, aparte de España, puede presentar, un Repertorio General bibliográfico de las obras impresas en él y sus antiguos dominios (que en el caso de España han sido los más extensos del mundo) y, además, de las que a dichos países se refieren. Título fundamental para todo bibliófilo. # Palau 210014.

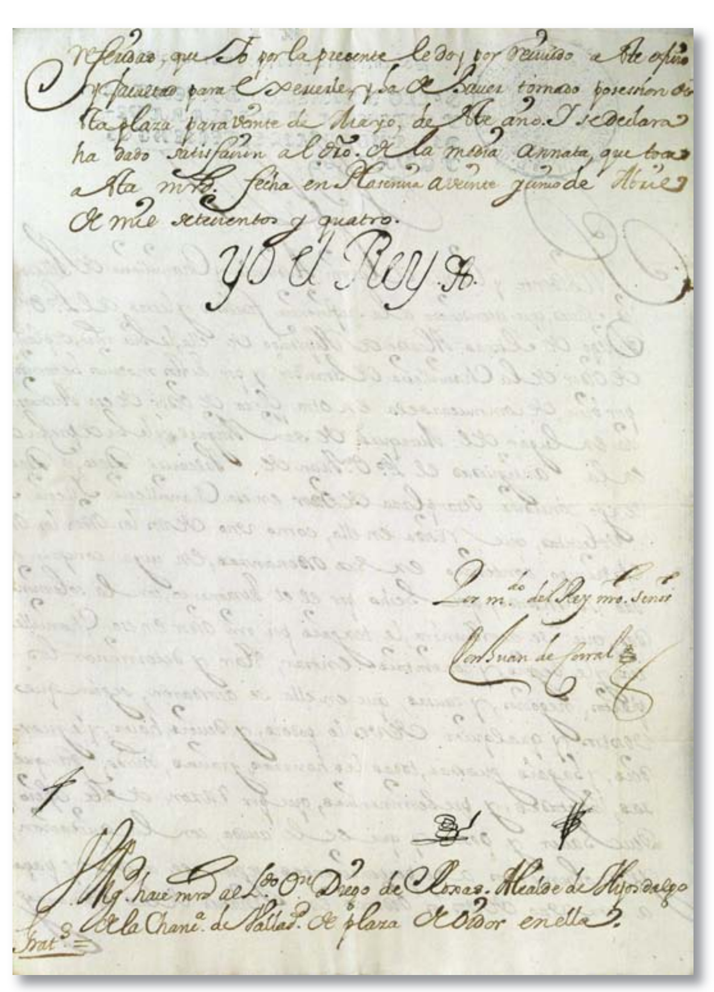
Salida: 450 €

592 Bula Papal-Felipe V-Relaciones entre Iglesia y Estado. Benedicto XIII. *[Bula de Benedicto XIII]*. Roma, 1728 (4 de junio). 4º (23x16 cm). 24 f de fina vitela. Letra humanística italiana; redactado en latín. Encuadernado en pergamino de época. Sello de placa de color rojo reforzado con un cordel. Bula de Benedicto XIII por la que se renueva un subsidio de doscientos cincuenta millones de ducados en favor del rey de España Felipe V, a recaudar en rentas de la Iglesia en diversas diócesis hispanas. De gran interés por la cuantía concedida al monarca, la variedad de diócesis citadas y para el conocimiento de las relaciones de estas dos instituciones protagonistas de ese momento histórico.

Salida: 700 €

593 Manuscrito-Comercio-Firma Real. *[Provisión Real del título de Oidor de la Audiencia y Cancillería de Granada para d. Diego de Rojas, Alcalde de Hijosdalgo de ellla]*. Plasencia, 1704 (25 de abril). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por 3 caras. Con sello real impreso, y firma de Felipe V. Aparece el testimonio del juramento y posesión del cargo por D. Diego, con fecha 15 de mayo de 1704.

Salida: 250 €



593

594 Manuscrito-Autógrafos. *[Hoja que contiene 1 artículo y 3 dedicatorias, escritas en 1901 y 1902, firmadas y rubricadas; dirigidas las mismas, según se lee, a personas no identificadas que viajaban mucho*. 27x 17 cm. I: Baroja, Pío.- “Artículo inédito, en el que se manifiesta estar España dominada por el Papa, al tiempo que opina, que si Carlos V. se hubiera decidido por el protestantismo, a España le habría ido mucho mejor”. II: Fernández caballero, Manuel. -”Letra y música de esa joya que es lo jota de su zarzuela, “El dúo de la africana”. III: Zozaya, Antonio (El sastre del campillo).- “... la ciencia más difícil es la de saber andar solos por el mundo, como vosotros”. IV: Selles, Eugenio. - “Estampar mi nombre en esta página es la única manera de explotarlo y hacerle andar por el mundo”.

Salida: 300 €

595 Manuscrito. *[Carta enviada por Baltasar de San Román, vecino de la villa de Arévalo, a fin de que permita que se nombre un procurador que defienda los derechos de los caballeros hijosdalgo de esta villa]*. S.l., s.a. [último 4º del s. XV]. Sin fecha y sin firma, está dirigida al Rey Católico D. Fernando, pues Baltasar de San Román tuvo varios cargos en su Corte. También pide que asista al Consejo siempre que se reúna. Al parecer, los regidores y justicias toman decisiones referentes a los hijosdalgo sin pedirles su parecer y en contra de sus intereses.

Salida: 150 €

596 Manuscrito-Comercio-Firma Real. *[Despacho Real de Felipe II, para Hernán Tello, veedor general del Ejército de Granada, con derechos relativos al alojamiento, paga, reforma, provisión y progresivo embargo, de las compañías de infantería que han de ir de Cartegena a Italia]*. Madrid, 1571 (20 de enero). 4 h, en folio escrito por 5 caras. Firma de Felipe II. Unido a dicho despacho aparece un folio con copias de 2 cartas enviadas al cardenal y una al Secretario Real Juan Delgado (fechada la 1º en 29 de agosto de 1572, y las otras probablemente del mismo año)en la que por mala salud, Tello pide se le releve de su cargo.

Salida: 250 €

597 Manuscrito-Firma Real-Relaciones entre Iglesia y Estado. *[Provisión del título de asesor del Consejo de la Santa Cruzada, por el de Indias para Diego de Rojas, cuando esté ausente su titular d. Manuel Cruz]*. Buen Retiro, 1715 (25 de febrero). 4 h, en folio manuscritos por 6 caras, y firmado por el Rey Felipe V, y por varios miembros de su Consejo. Contiene sello real de placa y también impreso. Aparecen el juramento y posesión del cargo, con fecha 26 de febrero de 1715, así como la toma de la razón de la cédula y otras notas.

Salida: 250 €

598 Geografía antigua-Libros ilustrados. Münster, Sebastian (1488-1552).. *Sei libri della Cosmografia Universale ne quali secondo che n'hanno parlato i piu veraci scrittori son disegnati....* [Basilea, A spese di Henrigo Pietro Basiliense, 1558]. 2 vols en folio (30x20 cm). 12 h, 1 4 dobles páginas con mapas (falta la nº 14), incluyendo el nuevo mapa del Mundo y la antigua versión de Ptolomeo; 1237 p. Erratas en la paginación. Unas 900 xilografías incluyendo mapas, planos, vistas al pueblo, retratos y temas de historia natural. Portada remontada y con falta en el grabado; retrato del autor en el reverso. Abundantes restauraciones antiguas. Pergamino antiguo. Ejemplar a examinar.
Muy rara primera edición en italiano. La Cosmographia de Sebastian Münster fue un libro de gran influencia que trató de describir el Mundo a través de toda la historia humana y analizar sus elementos constitutivos: la geografía, la historia, la etnografía, la zoología y la botánica. Publicado por primera vez en 1544 tuvo de treinta y cinco ediciones y fue publicado en cinco idiomas, por lo que es uno de los libros más importantes de la época de la Reforma. Münster obtuvo el material para su libro de tres fuentes: utilizó todas las fuentes literarias disponibles; trató de obtener material manuscrito original para la descripción del campo y de los pueblos y ciudades; finalmente, obtuvo más material en sus viajes (principalmente en el suroeste de Alemania, Suiza y Alsacia). La obra no sólo contenía los últimos mapas y vistas de muchas ciudades conocidas; también incluyó una cantidad enciclopédica de detalles acerca del mundo conocido y desconocido, y fue sin duda uno de los libros más leídos de su época. # Sabin 51402.

Salida: 6.000 €





598

599 Erótica. *[Conjunto de 9 libros de temática erótica, la mayoría en edición limitada y firmada]*. En 4º. Sade, Marquis de. Zoloé et ses deux acolytes ou Quelques décades de la vie de trois jolies femmes. Paris, L'Intermédiaire du Bibliophile, 1928. 4.º Con 6 grabados de Léon Courbouleix. Estuche. Edición limitada impresa sobre papel Annam Rives. [junto a:] Burton, Ronald; Schidloffs, Berthold; Basedow, Herbert & Walter E. Roth.

Venus Oceanica. The sexual life of South sea natives, by Professor B. Schidloff. Erotic rituals of Australian aboriginals, by Doctor H. Basedow. Ethnopornographia, by Doctor W. E. Roth. New York, Privately Printed for Subscribers, The Oceanica Research Press, 1935. 4.º Edición limitada (“sold only to adult students of anthropology”). [junto a:] Moore, George. An Anthology of Pure Poetry. New York, Boni and Liveright, 1924. 4.º Edición limitada, numerada a mano y firmada por el autor. Firma autógrafa de George Moore. [junto a:] Moore, George. The Pastoral Loves of Daphnis and Chloe. Londres, William Heinemann Ltd., 1924. 4.º Edición limitada, numerada a mano y firmada por el autor. Firma autógrafa de George Moore. [junto a:] Meadows, Robert. A private anthropological cabinet of 500 authentic racial~esoteric photographs and illustrations after the originals from scientific explorations, field studies and museum archives portraying intimate rites and customs, racial types of beauty, phenomena of childbirth, freaks, ethnic mutilations and many other curiosities of the erotic life of savage and civilized races of mankind. New York, Falstaff Press, 1934. 4.º Edición limitada y numerada. [junto a:] Cox, Edwin Marion. The poems of Sappho, with historical & critical notes. Londres, Williams and Norgate, 1924. 4.º Edición impresa sobre papel hecho a mano, limitada, numerada a mano y firmada por el autor. Firma autógrafa de Edwuin Marion Cox. [junto a:] Flaubert, Gustave; Bosschere, Jean de; Francis, René y E. B. Osborn. The First Temptation of Saint Anthony by… Translated by René Francis. With an introduction by E.B. Osborn, and illustrated… by Jean de Bosschère. London, John Lane The Bodley Head Limited, 1924. 4.º Edición limitada y numerada a mano. [junto a:] Cazotte, Jacques Cazotte y J. E. Laboureur. The devil in love… With six engravings on copper by J. E. Laboureur. Boston / New York, Houghton Mifflin Company, 1925. 4.º Edición limitada y numerada a mano. [junto a:] Sterne, Laurence. A Sentimental Journey through France and Italy. New York, Alfred A. Knopf, 1925. 4.º Grabados de Wilfred Jones.

Salida: 300 €

600 Cataluña. Balaguer, Victor. *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón, escrita para darla a conocer al pueblo, recordándole los grandes hechos de sus ascendientes en virtud, patriotismo y armas, y para difundir entre todas las clases el amor al país*. Barcelona, Librería de Salvador Manero, 1860-63. 5 vols en folio menor . I: Retrato. 819 p. II: 825 p. III: 830 p. IV: 748 p. V: 847 p+100 p. de índices entre todos los tomos. Láminas con protectores en papel de seda. Holandesa nervios de época. Exlibris de tampón. # Palau 22054.

Salida: 150 €

601 Manuscrito-Genealogía-Alicante. *Reseña histórico-heráldica de los linajes Verdú, Albert, Sanz, y Poveda [Explicación de las armas de 4 apellidos vinculados a ña provincia de Alicante]*. Genealogía de cuatro apellidos relacionados con personas de Monovar, Alicante. Texto recuadrado obtenido de Piferrer. Manuscrito a varias tintas. Portada y viñetas pintadas.

Salida: 200 €

602 Guerra Civil. C. N. T. -F. A. I.. *Estampas de la Revolución Española. 19 Julio de 1936*. Barcelona, Grafos, (1936). Folio apaisado. 31 láminas con dibujos en color de Sim. Con textos al dorso en español, francés e inglés. Cubiertas cartoné impreso con espiral, rozada. Completo.

Salida: 180 €

603 Teología. Pérez de Lara, Alonso. *[Opera omnia]*. Madrid, Antonio Pérez de Soto; Antonium Mayoraz, 1767-68. Folio. “Compendio de las Tres Gracias de la Santa Cruzada” 6 h, 192 p; “Compendium vitae hominis in jure fori et poli...” 4 h, 332 p; “De anniversariis, et capellaniis libri duo”. 8 h, 278 p. Pergamino de época.

Salida: 200 €

604 Burgos. Gil, Isidro. *Memorias históricas de Burgos y su provincia con noticias de la antigua arquitectura militar de esta comarca y de sus fortalezas, castillos y torres defensivas*. Burgos, Fournier, 1913. Folio menor. 340 p. Ilustraciones y planos del autor reproducidos al fotograbado por A. Ciarán. Cubiertas originales, reforzadas en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

605 Órdenes militares-Valencia. Villarroya, Joseph. *Real Maestrazgo de Montesa: tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la Real y Militar Orden de Sta. María de Montesa y S. Jorge de Alfama. Tomo I*. Valencia, oficina de Benito Monfort, 1787. Folio. I: 4 h. XVIII+350 p. 1 hoja blanca. Cerco de humedad en la esquina superior en primera hojas. Piel de época con rueda dorada en los planos, cantos y cortes dorados, rozada.

Salida: 200 €

606 Viajes regios-Portugal-Felipe III. Lavaña. Juan Bautista. *Viage de la Cathólica Real magestad del Rei d. Felipe III N. S. al Reino de Portugal. I relación del solene recebimiento que en el se hizo. Su Magestad lo mandó escrivir.* Madrid, por Thomas Iunti impressor del Rei N.S, 1622. Folio (33,5x23,5 cm). Frontis arquitectónico grabado al cobre, 2 h, 78 f; pequeñas galerías de polilla marginales. Ilustrado con 12 grabados calcográfico a toda p. Y una láminas grabada y plegada; (falta la lámina original de la vista de Lisboa). Todos los grabados son obra de Juan Schorquens. Pergamino época. Juan Bautista Labaña (Lisboa ?, h. 1550-Madrid, 1624) fue un notable científico portugués, Ingeniero de Portugal (1587), y Cosmógrafo Mayor de este reino en Lisboa (1591). Como cronista mayor de Portugal acompaña al rey en su viaje a este reino (1618). El viaje de Felipe III a Portugal y la celebración de Cortes en la ciudad lisboeta por las que se le juraba como rey y se aceptaba por heredero al príncipe -ya pronto Felipe IV-, se narra de forma fiel y puntual (se considera una de las primeras crónicas periodísticas en torno a la Casa Real Española). Felipe III decidió viajar a Portugal a pesar de la oposición de sus consejeros, que presentían un recibimiento hostil. Pero el rey sólo obtuvo agasajos y parabienes en forma de arcos triunfales, luminarias, toros, danzas, máscaras, y autos de fe. Es un acontecimiento que marca uno de los puntos culminantes de la “Monarchia Hispanica” y que en nada presagia su tan próximo desmoronamiento. Edición original. # Palau 133208.

Salida: 1.800 €


N° 43

TAGVS

VIAGEM
DA CATHOLICA REAL
MAGESTADE
DEL REY D. FILIPE II.
N. S.
AO REYNO DE PORTVGAL
E rellação do solene
recebimento que
nelle se lhe fez.
S. MAGESTADE
a mandou escreuer
POR IOÃO BAPTISTA LAVANHA
SEV CORONISTA MAYOR

VLYSSI OB VRBEM CONDITAM

MADRID
Por Thomas Iunti Impressor del Rei N.S.
M. DC. XXII.

ALFONSO.I. OB VRBEM CAPTAM

606

607 Historia-Castilla-León. Colmeiro, Manuel. *Cortes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1883-84. 2 vols. en folio. I: 527 p. II: 287 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel. Intonso. Sín desbarbar.

Salida: 100 €

608 Publicaciones periódicas-Teatro español. Varios. *El Teatro. Año 1905 (números del 52 al 63)*. Madrid, El Teatro, 1905. Primera edición. 12 números en folio. 24 p. por número + láminas fuera de texto. Profusamente ilustrado con fotografías y láminas que representan actores, actrices, autores, momentos de escena, dibujos, curiosa propaganda de época, etc. Ornamentos tipográficos. Encuadernación en tela con estampaciones en dorado y negro, realizada por Cándido Herrero. Conserva cubiertas originales ilustradas de cada publicación en el interior. Escaso en comercio todo el año completo de esta bella revista.

Salida: 25 €

609 Sevilla-Arquitectura. Sancho Corbacho, Antonio. *Iconografía de Sevilla*. Sevilla, Graf. del Sur, 1975. Folio. IX p, 2 h, CC láminas y mapa plegado, 58 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta original ilustrada.

Salida: 100 €

610 Historia natural. Figuier, L. y Zimmermann, F. A. *El mundo antes de la creacion del hombre. Origen del hombre; problemas y maravillas de la naturaleza*. Barcelona, Montaner y Simon, 1880. 2 vols. en folio. I: X + 461 p. II: XII + 671 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

611 Teología Medieval-Patrística. Buenaventura, Santo (1221-1274). *Seraphici Doctoris S. Patris Ioannis Eustachi Bonauenturae ... Opusculorum theologicorum primus tomus: accesserunt nunc eiusdem ... aliqui mirae eruditionis ... annotationes quae sententias illustrarent... Omnia iussu ... Francisci Zamorae*. Venecia, apud Dominicum Nicolinum, 1564. Folio. 40 h, 310 f. Piel vuelta sobre tabla, época, con nervios; con restos de cierres metálicos. Antiguas manchas de agua.

Salida: 200 €

612 Ávila. Ariz, Luis. *Historia de las grandezas de la ciudad de Avila...En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hercules el mayor, y como siendo Rey de España, tuvo amores con una africana, en quien tuvo un hijo, que fundó Avila...La segunda contiene*..... Alcalá de Henares, Luys Martinez Grande, 1607. Folio. 8 f [sic. 6], 5 a 58 f, 56 f, 42 f, 4 h, 14 f, 9 f, 45 h. Grabado plegado. Portada con orla de 4 maderas Bellas capitulares y escudos grabados. Texto fileteado. Viñetas xilográficas. Piel s. XVIII. Sellos de tampón de antigua biblioteca en la portada y en la 1ª hoja de cada parte. (Biblioteca del Colegio de Santo Tomás. Ávila"). Importante obra en primera edición de la cual Palau cita altas cotizaciones. Primera edición. # Palau: 16753.

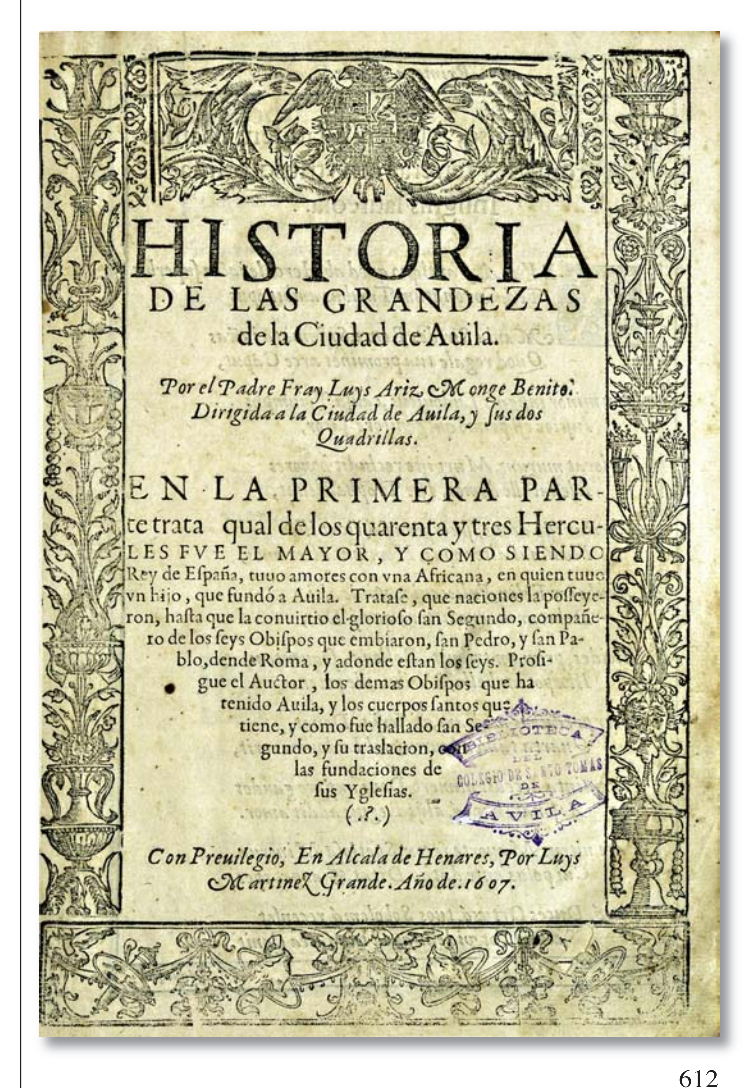
Salida: 1.100 €

613 Aleluyas-Cataluña. Amades, J; Colominas, J; Vila, P. *Imatgeria popular catalana. Les auques*. Barcelona, Orbis, 1931. 2 vols. en folio. I: Texto. 198 p+LV. 2 láminas en color. II: Facsimils. 100 a doble pagina, 10 de ellas em color. Ilustraciones y viñetas. Tela editorial arpillera. Ejemplar sin desbarbar. Tirada de 465 ejemplares, en papel de tina manufacturado especialmente para la edición y numerados (no venales los 15 últimos). # Palau 10436.

Salida: 150 €

614 Archivo-Historia de España-Siglo XIX. Espartero, Baldomero. *Archivo histórico con documentos, textos y correspondencia de Espartero*. Compuesto por: I. Correspondencia: 3 cartas de Baldomero Espartero al poeta y periodista Baldomero Menéndez Pintado, "El Capitán Bombarda" (1859 y 1861) y a Francisca Manglano (1866); carta del General José Miguel de Carvajal y Manrique, Duque de San Carlos, Conde de Castillejo y Conde del Puerto a Espartero (Capitanía General de Castilla la Nueva, 1824); carta de José de Aymerich a Espartero (Ministerio de la Guerra, 1824); dos cartas del Conde de Clarendon al Coronel Wylde (1841 y 1843) y 9 cartas del Marqués de Morella al Conde de Romanones (1931~32). II. Documentos impresos: el "Convenio de Vergara" (1839), el "Manifiesto de Londres" (1844) y la concesión del título de "Príncipe de Vergara" ~por parte del rey Amadeo I de Saboya~ a Espartero (1872). III. Documentos manuscrito y/o mecanografiados del Conde de Romanones (texto original con innumerables correcciones del libro "Espartero o El General del Pueblo", 1931~32, 257 h.) y del Marqués de Morella (1931~32, 272 h.). Importantísimo archivo histórico que comprende uno de los periodos más convulsos de la historia de España.

Salida: 5.000 €


HISTORIA DE LAS GRANDEZAS de la Ciudad de Auila.

Por el Padre Fray Luys Ariz, Monge Benito. Dirigida a la Ciudad de Auila, y sus dos Quadrillas.

EN LA PRIMERA PARte trata qual de los quarenta y tres Hercules fue el mayor, y como siendo Rey de España, tuuo amores con vna Africana, en quien tuuo vn hijo, que fundó a Auila. Tratase, que naciones la posseyeron, hasta que la conuirtio el glorioso san Segundo, compañero de los seys Obispos que embiaron, san Pedro, y san Pablo, dende Roma, y adonde estan los seys. Prosigue el Auctor, los demas Obispos que ha tenido Auila, y los cuerpos santos que tiene, y como fue hallado san Segundo, y su traslacion, con las fundaciones de sus Yglesias. (.?.)

Con Preuilegio, En Alcala de Henares, Por Luys Martinez Grande. Año de. 1607.

612

615 Numismática. *Ordonnance du Roy, contenant le poix et prix des especes d'Or et d'argent, ausquelles ledict seigneur a permiz avoir cours et mise en son royaume, pays, terres et seigneuries de son abeyssance*. Tolose, Iacques Colomies, 1564. 8º. 32 h. 88 monedas, grabadas por ambas caras, españolas varias de ellas. Sín encuadernar. Ejemplar posiblemente incompleto, detalle que no hemos podido verificar al no existir ninguno de esta edición de Tolosa en ninguna biblioteca francesa, ni mencionada en las bibliografías consultadas.

Salida: 160 €

616 Cataluña. *Instrucción para el régimen y gobierno de las Rondas Volantes Extraordinarias de Cataluña, relativamente á perseguir el contrabando y los malhechores*. Barcelona, Antonio Brusi, 1828. 8º. 15 p. Cubiertas provisionales de época. Esta instrucción fue dada por Don Carlos España, Conde de España, Capitán General del Principado

de Cataluña; basándose en los reglamentos que observaban los "Dependientes del Resguardo", para el contrabando; y los de las "Escuadras de Valls", con respecto a los malhechores.

Salida: 100 €

617 Literatura. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid, Aldecoa, pero impreso en Burgos, 1943. 4º menor. 190 p, 1 h. Cubiertas originales, con alguna falta.

Salida: 50 €

618 Viajes por España. Santos Fernández, Juan. *Viaje por España en representación de la Academia de Ciencias para asistir al Congreso oftanmológico de Valencia. Visita a Santander, Barcelona, Madrid y Coruña*. Habana, Librería de Lloredo, 1917. 4º. 109 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 160 €

619 Sevilla. Giraud, Ch. *Les nouveaux bronzes d'Osuna*. Paris, Imprimerie Nationale, 1877. 4º. 61 p. Cubiertas originales. Intonso. Cerco antiguo de humedad.

Salida: 80 €

620 Filipinas. Sanz, Carlos. *Primer documento impreso de la historia de las Islas Filipinas. Relata la expedición de Legazpi, que llegó a Cebú en 1565. Estampado en Barcelona el año 1566*. Madrid, Yagües, 1958. Folio. 2 h. Cubiertas. Reproducción facsimilar del único ejemplar conocido de este documento.

Salida: 80 €

621 Paleografía. Casanova, José de (1613-1692). *Primera parte del Arte de escrivir todas formas de letras. Escrito y tallado por...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1650. Folio. 6 h, retrato calcográfico del autor dentro de orla manierista "Pedro de Villafranca Invent". y Esculp. en Madrid 1649", 58 f (el último con refuerzo, y mancha de agua). Pergamino de época. Con 30 h. de grabados calcográficos hechas por el propio autor, incluidas en la secuencia de foliación, (h. 20-37 y 44-55). Única edición de la obra de uno de más importantes teóricos del Arte de la Escritura en el s. XVII.

Salida: 1.200 €

622 Felipe V-Guerra de Sucesión Española. Bergada Girona, Lleó. *Les baromies de santes creus i les tropes de Felip V.* Barcelona, Atenes, 1932. Folio. 20 p, 2 h con facsímiles. Intonso. Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo medioevo. # Palau 27803-II.

Salida: 60 €

623 Mobiliario-Art Decó. Badovici, Jean. *Interieurs Français présentés par... Architecte*. París, Éditions Albert Morancé, 1925. 4º mayor (27x22 cm). 17 p, 1 h, y 40 láminas. Carpeta cartoné editorial. Ornamentación blanco y negro en las páginas de texto por Raoul Dufy. Láminas coloreados al pochoir que reproducen una fabulosa colección de interiores Deco . Numerosos decoradores están representados: Francis Jourdain, J.E. Ruhlmann, Pierre Chareau, Andre Groult, Rob. Mallet Stevens, Eileen Gray, Sue et Mare, Martine, Dufet et Bureau.

Salida: 350 €

624 Atlas. Escudé Bartoli, Manuel y Chías Carbó, Benito. *Atlas geográfico ibero-americano . España*.. Barcelona, Alberto Martín, (1904). 2 vols. en gran folio. I: "Descripción geográfica y estadística de las provincias españolas". 535 p. II: "Cartas corográficas cuidadosamente rectificadas por personal facultativo". 52 mapas a doble página en color. Holandesa época con el lomo deteriorado, tomo II, semidesprendido.

Salida: 150 €



621

COLECCIONISMO

625 Cartel-Toros-Sevilla. *Con el correspondiente permiso del Sr. Gefe Político de esta provincia se egecutaran dos corridas de toros...* S.l. [Sevilla], Imprenta de Vélez Bracho, 1842. 41x32 cm. Con viñeta xilográfica. El cartel anuncia: "Se usará de banderillas de fuego en lugar de perros para los toros que no entren a baras".

Salida: 50 €

626 Dibujo-Heráldica. *[Escudo heráldico dibujado sobre pergamino]*. 23x18,5 cm. Águila alado sobre campo de oro.

Salida: 20 €

627 Dibujo-Heráldica. *[Escudo heráldico dibujado sobre papel]*. 25x15 cm. Escudo cuartelado con tres torres, caballero, palos de gules, y figura morisca. Y el lema "La vida que siempre muere que se pierda que se pierde".

Salida: 30 €

628 Fotografías-Libreros. *[Dos fotografías de la Librería Española en México]*. México, ca.1918]. 22x16,5 cm (montada sobre cartón antiguo), y 17x12,5 cm.

Salida: 40 €

629 Dibujo original-Editoriales. A. Salbis. *[Proyecto de cubierta para la novela "Navajazo" de Francisco Bonmati]*. 27,5x21 cm.

Salida: 30 €

630 Publicidad-Circo. *[Pasquín publicitario del Circo Estambul]*. [Madrid], Gráf. Lavapies, s.a [1ª mitad s. XX]. 1 h, (21,5x15,5 cm), con viñeta de los payasos.

Salida: 30 €



630

631 Dibujo original-Editoriales. A. Salbis. *[Proyecto de 2 cubiertas para la novela "Oro y barro" de Francisco Bonmati]*. 28x21 cm, y 32x19 cm. Guache sobre papel.

Salida: 40 €

632 Dibujo original-Editoriales. A. Salbis. *[Proyecto de cubierta para el libro "Alfonso XIII y su época"]*. 34x23 cm.

Salida: 30 €

633 Dibujo original-Editoriales. *[Proyecto de cubierta no publicada para el libro "El Príncipe don Juan de España" de Francisco Bonmati]*. 24,5x18 cm.

Salida: 30 €

634 Dibujo original-Teatro. Gómez Perales. *[3 dibujos originales para la trilogía "Lo invisible" de Azorín]*. 3 dibujos (incluyendo telón) firmados para la trilogía "Lo invisible", representada en Madrid en el teatro María Guerrero en 1954.

Salida: 150 €

635 Cine. Thorpe, Richard. *Tarzán y su hijo con Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan*. 39x29 cms. Fotograma o fotocromo en b/n.

Salida: 50 €

636 Dibujo original. Goñi. *[Retrato de Francisco Bonmati],* s.a. [ca. 1940]. 41x31 cm. Tinta china sobre papel.

Salida: 120 €

637 Cine. Thorpe, Richard. *Tarzán y su hijo con Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan*. 39x29 cms. Fotograma o fotocromo en color.

Salida: 50 €

638 Carta marina-Tarragona. Pardo de Figueroa, Rafael. *Plano del Puerto del Fangar y Golfo de la Ampolla*. Madrid, Dirección de Hidrografía, 1883. 72x54 cm. Carta marina litográfica, de esta parte de la costa tarraconense desde el faro del Fangar hasta La Atmetlla. Con indicación de sondas.

Salida: 20 €

639 Fotografía. *[Lote de 5 calendarios Ilford con extraordinarias reproducciones fotográficas: Años 1989, 1991 a 1994]*. Medidas, 50x42 cm. Cada calendario es monográfico con 12 fotografías de los siguientes fotógrafos: Dominique Issermann, Werner Bischof, Martin Munkacsi, Peter Lindbergh, y Edouard Boubat.

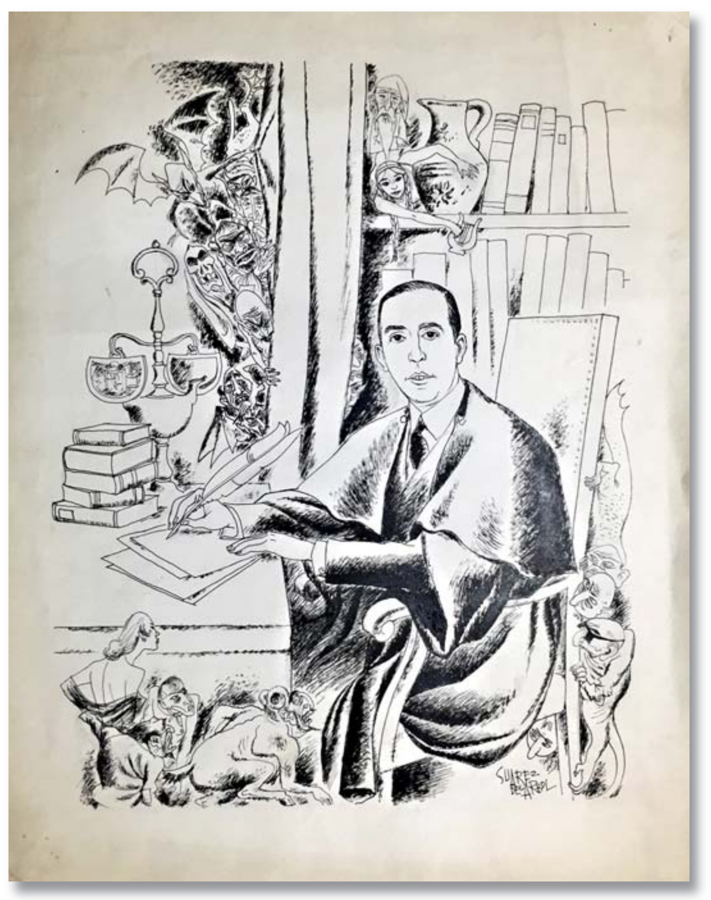
Salida: 30 €

640 Cartel en seda-Toros. Roberto Domingo. *Plaza de toros de Madrid. El jueves, 7 de octubre de 1948*. Cartel en seda con dibujos de Roberto Domingo. Los matadores anunciados son Antonio Mejías Bienvenida, Francisco Muñoz, y Manuel González.

Salida: 30 €

641 Fotografía-Monarquía española. Louis Mazzatenta. *[Retrato del rey Juan Carlos I]*. Madrid, s.a. [ca. 1980]. 25x16,5 cm. Retrato en color; papel fotográfico. Louis Mazzatenta es un fotógrafo estadounidense ligado estrechamente a National Geographic durante su larga carrera y que ha realizado fundamentalmente fotografía documental.

Salida: 25 €



636



641

642 Tarjetas postales-San Sebastián. *[84 tarjetas postales antiguas de San Sebastián],* (1900-1940). Conjunto de 84 tarjetas postales de San Sebastián en negro con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc...

Salida: 40 €

643 Tarjetas postales-Burgos. *[82 tarjetas postales de Burgos].* Conjunto de 82 tarjetas postales antiguas con vistas, monumentos y arte de Burgos entre los años 1900-1940.

Salida: 40 €

644 Tarjetas postales-Salamanca. *[74 postales de Salamanca].* Conjunto de 74 tarjetas postales (primera mitad s. XX) de Salamanca.

Salida: 30 €

645 Tarjetas postales-Valladolid. *[50 tarjetas postales antiguas de Valladolid].* Conjunto de 50 tarjetas postales antiguas, (primera mitad s. XX) de Valladolid. Con vistas, monumentos...

Salida: 25 €

646 Tarjetas postales-Bilbao. *[50 tarjetas postales de Bilbao].* Conjunto de 50 tarjetas postales con vistas de Bilbao Monumentos, vistas. Mitad s. XX.

Salida: 30 €

647 Tarjetas postales-Murcia. *[41 tarjetas postales de Murcia].* Conjunto de 41 tarjetas postales con vistas de Murcia: Monumentos, Catedral, vistas. Mitad s. XX.

Salida: 30 €

648 Tarjetas postales-Toledo. *[60 tarjetas postales antiguas de Toledo].* Conjunto de 60 tarjetas postales antiguas, (primera mitad s. XX) de Toledo. Con vistas, monumentos...

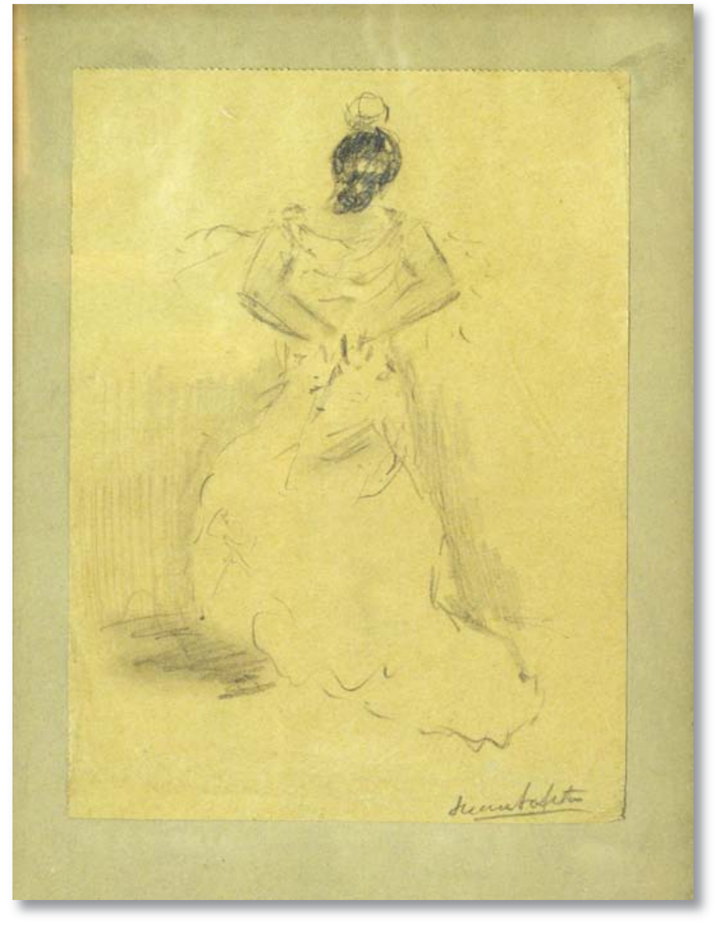
Salida: 30 €

649 Tarjetas postales-Segovia. *[56 tarjetas postales antiguas de Segovia].* Conjunto de 56 tarjetas postales antiguas, (primera mitad s. XX) de Segovia. Con vistas, monumentos...

Salida: 30 €

650 Dibujo. Juan Lafita. *Bailaora*. S.l. [Sevilla], s.a. [1919]. 18x13 cm. Grafito sobre papel. Enmarcado.

Salida: 30 €



650

651 Lote de varios discos-Música. *Conjunto de 39 vinilos (Ep y Lp) de distintos géneros musicales, predominado los de flamenco.* Entre los intérpretes encontramos a Julio Iglesias, Dyango, Frank Sinatra, Los Hermanos Toronjo, Paco de Lucía, Carlos Gardel, Víctor Monge "Serranito", Nat King Cole, Melchor de Marchena, Adamo, Savicas y Escudero, Bertice Reading, Manolo Sanlucar, Charles Aznavor, Édith Piaf; además de recopilatorios de varios artistas del flamenco como Pepe Pinto, Niña de la Puebla, Juanito Valderrama, Lola Flores, Príncipe Gitano, etc.

Salida: 20 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 652-1454
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

652 Aguilar. Aguilar Muñoz, Manuel. *Una experiencia editorial*. Madrid, Aguilar (Crisolín 036, Especial Cincuentenario), 1972. 2 vols. en 16º. XXIX + 1107 p. Retratos. Piel editorial. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

653 Aguilar. *La vida de Lazarillo de Tormes*. Madrid, Aguilar (Crisolín 010), 1956. 16º. 422 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

654 Aguilar. *[3 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 3 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 69, 180, 242). Obras de Charles Dickens, Turgueniev y Mark Twain.

Salida: 20 €

655 Aguilar. Cansinos Assens, Rafael. *Verde y dorado en las letras americanas. Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936)*. Madrid, Aguilar (Crisol nº 205), 1947. 12º. 623 p. Retrato. Piel editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

656 Aguilar. San Agustín. *Confesiones. Prólogo, traducción y notas de Lorenzo Riber*. Madrid, Aguilar, (mediados s.XX). 8º menor. 648 p. Frontis. Piel de época. Cortes pintados.

Salida: 20 €

657 Aguilar. Ramón y Cajal, Santiago. *Obras literarias completas*. Madrid, Aguilar, 1969. 8º menor. 1335 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

658 Aguilar. Dickens, Charles. *Papeles póstumos del Club Pickwick*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º menor. 1190 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 25 €

659 Aguilar. Larra, Mariano José de (Fígaro). *Artículos completos*. Madrid, Aguilar, 1968. 8º menor. 1479 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

660 Aguilar. Dickens, Charles. *Papeles póstumos del Club Pickwick*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º menor. 1190 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 20 €

661 Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1942. 4º menor. XVII+2028 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €



663

662 Literatura. *[20 vols. de crisoles literarios]*. Madrid, Aguilar, (años 60). 20 vols. en 8º. Encuadernaciones editoriales. Autores como Lamartine, Seneca, Somerset, Chejov, Garcilaso, Calderón de la Barca, entre otros.

Salida: 25 €

663 Jesuitas. Rosignoli, Carlos Gregorio (S. J.). *Noticias memorables de los exercicios espirituales de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*. Salamanca, Eugenio García de Honorato y S. Miguel, 1731. 4º menor. 8 h, 265 p, 7 h. Lámina calcográfica (representa una aparición de la Virgen a San Ignacio), que no cita ni el CCPBE ni Palau. Pergamino época. # Palau 278774.

Salida: 50 €

664 Religión. Renan, Ernesto. *Vida de Jesús*. Madrid, Alfonso Durán, 1869. 8º. 301 p. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

665 Literatura. Clarín (Leopoldo Alas). *Nueva campaña (1885-1886)*. Madrid, Fernando Fe, 1887. 8º. 397 p. Holandesa nervios de época, rozada. Firma manuscrita en portada.

Salida: 25 €

666 Historia de España. Opisso, Alfredo. *Elementos de historia de España. Tomo I*. Barcelona, La Ilustración Ibérica, (fín s.XIX). 8º. 207 p. Ilustraciones en b/n. Láminas cromolitográficas. Holandesa época, rozada. Encuadernado junto: Roig y Monteverde, Eustaquio. "El mundo de los animales". Idem. 192 p. Ilustraciones en b/n. Láminas cromolitográficas.

Salida: 20 €

667 Colonias Españolas-Historia de España. Amblard, Arturo. *Notas coloniales*. Madrid, Pérez y Cía., 1904. Primera edición. 4º. 331 p. Cuadro desplegable. Firma y dedicatoria autógrafa. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

668 Militaria-Justicia militar. Díaz-Llanos Lecuona, Rafael. *Leyes penales militares*. La Coruña, Roel, 1952. 8º. 584 p; 207 p; 189 p; 406 p. Exlibris de tampón de antiguo recortado. Tela editorial con tipos en dorado.

Salida: 20 €

669 Galicia-Ensayo. García Martí, V. *De la zona atlántica (Galicia y Portugal). Ensayos*. Madrid, SGEL, 1934. 8º. 204 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

670 Leonardo da Vinci. *Los tesoros de Leonardo da Vinci*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2006. Folio cuadrado. 66 p. Profusamente ilustrado y con encartes ilustrativos. Cartoné editorial. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

671 Estados Unidos de América-Biografía. Berneuill, Leopoldo de. *Historia biográfica de los presidentes de los Estados Unidos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio. VI+ 289 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

672 Publicaciones periódicas-Falange Española. Varios. *Jerarquía. La revista negra de la falange. Números segundo*. Navarra, Jefatura Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española, 1937. 4º mayor. 177 p, 4 h. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

673 Bibliografía-Hispanismo. Viñaza, Conde de la. *Bibliografía española de las Lenguas indígenas de América*. Madrid, Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1892. 4º. XXV+ 427 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición, publicada el 12 de octubre de 1892, fecha del Cuarto Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo. # Palau 370159.

Salida: 60 €

674 Bibliografía española-Madrid. *Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1902. Folio menor. XIII+ 536 p, 70 p, 3 h. Cubiertas originales, ejemplar descosido. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición.

Salida: 30 €

675 Papel-Manuscrito. *Llibre de la Adm.o de la Causa Pía de Joan Carlos Ros Mercader fet a obs de dita Causa pia en lo any 1772*. Pliegos de papel del s. XVIII]. Libro manuscrito en folio, con encuadernación en pergamino de época de 95 hojas, de las cuales 14 están manuscritas; el resto están blancas.

Salida: 100 €

676 Pintura-España vista por extranjeros-Viajes por España. *Imagen romántica de España. Introducción y catálogo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981. Primera edición. 2 vols. en folio. 180 p; 97 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. ["Los precursores", por José Antonio Muñoz Rojas. "Los viajeros románticos franceses y el mito de España", por Francisco Calvo Serraller. "En torno a los viajeros ingleses de la época romántica", por José Alberich. "La imagen romántica de España en Alemania", por Carmen Bravo Villasante. "La pintura costumbrista española", por Francisco Calvo Serraller].

Salida: 20 €

677 Música-Varias obras en 1 volumen-Impreso en el s. XIX. *Conjunto de 35 obras musicales con música notada para violín y piano, raras en comercio e impresas en el siglo XIX, encuadernadas en un volumen en tela con tipos e hilos dorados*. Entre las obras: "Sierra Morena... por J. de Monasterio. Madrid, A. Romero, 1894"; "Adiós a la Alhambra por J. de Monasterio. Madrid, 1888"; "Romance une plainte Impression. Armand Ladoux. París"; "8 Fantasies faciles... par D. Alard. Maguncia"; "Ma Reine, Valse. Sur des melodies de P. Bucalossi. París"; "Colección de piezas para violín o mandolín con acompañamiento de piano por E. Boccalari. Buenos Aires, A. Carrano"; "Danses célebres de Emile Waldteufel. París, Durand & Schcenewerk"; "Célebre serenade espagnole de I. Albéniz. Barcelona, Juan Bta. Pujol"; "Coquetuela. Habanera por G. Casajus. Pamplona, F. Ripalda" y otras muchas. Entre 4 y 25 páginas por publicación.

Salida: 30 €



677

678 Historia del cine. *Historia del cine. Las mejores películas, sus estrellas y sus creadores*. Madrid, Información y Prensa (Diario 16), 1986-1987. Primera edición. 2 vols. en folio menor. 687 p. Profusamente ilustrado. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

679 Publicaciones periódicas-Erótica. *Lo mejor de Bocaccio 73*. Barcelona, Elf, 1971-1972. Folio menor. Paginaciones variadas (mas de 500 pág.). Profusamente ilustrado con láminas fotográficas a color, muchas de ellas desplegables de conocidas actrices y cantantes nacionales e internacionales. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

680 Inglaterra. Goldsmith, Oliverio. *Historia de Inglaterra*. Madrid, Semanario Pintoresco e Ilustración, 1853. 4º mayor. 659 p. Ilustraciones. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

681 Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI*. Madrid (Valencia, Castalia), 1973. 2 vols. en folio menor. I: 709 p. II: 929 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

682 Felipe II-Historia de España. Marañón, Gregorio. *Antonio Pérez*. Madrid, Espasa, 1998. 4º. XXXVIII + 1107 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta.

Salida: 20 €

683 Carlos III-Moneda. Varios. *Carlos III y la Casa de la Moneda*. Madrid, Ministerio de Economía y Hacienda, 1989. 4º cuadrado. 293 p. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

684 Almanaques-Libros ilustrados. *Almanach der heiteven Muse, ther Kunstler Agentun*. Berlín, DDR, 1980. 4º cuadrado. Láminas con ilustraciones a color y b/n. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

685 Corregidores. *El corregidor sagaz. Abisos y documentos morales para los que lo fueren*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1960. 4º. XXXIX + 282 p, 8 h. Cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo.

Salida: 20 €

686 Madrid-Genealogía-Bibliofilia. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *De las grandezas de Madrid. Noticias de Madrid y sus familias (1514-1556)*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. "Estudio biográfico... Texto modernizado"; 116 p, 4 h. Viñetas. Ante editorial con impresiones doradas y en seco.

Salida: 40 €

687 Galicia-Arquitectura. Soraluce Blond, José Ramón. *Castillos y fortificaciones de Galicia. La arquitectura militar de los siglos XVI-XVIII*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1985. Folio. 194 p.+6 h. Numerosas ilustraciones en b/n y color en su mayoría fotográficas. Guaflex editorial. Perfecto estado.

Salida: 20 €

688 Historia. Cantú, César. *Colección de historias y memorias contemporáneas. 3 obras*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1866. Folio. 1: Chevalier, Michel. "Méjico antiguo y moderno". XIV+177 p. 2: Colas, B. C. "La Turquía desde la fundación de la casa de los seleúcidas hasta nuestros días". 174 p. 3: Gervinus, G. G. "Tratado de Viena". 159 p. Ilustraciones. Holandesa nervios de época.

Salida: 45 €

689 Galicia-Arquitectura. García-Alcañiz Yuste, Julia. *Arquitectura del Neoclásico en Galicia*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de La Maza, 1989. Primera edición. 4º mayor. 239 p, 3 h. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas con vistas, planos de plantas, facsímiles, etc. cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

690 Romanticismo-Autobiografía. Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas) de la ilustre poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda; con un prólogo y una necrología por D. Lorenzo Cruz de Fuentes*. Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 8º. 299 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873), fue una escritora y poetisa del romanticismo hispanoamericano. Precursora del feminismo en España y una de las más grandes poetisas de la lengua castellana según la consideración de Marcelino Menéndez y Pelayo. Está considerada, además, como una de las precursoras de la novela hispanoamericana].

Salida: 20 €

691 Literatura. Maura Gamazo, Gabriel. *Recuerdos de mi vida*. Madrid, M. Aguilar, 1934. 8º. 257 p + 2 láminas fuera de texto. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

692 Colonias-África. *África oriental italiana. Nuevo sistema social y económico*. Roma, Societa Editrice di Novissima, (1939). 8º. 63 p. Láminas fotográficas en b/n. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

693 Historia natural. Rovira i Virgili, A. *Teatre de la natura. Paisatges i marines, botánica y zoología*. Sabadell, Joan Sallent, 1928. 8º. 182 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

694 Literatura. Perede, José Mª. *Escenas*. Madrid, Victoriano Suárez, 1929. 8º menor. 166 p. Cartoné editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

695 García Lorca-Generación del 27. Morelli, Gabriele. *Lorca, la vita l'opera i testi esemplari*. Milan, Accademia, 1974. Primera edición. 8º. 253 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

696 Geografía-Astronomía. Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal*. Madrid, León Amarita, 1824. 8º. LIX+440 p. Mapa plegado. Pasta española época con tejuelo, rozada. Cortes tintados.

Salida: 50 €

697 Literatura del siglo XIX. Severino Cartouche ó el nieto de un ladrón. *Kock, Paul de*. Madrid, Urbano Manini, s.a. (segunda mitad dell s. XIX). 8º. 250 p, 3 h. Traducida por el Vizconde de San Javier. Cubiertas originales en rústica (rozadas). Muy escaso en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000476328-9. [Charles-Paul de Kock (1793-1871) fue un prolífico novelista y dramaturgo francés, padre del también novelista y autor dramático Henri de Kock. Hijo póstumo de un banquero holandés guillotinado durante el Terror. Su fama en Francia y en el extranjero fue muy grande, sus novelas hoy en día son especialmente importantes para reconstruir la vida de la clase media parisina a comienzos del siglo XIX. Publicó gran cantidad de obras no desprovistas de genio ni sentido del humor].

Salida: 20 €

698 Cister-Impreso en el s. XVIII-Oficios religiosos. Bona, Juan. *Tratado ascético del Santo Sacrificio de la Misa. En el qual se contiene la práctica de celebrarlo con atención, devoción y reverencia. Su autor... del Orden del Cister, y Cardenal de la Santa Romana Iglesia...* Madrid, Por Don Plácido Barco López, 1787. Única edición. 8º. 12 h, 220 p, 2 h. Traducido del latín al castellano por el Padre Don Pedro Duarte, Monge Basilio. Se hallará en la Portería del Monasterio de S. Basilio de esta Corte. Ornamentos tipográficos xilográficos. Anotaciones marginales manuscritas de época. Encuadernación en pergamino de época. Escaso en comercio. # En CCPB solo dos ejemplares, CCPB000492211-5.

Salida: 20 €

699 Folklore-Cancionero popular. Mairena, Pepito de. *Cancionero hispanoamericano. Jotas, seguidillas, polos, soleares, peteneras, danzas, bailes, guajiras, rumbas, guarachas, tangos argentinos y milongas. Coleccionados por Pepito de Mairena*. Barcelona, Publicaciones Mundial, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 208 p. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

700 Comunismo. Lasky, Harold J. *Comunismo*. Barcelona, Ed. Labor, 1929. Primera edición. 8º. 204 p, y XII p de ilustraciones. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

701 Lote de invendidos-Devocionario. *Conjunto de dos obras que salieron a subasta de forma independiente y no se vendieron:*. I: ["Estrella-Guía del cristiano en su paso por la tierra. Devocionario que contiene oraciones de la mañana, de la noche, y para antes y después de la confesión y comunión, Santa Misa...". Tolosa, E. López, 1920. 12º. 366 p. Ilustraciones, orlas y ornamentos tipográficos. Cortes tintados. Encuadernación en tela, rozada.]. II: ["Devocionario manual aumentado, arreglado por algunos padres de la Compañía de Jesús". Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1912. 12º. 379 p. Cortes tintados. Tela con cruz en seco en plano anterior].

Salida: 20 €

702 Purgatorio-Consagración de Noviembre como mes de los difuntos-Impreso en el s. XIX. Vitali, Francisco. *El mes de Noviembre en sufragio de las benditas almas del purgatorio. Escrito en italiano por el muy piadoso Señor Arcipreste de Fermo don Francisco Vitali, Secretario que fué del escelentísimo señor Cardenal Príncipe Albani*. Madrid, Imprenta de la Esperanza, 1851. 8º. 224 p. Varias hojas a parte con versos y oraciones manuscritas antiguas que se han introducido de forma intercalada en la encuadernación. Pasta española de época con tipos y hierros románticos. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

703 Monarquías europeas-Aristocracia-Nobleza. *Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique 1916*. Gotha, Justus Perthes, 1915. 8º. XXIV + 1220 p. Láminas con retratos. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco en lomo y planos. Escaso en comercio. [El Almanaque de Gotha era una publicación anual de Europa, que compendiaba con todo detalle datos de las casas reales, la alta nobleza y la aristocracia europeas, así como datos del mundo diplomático. Fue publicado por vez primera en el año 1763 por el editor alemán Justus Perthes, en la corte de Federico III y destacó desde sus inicios por su afán de listar minuciosamente datos de las dinastías reinantes, familias principescas, y de alta aristocracia].

Salida: 20 €

704 Literatura. *[3 vols. de Biblioteca patria]*. Madrid, (principios s.XX). 3 vols. en 8º. 1: Rodríguez Marín, Francisco. "Quisicosillas". 122 p, 33 p. 2: Rodríguez Marín, Francisco. "Del oído á la pluma". 121 p, 36 p. 3: Montono, Luis. "Fuegos fatuos". 132 p, 26 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

705 Historia de América-Argentina-Firma autógrafa. Levillier, Roberto (1886-1969). *Orígenes argentinos. La formación de un gran pueblo. Contiene 12 grabados y 3 planos fuera del texto*. París-Buenos Aires, Eugène Fasquelle, 1912. Primera edición. 8º. VII+324 p, 1 h. Láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. La formación de la raza: elementos constitutivos, españoles, indígenas, vida política, económica, social y religiosa. La fusión de los españoles y los indígenas. La Nación se civiliza.

Salida: 20 €

706 Viajes por España-Norte de España. El Camarlengo. *De Madrid a Madrid. Viaje autocinematográfico gozado durante quince días pasando por Collado-Villalba, Astorga, Orense y Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela y La Coruña, Ortiguera, Oviedo, Torrelavega y Santander, Palencia, Valladolid y Villalba...* "O sean dos mil y pico de kilómetros. Notas insubstanciales, tomadas al correr del lápiz y el volar de un magnífico Delaunay-Belleville de 45-60 H. P., por la muy reverenda y oronda paternidad del Camarlengo de la venerable orden de Jerónimos terciarios". Madrid, Tip. J. Fernández Arias, s.a. (1922). 8º. 82 p. + 1 plano desplegable. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

707 Comedias-Esoterismo-Literatura hispanoamericana. Laferrere, Gregorio de. *Los invisibles. Comedia en cuatro actos y en prosa*. Buenos Aires, A. W. Galli, 1912. Primera edición. 8º. 126 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Comedia de gran éxito que trata el tema del espiritismo.

Salida: 20 €

708 Literatura científica-Impreso en el s. XIX. Rodríguez Carracido, José. *La muceta roja*. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1890. Primera edición. 8º. 406 p. Cubiertas originales. # CCPB000171108-3. [José Rodríguez Carracido (1856-1928) fue un farmacéutico y bioquímico gallego, pionero de la Bioquímica en España].

Salida: 20 €

709 Reales Academias-Jurisprudencia-Impreso en el s. XIX. Maluquer y Salvador, José. *Reseña histórica de la Real Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación*. Barcelona, Imp. de Redondo y Xumetra, 1884. Primera edición. 8º. 235 p, 1 h. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

710 Literatura satírica-Antirrepublicanismo. Linares Rivas, Manuel. *Toninadas. Bufonada heroica en un prólogo y tres jornadas. Estrenada en el Teatro Español la noche del 11 de Febrero de 1916*. Madrid, Biblioteca Hispania, 1916. Primera edición. 4º menor. 259 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. # CCPB000369684-7.

Salida: 20 €

711 Biografía. *Discours sur les duels de Brantome avec une préface par Henry de Pène*. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. 8º. XV+256 p. Holandesa puntas de época con nervios y tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

712 Madrid-Teatro. Sepúlveda, Ricardo. *El Corral de La Pacheca (apuntes para la historia del Teatro Español)*. Madrid, Fernando Fe, 1888. 8º. XXII+667 p. Láminas. Piel.

Salida: 35 €

713 Madrid. Guijarro de Molina, Álvaro y Martínez Sanz, Isidoro. *Madrid en día de fiesta. Costumbres contemporáneas*. Madrid, Julián Peña, 1869. 8º. 257 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. Sello en seco.

Salida: 20 €

714 Literatura. Sagarra, José Mª de. *Ajo y salibre. Novela*. Madrid, Mundo Latino, 1930. 8º. 264 p. Cubiertas originales. con faltas de papel en el lomo. Intonso.

Salida: 20 €

715 Cristóbal Colón. Fernández Duro, Cesáreo. *Colón y la historia póstuma*. Madrid, Tello, 1885. 8º. 304 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Intonso.

Salida: 20 €

716 Literatura italiana. D'Amicis, Edmundo. *Corazón*. Barcelona, Editors, 1986. 8º. 157 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. [Edmondo De Amicis (1846-1908) fue un escritor italiano, novelista y autor de libros de viajes. Tal vez la obra mejor conocida es Corazón, concebida en la forma de diario personal de un niño. Fue traducida a múltiples idiomas y llevada al cine y la televisión y posteriormente en forma de dibujos animados en la serie japonesa Marco].

Salida: 20 €

717 Primera Guerra Mundial-Relaciones internacionales. Valle Iberlucea, E. del. *La guerra europea y la política internacional. Lecciones sobre la historia de las relaciones internacionales de Europa en el siglo XIX, dictadas en la Facultad de Filosofía y Letras*. Buenos Aires, Tall. Graf. "Riachuelo", 1914. Única edición. 8º mayor. 242 p, 1 h. Cubiertas originales. # Ningún ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

718 Corrupción en España. Miralles, Melchor. *Dinero sucio. Diccionario de la corrupción en España*. Madrid, Temas de Hoy, 1992. Primera edición. 4º mayor. 463 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

719 Espionaje español. Rueda, Fernando. *La casa. El CESID: Agentes, operaciones secretas y actividades de los espías españoles*. Madrid, Temas de Hoy, 1993. Primera edición. 4º mayor. 399 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

720 Historia de España-Dinastía de los Borbones. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III... traducida al español, con notas, observaciones y un apéndice de don Jacinto de Salas y Quiroga*. Madrid, Est. tip. de D. F. Mellado, 1846-47. 4 vols en 4º menor. I: XII+432 p; faltan páginas I a IV. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p. Holandesa época (tomos I y II con distinta encuadernación).

Salida: 25 €

721 Independencia de América. Villanueva, Laureano. *Vida de don Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho*. París, Lib. Paul Ollendorff, s.a. [finales del s. XIX]. 8º mayor. 464 p. Cubiertas originales. Muy raro en comercio. # No en el CCPBE. [Antonio José Francisco de Sucre y Alcalá, (1795-1830), fue un político, diplomático, estadista y militar venezolano, prócer de la independencia americana, así como presidente de Bolivia, Gobernador del Perú, General en Jefe del Ejército de la Gran Colombia, Comandante del Ejército del Sur y Gran Mariscal de Ayacucho. Es considerado como uno de los militares más completos entre los próceres de la independencia sudamericana].

Salida: 25 €

LAUREANO VILLANUEVA

INDIVIDUO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA,
EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CARACAS, ETC., ETC.

VIDA DE DON ANTONIO
JOSÉ DE SUCRE GRAN
MARISCAL DE AYACUCHO

NUEVA EDICIÓN CORREGIDA POR EL AUTOR



Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas
LIBRERÍA PAUL OLLENDORFF
50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50
PARÍS

721

722 Atlas. *Atlas geográfico Salvat. Descripción físico-político-económica de las cinco partes del mundo, ilustrada con profusión de grabados, 6 láminas y 86 mapas…* Barcelona, Salvat Editores, S.A, 1928. Segunda Edición. 4º. Paginación varia. Ilustraciones b/n y color. Bonita encuadernación holandesa tela con figura alegórica de la geografía de estética modernista.

Salida: 50 €

723 Zoología. Cabrera, Ángel. *Fauna ibérica. Mamíferos*. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914. 4º. XVIII+441 p. Profusión de láminas en color e ilustraciones en b/n. Holandesa tela.

Salida: 30 €

724 Crítica literaria. Marden, Carrol C. *Cuatro poemas de Berceo*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1928. 4º. 107 p. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

725 Crítica literaria. Castro Guisasola, F. *Observaciones sobre las fuentes literarias de "La Celestina"*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1924. 4º. 194 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

726 Poética. Alonso, Dámaso. *La lengua poética de Góngora*. Madrid, S. Aguirre, 1935. 4º. 230 p. Cubiertas originales, pequeña falta en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

727 Pensamiento. Abenbéder. *Compendio de álgebra*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916. 8º mayor. 117 p. Cubiertas originales. Intonso. Texto en árabe y castellano. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas.

Salida: 20 €

728 Pensamiento. Denia, Abusalt de. *Rectificación de la mente. Tratado de lógica*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1915. 8º mayor. 138 p. Cubiertas originales. Intonso. Texto en árabe y castellano. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas.

Salida: 20 €

729 Pensamiento. Córdoba, Abenhazam de. *Los caracteres y la conducta. Tratado de moral práctica*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916. 8º mayor. XXXI+177p. Cubiertas originales. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas.

Salida: 20 €

730 Pensamiento. Alcira, Abentomlus de. *Introducción al arte de la lógica*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1916. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales. Intonso. Texto en árabe y castellano. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas.

Salida: 20 €

731 Diplomacia española. Sanz, Carlos. *Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía*. Madrid, Victoriano Suárez, 1958. 4º mayor. 528 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

732 Sermones. Cabrera, Alonso de. *Sermones del Fr... de la Órden de predicadores. Con un estudio preliminar de Don Miguel Mir*. Madrid, Bailly y Balliere, 1906. 4º. XXXII+712 p. Pasta española con doble tejuelo. De la Colección Nuevos "Predicadores de los siglos XVI Y XVII. Tomo I".

Salida: 20 €

733 Viajes. *Viaje pintoresco alrededor del mundo á las dos Américas, Asia y África. Tomo VI*. Barcelona, Juan Oliveres, 1843. 4º mayor. 239 + 156 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Mancha de humedad en la parte superior del libro en las primeras hojas. Holandesa época muy rozada.

Salida: 50 €

734 Bibliografía-Encuadernación. *Bibliothèque de Madame Louis Solvay*. Ledeberg, Erasmus, 1965-1969. 3 vols en 4º. I: VII+303 p. II: 218 p. III: 227 p. Láminas e ilustraciones (sobre todo de encuadernaciones). Holandesa moderna con puntas, conservando cubiertas originales.

Salida: 60 €

735 Filipinas. Palacios, Julio. *Filipinas, orgullo de España. Un viaje por las islas de la Malasia*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1998. 4º mayor. XXVIII+269 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

736 Zaragoza-Comercio. *Mercados de Aragón, trabajo del laboratorio de geografía de la Universidad de Zaragoza*. Zaragoza, CSIS, 1946. 4º. 123 p. Láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

737 Bibliografía-Incunable-Huesca. Montiel, Isidoro. *Incunables de la Biblioteca Pública Provincial de Huesca: catálogo descriptivo y anotado*. Madrid, Cuerpo de Archiveros, 1949. 4º. 308 p, 4 h. Láminas con XXXVI reproducciones de incunables. Pasta española con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

738 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Gaspar y Roig, 1865. 4º mayor. XV+540 p. Retrato, láminas litográficas, y numerosas ilustraciones. Holandesa deteriorada en el plano superior. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

739 Ciencia. Figuier, Luis. *Los grandes inventos antiguos y modernos en las ciencias, en la industria y en las artes*. Madrid, Gaspar y Roig, 1867. 4º. 478 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Holandesa época. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

740 Literatura. Pérez Escrich, Enrique. *Los ángeles de la tierra. Novela de costumbres*. Madrid, El Liberal, 1897. Folio menor. Portada corta de margen exterior. 319 p. Encuadernado junto: D'Ennery, Adolphe. "El príncipe de moria, versión española de el cosmos editorial". Idem 1895. Holandesa.

Salida: 20 €

741 Literatura. Pérez Escrich, Enrique. *Las obras de misericordia. Novela de costumbres*. Madrid, El Liberal, 1897. Folio menor. 489 p. Holandesa.

Salida: 20 €

742 Literatura-Ilustradores. Escholier, Raymond. *Sang gitane*. Paris, Laboratoires Deglaude, 1933. 4º mayor. 86 p. Láminas con ilustraciones de Málaga Grenet. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

743 Tierra Santa. Mislin, Abad. *La Tierra Santa. Peregrinación a Jerusalén*. Barcelona, La Maravilla, 1864. 4º mayor. 672 p. Anteportada y láminas grabadas en acero. Holandesa época con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

744 Diccionario-Personajes relevantes de la historia. Sala, Juan. *Diccionario biográfico universal, ó resumen histórico de los personajes célebres de todos los países del globo*. Madrid, Gaspar y Roig, 1862. Folio menor. 1051 p. Pasta española de época. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

745 El Greco. Willumsen, J. F. *La jeunesse du peintre El Greco. Essai sur la transformation de l'artistebyzantin en peintre europeen*. Paris, G. Cres, 1927. 2 vols. en 4º mayor. I: III+597 p. II: 747 p. Profusión de láminas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Cerco de humedad en la parte inferior de los 2 tomos.

Salida: 50 €

746 Lote de invendidos-Maternidad-Infancia. *Conjunto de dos obras que salieron a subasta de forma independiente y no se vendieron:*. I: [Vander, Dr. "Maternidad. La salud

de la madre y del niño. Primera parte: La madre. Segunda parte: El niño... 56 Láminas ilustradas, de gran tamaño, impresas sobre papel couché". Barcelona, Sintes, 1948. Folio menor. 220 p. Láminas. Holandesa editorial en tela y cartoné con tipos en dorado y lámina a color montada]. II: [Vander, Dr. "La salud del niño. Guía para conservar la salud y curar las enfermedades de los niños...". Barcelona, Sintes, 1947. Primera edición. Folio menor. 216 p. Numerosas láminas ilustradas. Holandesa editorial en tela y cartoné con lámina a color montada].

Salida: 20 €

747 Geografía universal. Varios. *Culturama/Geografía. Los países del mundo*. Barcelona, Ediciones Océano, 1978. Primera edición española. 3 vols. en Folio menor. 668 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio los tres tomos juntos.

Salida: 20 €

748 Viajes por España. Hurlimann, Martín. *España. Paisajes, monumentos, tradiciones*. Barcelona, Labor, 1961. Folio. 264 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Estuche de cartón.

Salida: 25 €

749 Felipe II-Historia de España-Arte. Chueca Goitia, Fernando y otros. *Philippus II Rex*. Barcelona, Lunwerg, 1998. Primera edición. Folio. 436 p. Profusamente ilustrado con láminas de calidad a color. Tela editorial con estampaciones en seco. Estuche protector ilustrado.

Salida: 20 €

750 Espectáculos. *El mundo del espectáculo*. Madrid, Tall. Graf. Montaña, 1968. Folio. 648 p, 10 h. Centenares de ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

751 Música-Impreso en el s. XIX. Bertini, E; Czerny, G. *I: Estudios para piano, 25 Estudios fáciles para manos pequeñas; 24 Primeros estudios preparatorios a los de J. B. Cramer. 24 Estudios Pequeña velocidad*. Barcelona, Iberia Musical; Sindicato Musical Barcelonés, s. a. (finales del s. XIX). 3 obras en 1 vol. en Folio. 33 p; 39 p; 43 p. Música notada. Portadas a color con orla decorativa. Encuadernación holandesa en tela y cartoné. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

752 Gótico-Catedrales. Moreau-Nélation, Étienne. *La cathédrale de Reims*. París, Librairie Centrales des Beaux-arts, s.a. [1915]. Primera edición. 4º mayor. 109 p, y 135 láminas (fototipias). Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

753 Lote de varias obras-Pintura. Varios. *Conjunto de 8 volúmenes de la colección "Grandes de todos los tiempos": Goya; Miguel Ángel; Leonardo; Velázquez; Rafael; Rembrandt; Rubens; Tiziano*. Madrid, Prensa Española, 1970. Primera edición. 8 vols. en Folio menor. 75 p. por volumen. Numerosas ilustraciones y láminas a color. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

754 Música-Impreso en el s. XIX. Eslava, Hilarión. *Método completo de solfeo sin acompañamiento por D. Hilarión Eslava*. Madrid, Perlado, Páez y Cª (Sucesores de Hernando), s.a. (segunda mitad del s. XIX). Folio. 137 p. Música notada. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos y ruedas doradas realizada por Benigno Alaminos.

Salida: 20 €

755 Música-Piano-Impreso en el s. XIX. Aranguren, José. *Método completo de piano compuesto por D. José Aranguren Publicado bajo el nombre de una Sociedad de distinguidos pianistas*. Madrid, A. Romero, s.a. (segunda mitad del s. XIX). Folio. 135 p. Música notada. Lámina a doble página (con pérdida de la mitad no fijada al libro). Dos hojas rasgadas aunque sin pérdidas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos y ruedas doradas; hilos en seco.

Salida: 20 €

756 Historia de la pintura. *Maestros de la pintura*. Barcelona, Noguer, 1973. 4 vols. en folio. Paginación variada para cada volumen. Numerosas ilustraciones y láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

757 Madrid-Gastronomía. Academia Española de Gastronomía. *Mis restaurantes favoritos en Madrid*. Barcelona, Lunwerg, 1997. Primera edición. Folio. 281 p. Láminas e ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial.

Salida: 20 €

758 Literatura Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *Obras de... Tomo primero que contiene El Criticón, primera, segunda, y tercera parte; Y el héroe*. Madrid, en la Imprenta de Pedro Marin, 1773. 4º menor. 2 h, 678 p, 1 h. Piel de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

759 Vanguardias-Pintura. *Doce artistas de vanguardia en el Museo del Prado. Saura, Barceló, Gaya, Arroyo, Gordillo, Pérez Villalta, Alfaro, Torner, Rivera, Ráfols Casamada, Rueda, Chillida*. Madrid, Fundación de Amigos del Museo del Prado, 1990. Primera edición. 4º mayor. 229 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

760 Historia de la literatura. Alonso, D. Galvarriato, E. Rosales, L. *Primavera y flor de la literatura hispánica*. Madrid, Altamira, 1966. 4 vols. en 4º. I: XXV + 533 p. II: XII+609 p. III: XIII+519 p; XXIV + 818 p. Viñetas. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

761 Poesía. Kavafis, Konstantino. *Poesías completas*. Madrid, Hiperión, 1981. 4º menor. 235 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

762 Ensayo. Bernhard, Thomas. *Un encuentro. Conversaciones con Krista Fleischmann*. Barcelona, Tusquets, 1998. 8º mayor. 158 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

758

763 Teatro. Arroyo, Eduardo. *Bantam*. Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1989. 8º alargado. 108 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

764 Humor. Moncho. *¡Pobres míos!*. Barcelona, Planeta, 1987. 8º. 149 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa con dibujo.

Salida: 20 €

765 Literatura española. Rodríguez Marín, Francisco. *Artículos periodísticos. Prólogo del Conde de Colombí*. Madrid, Real Academia Española (Asociación de Amigos de Rodríguez Marín), 1957. Primera edición. 8º. 134 p, 2 h. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso. [Francisco Rodríguez Marín (1855-1943) fue un poeta, folclorista, paremiólogo, lexicólogo y cervantista español. Miembro de la Real Academia Española de la Lengua, de la Real Academia Española de la Historia y director de la Biblioteca Nacional].

Salida: 20 €

766 Literatura hispanoamericana. Gallegos, Rómulo. *Reinaldo Solar (El Último Solar). Novela*. Barcelona, Araluce, 1933. 8º. 326 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas (con pequeñas pérdidas de papel en las esquinas). [Rómulo Gallegos Freire (1884-1969), fue un novelista, político venezolano y presidente de Venezuela. Se le ha considerado como el novelista venezolano más relevante del siglo XX, y uno de los más grandes literatos latinoamericanos de todos los tiempos. Ganó el Premio Nacional de Literatura y fue nominado al Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

767 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijo de la Mancha*. Madrid, Ediciones Castilla, 1966. 8º. CXI+1986 p. Ilustraciones y láminas. Piel editorial.

Salida: 20 €

768 Literatura hispanoamericana-Firma autógrafa. González Martínez, Enrique. *El romero alucinado*. Madrid, Saturnino Calleja, 1925. Segunda edición. 8º. 141 p, 1 h. Con una nota crítica de Enrique Diez-Canedo. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

769 Literatura española. Cejador y Frauca, Julio. *Trazas del amor. Novela psicológica*. Madrid, Jaime Ratés Martín, 1914. Primera edición. 8º. 284 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Julio Cejador y Frauca (1864-1927), filólogo, crítico literario, historiador de la literatura española, lexicógrafo, epigrafista, helenista, orientalista y cervantista español].

Salida: 20 €

770 Libros de Horas. López Prudencio, José. *Libro de horas anónimas*. Badajoz, Antonio Arqueros, 1926. 8º. 314 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

771 Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *En busca del Gran Kan (Cristóbal Colón)*. Valencia, Prometeo, 1929. 8º. 379 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 25 €

772 Cine español-Biografía. Gómez Rufo, Antonio. *Berlanga. Contra el poder y la gloria*. Madrid, Temas de Hoy, 1990. Primera edición. 8º. 397 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

773 Hispanismo. Rojas, Ricardo. *Retablo español*. Buenos Aires, Losada, 1938. 4º. 356 p. Tela con doble tejuelo. Exlibris.

Salida: 25 €

774 Baleares-Cocina-Repostería. Ballester, Pedro. *De Re Cibaria. Cocina. Pastelería. Repostería. Menorquinas*. Barcelona, Sintes, 1973. 4º menor. 215 p. Láminas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

775 Poesía. Rosales, Luis. *Segundo abril*. Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1972. 4º menor. 97 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

776 Clásicos griegos. Homero. *[La Iliada] Homeri Ilias graece et latine. Annotationes in usum Serenissimi Principis Gulielni Augusti... scripsit atque edidit Samuel Clarkq. Vol I*. Londres, Impensis T. Longman, B. Law, 1794. 8º mayor. 4 h, 510 p. Edición bilingüe griego-latín. Cosido pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

777 Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Sombra del paraíso*. Buenos Aires, Losada, 1947. 4º menor. 191 p. Holandesa, conservando cubierta superior original. Segunda edición, primera americana.

Salida: 20 €

778 Administración-Siglo XIX-Isabel II. *Ley e Instrucción sobre la Redención de Cargas Espirituales y Temporales, su reconocimiento y denuncia*. Madrid, Ministerio de Gracia y Justicia, 1856. 8º. 16 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

779 Historia de la literatura. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la Literatura Española. Tomo II: Francisco López de Estrada, siglos de oro: renacimiento*. Barcelona, Editorial Crítica, 1980. 8º. XX+748 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

780 Historia de la literatura. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la Literatura Española. Tomo III. Siglos de oro: Barroco*. Barcelona, Editorial Crítica, 1983. 8º. XX+1057 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

781 Lanzarote. Hoz, Agustín de la. *Cueva de los verdes*. Las Palmas de Gran Canaria, Litografía Saavedra, 1966. 4º cuadrado. 137. Láminas fuera de texto y dos mapas desplegables. Con sobrecubierta original ilustrada. Primera edición, al cuidado de don Manuel Hernández Suárez y patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, Gobierno Civil de Las Palmas y Cabildo Insular de Gran Canaria.

Salida: 30 €

782 Discursos-Política española del s. XIX. Castelar, Emilio. *Discurso que D... dijo en el congreso de los diputados (7 de febrero de 1888)*. Madrid, Manuel Tello, 1888. 4º. 286 p. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

783 Generación del 98-Firma autógrafa. Menéndez y Arranz, Juan. *Un aspecto de la novela "Fortunata y Jacinta"*. Madrid, Martín Villagroy, 1952. Primera edición. 4º. 74 p, 1 h. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

784 Generación del 98. Baker, Armand F. *El pensamiento religioso y filosófico de Antonio Machado*. Sevilla, Ayuntamiento, 1985. Primera edición. 4º. 191 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

785 Testamentos-Derecho-Discursos académicos. Vallet de Goytisolo, Juan; Núñez Lagos, Rafael. *Perspectiva histórica de las cautelas testamentarias de opción compensatoria de la legítima*. Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1963. Primera edición. 4º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

786 Jaén. Rubio González, Jorge. *Historia de una ciudad: La Carolina, 1767-1967*. Madrid, Talleres Gráficos Escelicer, 1967. 4º. 386 p. Algunas láminas fotograbadas y facsímiles en b/n. Cartoné editorial con títulos dorados.

Salida: 30 €

787 Guerra de la Independencia. *La Guerra de la Independencia Española y los Sitios de Zaragoza*. Zaragoza, Universidad y Ayuntamiento de Zaragoza, 1958. 8º mayor. 636 p. Ilustrado con fotografía b/n y mapa desplegable topográfico de la ciudad de Zaragoza, de sus arrabales y cercanías y de las obras ofensivas y defensivas ejecutadas en los dos sitios que en 1808 y 1809 la pusieron las tropas de Napoleón. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

788 Política española. Costa, Joaquín. *Crisis política de España (doble llave al sepulcro del Cid)*. Madrid, Biblioteca Costa, 1914. 8º. 130 p. Cubiertas originales ilustradas, con pequeñas faltas en 2 esquinas.

Salida: 20 €

789 Publicaciones periódicas-Literatura. Armas, José de (Justo de Lara). *El Peregrino. Nº 1 y 2*. Madrid, Fortanet, 1912. 2 vols. en 8º. 128 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

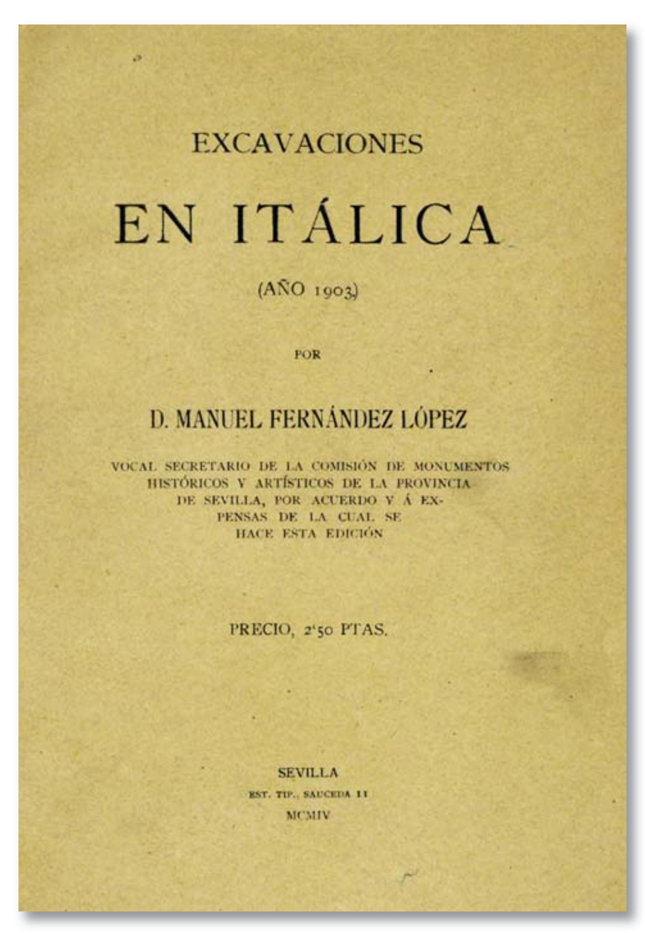
Salida: 35 €

790 Sevilla-Arqueología. Fernández López, Manuel. *Excavaciones en Itálica (año 1903)*. Sevilla, Est. tip. Sauceda II, 1904. Primera edición. 8º mayor. CXX p. Láminas. Cubiertas originales. Muy raro en comercio.# No hay ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

791 Ingeniería-España. Peña Boeuf, Alfonso. *Discursos y conferencias (1945)*. S.i.t. 4º. 244 p. Volumen que comprende: Proyecto de Presa de Contrafuertes de 90 metros de Altura; Puente de Lisboa, Nuevos Procedimientos de Cimentación Bajo el Agua a Grandes Profundidades, Participación de Cargas en los Sólidos, Cobertizo. Edición del autor, no venal, en la que recopila sus conferencias y proyectos. Plena piel, con títulos dorados. Planos y proyectos plegados. Dedicatoria autógrafa al presidente de Agromán.

Salida: 40 €



790

792 Militaria. *Extracto del Historial del Regimiento Acorazado de Caballería "España" Nº 11*. Burgos, Edita Regimiento Acorazado de Caballería, Santiago Rodríguez, 1984. 4º. 207 p. Ilustraciones a color. Símil piel con escudo dorado. Con carta firmada y autógrafo en portadilla.

Salida: 30 €

793 Judaica-Inquisición. Rodríguez Herrero, Ángel. *Valmaseda en el siglo XV y la aljama de los judíos*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1947. 8º. 292 p. Láminas facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

794 Guerra Civil. El Duende Azul. *Emocionario intimo de un cautivo. Los cuatro meses de la Modelo*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1939. 4º. 372 p. Láminas fotográficas de la Guerra Civil y listado de ajusticiados. Cubiertas provisionales de papel de aguas.

Salida: 50 €

795 Pontevedra. Fernández-Villamil y Alegre, Enrique. *Pontevedra. Historia sucinta del nacimiento de una capitalidad*. Pontevedra, Imprenta E. Paredes Valdés, 1946. 4º. 285 p. Láminas. Frontis con lámina del P. Sarmiento. Cubiertas con ilustración de Portela.

Salida: 50 €

796 Ceuta. Lería, Manuel. *Un siglo medieval en la Historia de Ceuta (931-1031)*. Ceuta, Ediciones Centro Hijos de Ceuta. Imprenta Godino, 1961. 4º. 250 p. Cubiertas originales, con pequeñas faltas en el lomo.

Salida: 30 €

797 Desamortización-Clero. *Exposición dirigida a S. M. (el 25 de febrero de 1836) por la Real Junta Eclesiástica encargada de preparar el arreglo del clero*. Madrid, Imprenta de Don Miguel de Burgos, 1836. 4º menor. 121 p. Cuadros plegados. Conserva cubierta original posterior con catalogo editorial. Desamortización y reforma eclesiástica: ordenes religiosas, supresión de conventos y ordenes monacales, reglamento de los seminarios y estudios, etc.

Salida: 50 €

798 Guinea-Marina. Cervera Pery, José. *La Marina española en Guinea Ecuatorial*. Madrid, Santa Isabel,, 1968. 4º. 168 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. El libro va acompañado de un artículo impreso del autor, Cervera Pery.

Salida: 30 €

799 Aragón. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas... Obra ilustrada con 60 grabados*. Barcelona, Juan y Antonio Bastinos Editores. Imprenta de J. Jepús, 1882. 8º. Retrato, 2 h, 183 p. Viñetas y grabados a toda página. Tela editorial estampada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

800 Literatura. Morand, Paul. *Crónica del siglo XX. Campeones del mundo. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1931. 8º. 242 p, 5 h. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Caligrama en castellano exclusivo para esta edición. Primera edición.

Salida: 20 €

801 Historia de España. Díez de Games, Gutierre. *El Victorial. Crónica de don Pero Niño*. Madrid, Signo, 1936. 8º. 163 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

802 Literatura. Langenus, John. *Silbando por el mundo*. Madrid, Verdad, 1947. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Dedicatoria del traductor Juan Deportista.

Salida: 25 €

803 Literatura. Twain, Mark. *Cuentos humorísticos*. Barcelona, Lezcano, 1901. 8º. 240 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

804 Alicante-Literatura. Altamira, Rafael. *Cuentos de levante (paisajes y escenas)*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1895. 8º. 128 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

805 Francisco de Borja-Compañía de Jesús-Impreso en el s. XIX. Nieremberg, Juan Eusebio. *Hechos políticos y religiosos del que fué Duque Quarto de Gandía, virey de Cataluña, y después tercero General de la Compañía de Jesús Bto. Francisco de Borja con el texto de sus obras inéditas por... Tomo primero*. Barcelona, Viuda e Hijos de J. Subirana, 1882. Primera edición. 8º. 311 p. Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas. Tela con estampaciones doradas y orla en seco en planos.

Salida: 20 €

806 Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Tercera antología poética (1898-1953)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1957. 8º. Frontis, 1115 p. Piel editorial. corte superior dorado.

Salida: 20 €

807 Literatura española-Hispanismo. Legendre, Mauricio. *Littérature espagnole*. París, Bloud & Gay, 1930. Primera edición. 8º. 170 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio español. [Maurice Legendre (1878-1955) fue un intelectual católico e hispanista francés. Director de la Casa de Velázquez, centro cultural francés en Madrid].

Salida: 20 €

808 Madrid-Literatura del siglo XX. Halcón, Manuel. *La vuelta al Barrio de Salamanca. Los pasos de Mary.* Madrid, Rivadeneyra, 1951. Primera edición. 8º mayor. 369 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

809 Literatura-Libros ilustrados. Valdés, Zoe. *Tiempo de navidad. Un relato de...* Madrid, Omega, 2003. 8º. 31 p, 4 h. Dibujos de Ángel Mateo Charris. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

810 Literatura. Zeise, Franz. *La Armada. Don Juan de Austria, vida de un ambicioso*. Barcelona, Seix Barral, 1990. 8º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

811 Generación del 98. Pardo Bazan, Emilia. *La madre naturaleza (2ª parte de los Pazos de Ulloa)*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1887. 2 tomos en 1 vol, en 8º. I: 317 p. II: 268 p. Tela.

Salida: 25 €

812 Literatura hispanoamericana. Vargas Llosa, Mario. *Elogio de la madrastra*. Barcelona, Tusquets, 1988. 4º menor. 198 p. Cubiertas. Primera edición. Junto con: Rolph, C. H. "Encuesta sobre al pornografía". Barcelona, Seix Barral, 1965. 8º. 199 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

813 Geometría. Clairaut, M. *Elemens de geometrie*. Paris, Chez David, 1753. 8º. XXIV+ 215 p+ láminas plegadas. Pasta española de época con nervios y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

814 Misal-Música. *Liber usualis Missae et Officcii pro Dominicis et Festis I, Vel II, Classis cum cantu gregoriano*. Romae, Typis Societatis S. Joannis Evang, 1921. 8º. XXVII+ 1605 p, 13 p. Música notada (con canto gregoriano). Holandesa época. Cortes tintados. Anotaciones en portada.

Salida: 30 €

815 Generación del 36-Ensayo-Erotismo. Rof Carballo, Juan. *El hombre como encuentro*. Madrid, Alfaguara, 1973. Primera edición. 4º. 536 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Juan Rof Carballo (1905-1994) fue un médico y ensayista gallego, padre de la medicina psicosomática y miembro de la Real Academia Española, encuadrado dentro de la llamada Generación del 36].

Salida: 20 €

816 Literatura-Historia. Sánchez Dragó, Fernando. *Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España*. Madrid, Peralta, 1980. 4 vols. en 4º menor. 187 p; 277 p; 187 p; 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Estuche cartoné editorial.

Salida: 20 €

817 Literatura. Cela, Camilo José. *Historias de Venezuela. La Catira*. Barcelona, Noguer, 1955. 8º. 405 p. Ilustraciones de Ricardo Arenys. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

818 Literatura. Alas, Leopoldo (Clarín). *Obras selectas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1947. 4º. XLVII+1309 p. Retrato. Piel editorial con gofrados. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

819 Viajes-América. Rahola, Federico. *Sangre nueva. Impresiones de un viaje a la América del Sud*. Barcelona, Tipografía "La Académica", 1905. 8º. 486 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Frederic Rahola (1858-1919) fue un jurista, economista, escritor y político de Cataluña, destacando sus estudios sobre la emigración europea hacia América, que se refleja en esta obra.

Salida: 30 €

820 Historia de España. Armstrong, Martín. *Circo español. Godoy y los Borbones de España*. Santiago de Chile, Editorial Letras, 1938. 8º. 275 p. Cubiertas originales. Primera edición en español. Traduc de Lizarraga Fischer. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

821 Ciencias-Segunda República. Vera, Francisco. *Psicogénesis del razonamiento matemático*. Madrid, Editorial Plutarco, 1934. 8º. 210 p, 3 h. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Firma anterior propietario. El profesor F. Vera estudió en este trabajo el razonamiento matemático desde el punto de vista psicológico, prescindiendo de su valor lógico, para analizarlo exclusivamente como hecho de conciencia.

Salida: 30 €

822 Literatura del siglo XX-Imperio Austro-Húngaro-Primera Guerra Mundial. Zilahy, Lajos. *Las cárceles del alma*. Barcelona, Ediciones Lauro, 1944. Primera edición en castellano. 8º mayor. 601 p, 1 h. Láminas ilustradas por Juan Palet. Tela editorial con estampaciones doradas. [Lajos Zilahy (1891-1974) fue un novelista y dramaturgo nacido en Nagyszalonta (Rumania) en Transilvania, por aquel entonces parte del Reino de Hungría del Imperio Austrohúngaro. Sirvió en el ejército austro-húngaro durante la Primera Guerra Mundial, experiencia que le sirvió para escribir su libro Las cárceles del alma].

Salida: 20 €

823 Política española del s. XX. Albiñana, José Mª. *Prisionero de la República*. Madrid, El Financiero, [1932]. 8º. 302 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

824 Literatura. Más, José. *Luna y sol de marisma*. Madrid, Pueyo, 1930. 8º. 292 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

825 Menéndez Pelayo-Biografía literaria-Firma autógrafa. González-Blanco, Andrés. *Marcelino Menéndez y Pelayo: (su vida y su obra)*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1912. 8º. 157 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Extensa dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

826 Política española. Pemán, José María. *El hecho y la idea de la Unión Patriótica*. Madrid, Imprenta Artística Sáez, 1929. 4º menor. 400 p. Cubiertas originales. Intonso. Prólogo del General Primo de Rivera.

Salida: 20 €

827 Guerra Civil Española. Benavides, Manuel D. *Curas y mendigos: prólogo de la Guerra Civil. Reportaje*. Barcelona, Imprenta Industrial, 1936. 8º. 382 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas, con pequeñas faltas de papel el lomo. Intonso. Primera edición.

Salida: 50 €

828 Sexualidad. Roso de Luna, Mario. *La dama del ensueño. (Páginas de psicología masculina tomadas del natural)*. Madrid, Pueyo, 1918. 8º. 253 p. Cubierta de Yzquierdo Durán, con faltas de papel en el lomo. Del mismo autor, se acompaña: "La humanidad y los césares". Madrid, Pueyo, 1916. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Intonso.

Salida: 20 €

829 Corrupción en España-Transición política española. Díaz Herrera, José; Durán, Isabel. *Los secretos del poder. Del legado franquista al ocaso del felipismo: episodios inconfesables*. Madrid, Temas de Hoy, 1994. 4º mayor. 677 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

830 Cuenca. Mártir Rico, Juan Pablo. *Historia de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Cuenca*. Barcelona, El Albir, 1979. Folio. 316 p. Guaflex

editorial con sobrecubierta ilustrada. Encuadernado junto: Morovelli de Puebla, Francisco. "Apología por la ciudad de Sevilla... contra Juan Pablo Mártir Rico que en la Historia de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Cuenca...". S.i.t. 36 h. "Respuesta de Juan Pablo Mártir ...". 20 h.

Salida: 30 €

831 Marina Española-Segunda República-Vexología. *Lista oficial de buques de las marinas militar y civil españolas, desde 20 toneladas con expresión de sus nombres, señales distintivas, dimensiones y otros estadísticos... Año 1933*. Madrid, Mariano Casas, 1933. Folio mayor. 320 p. Láminas en color con banderas. Encuadernación oficial en piel con el título impreso en oro en el plano anterior (desprendido). Ruedas doradas en contracantos y guardas de Moaré. Cortes dorados.

Salida: 20 €

832 Clásicos griegos-Bibliofilia-Libros ilustrados. Hipócrates (Kuhn-Regnier, il.). *Oeuvres complètes*. París, Javal et Bordeaux, 1932-34. 4 vols en 4º mayor. I:4 h, XVI+288 p, 2 h. II: 4 h, 296 p, 2 h. III: 4 h, 287 p, 1 h. IV: 4 h, 334 p, 1 h. Láminas en color. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 30 €

833 Madrid-Genealogía-Bibliofilia. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *De las grandezas de Madrid. Noticias de Madrid y sus familias (1514-1556)*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. "Estudio biográfico... Texto modernizado"; 116 p, 4 h. Viñetas. Símil terciopelo editorial con impresiones doradas y en seco.

Salida: 30 €

834 Surrealismo-Pintura-Fotografía. *El Surrealismo entre viejo y nuevo mundo*. Madrid, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989. Primera edición. Folio. 346 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

835 Tabaco, vino, café, té, cacao, etc-Abastos y productos de ultramar-Colonias. Someren Brand, Van. *Les grandes cultures du monde: leur histoire, leur exploitation, leurs differents usages. Le Riz, la vigne, le froment, le cacao, le café, le thé, le quinquina, le tabac, le sucre, le maïs*. París, Ernest Flammarion, s.a. (principios del s. XX). Folio menor. VIII + 378 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n y láminas a color. Tela con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

836 Literatura inglesa-Libros de artista. Milton, John. *The poetical works of... Edited by Sir Egerton Brydges, Bart*. Boston, Phillips, Samoson, and Company, 1857. 4º. 858 p. Láminas por John Martín y J.W.M.Turner. Piel de época con tejuelo, muy rozada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

837 Generación del 27-Asturias. *[Homenaje a Alejandro Casona]*. Oviedo, Diputación Provincial, 1966. Primera edición. 4º. 203 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, año XX, num.: LVII.

Salida: 20 €

838 Guerra Franco-Alemana-Impreso en el s. XIX. Bazaine, (François Achille, l'Ex-Maréchal). *Épisodes de la Guerre de 1870 et le blocus de Metz*. Madrid, Gaspar, 1883. Primera edición. 4º. 3 h, XXXVII+328 p, 1 h, 12 láminas con documentos y croquis de batallas, y 3 planos plegados. Bazaine es conocido por su fracaso como comandante en jefe del ejército del Rin y por haber contribuido a la derrota francesa en la Guerra franco-prusiana de 1870, al replegar su ejército de 1800 soldados a la ciudad de Metz y quedar de este modo aislado del resto de Francia y de futuros refuerzos. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

839 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Tirano Banderas*. Madrid, Nuestro Pueblo, 1938. 4º. 232 p. Piel con nervios.

Salida: 20 €

840 Historia de la música. Sandved, K. B. *El mundo de la música. Guía musical. Traducido, con ampliación de la parte española por Felipe Ximénez de Sandoval. Ampliación de la parte hispanoamericana por Ceferino Palencia y Juan Manuel Puente*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. Primera edición. 4º mayor. 2699 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Encuadernación holandesa con piel y planos en madera con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

841 Diccionario de la Biblia. Haag, H; Born, A. van den; Ausejo, S. de. *Diccionario de la Biblia*. Barcelona, Herder, 1964. 4º mayor. XVI + 2116 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta.

Salida: 20 €

842 Guerra de la Independencia Española. Rodríguez Solís, E. *Los guerrilleros de 1808. Historia popular de la Guerra de la Independencia*. Madrid, Cao, 1887. 2 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Holandesa editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

843 Ciencias y tecnología-Siglo de Oro. Vicente Maroto, M. I; Esteban Piñeiro, M. *Aspectos de la ciencia aplicada en la España del Siglo de Oro*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1991. Primera edición. 4º. 533 p. Láminas con planos, tecnología y facsímiles de textos antiguos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

844 Biblia en español actual-Libros ilustrados. *La Biblia. Relatada por Stefan Andrés. Con 102 ilustraciones de Gerthard Oberländer*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. Primera edición en castellano. 4º. 460 p. Ilustraciones a color y mapa desplegable. Símil piel editorial estampada.

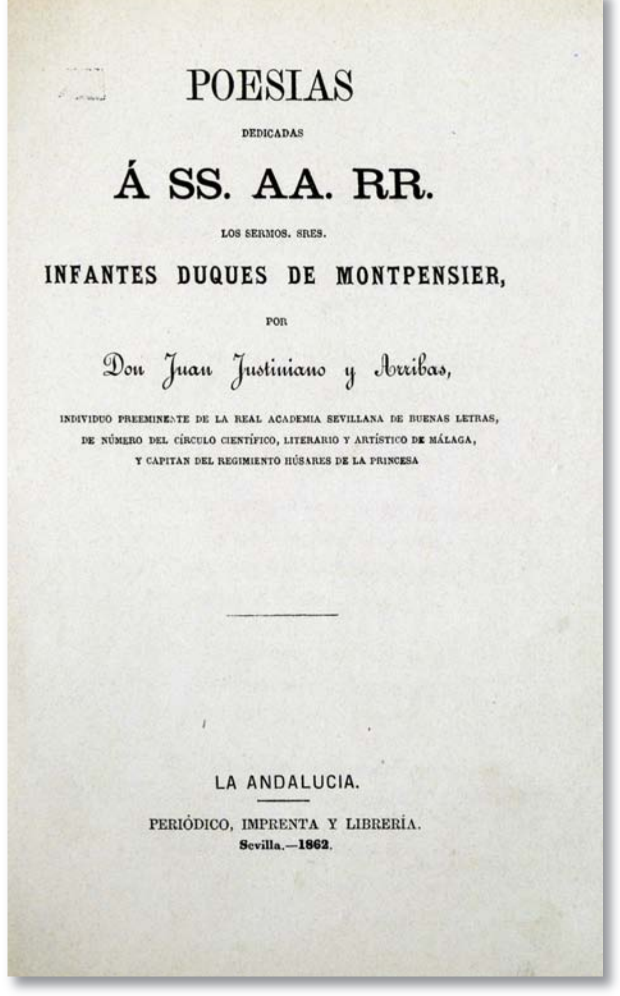
Salida: 20 €

845 Literatura vasca. *Congreso de literatura (hacia la literatura vasca)*. Madrid, Castalia, 1989. Primera edición. 4º. 589 p. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

846 Poesía. Justiniano y Arribas, Juan. *Poesías dedicadas á SS. AA. RR. los sermos, Sres. Infantes Duques de Montpensier*. Sevilla, la Andalucía, 1862. 4º menor. 286 p. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €


POESIAS

DEDICADAS

Á SS. AA. RR.

LOS SERMOS. SRES.

INFANTES DUQUES DE MONTPENSIER,

POR

Don Juan Justiniano y Arribas,

INDIVIDUO PREEMINENTE DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS,
DE NÚMERO DEL CÍRCULO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MÁLAGA,
Y CAPITAN DEL REGIMIENTO HÚSARES DE LA PRINCESA

LA ANDALUCIA.

PERIÓDICO, IMPRENTA Y LIBRERÍA.
Sevilla.—1862.

846

847 Libreros-Barcelona-Gremios. *Memoria de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona correspondiente al ejercicio de 1921-22*. Barcelona, Oliva de Vilanova, 1922. Folio menor. 207 p. Texto enmarcado con orla impresa con tinta azul. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

848 Vanguardias-Teatro. Marinetti. *Teatro*. Roma, Vito Bianco, 1960. 3 vols en 8º. I: 298 p. II: 486 p. III: 614 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada; estuche a juego.

Salida: 20 €

849 Zaragoza-Poesía. *Certamen poético celebrado el 19 de octubre de 1872 en las fiestas de Zaragoza dispuestas con motivo de la conclusión de las obras y la consagración del Templo del Pilar.* Zaragoza, Calisto Ariño, 1872. 4º. 112 p. Láminas. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

850 Lope de Vega. Sainz de Robles, Federico. *Lope de Vega. Retrato, horóscopo, vida y transfiguración*. Madrid, Espasa Calpe, 1962. 4º menor. 422 p. Retrato. Tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

851 Biografía. Cotarelo y Mori, Emilio. *El Conde de Villamediana. Estudio biográfico-crítico con varias poesías inéditas del mismo*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886. 4º. 343 p, 3 h. Holandesa, conservando cubiertas originales. Exlibris.

Salida: 25 €

852 Poesía. Campoamor, Ramón de. *Los pequeños poemas*. Madrid, English y Gras, 1879. 4º. LV + 406 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

853 Feminismo-Literatura española. Rodrigo, Antonina. *María Lejárraga, una mujer en la sombra. Introducción de José Prat. Prólogo de Arturo del Hoyo*. Madrid, Vosa, 1994. 8º. 359 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [María de la O Lejárraga García (1874-1974) fue una escritora y feminista riojana. Es también conocida como María Martínez Sierra, seudónimo que adoptó a partir de los apellidos de su marido, Gregorio Martínez Sierra. Sin revelarlo públicamente permitió que el esposo firmara como propias las piezas que ella escribiera, incluso se ha reconocido que obras de otros autores, como fue el caso de Eduardo Marquina. Feminista convencida y activa, afiliada al Partido Socialista, estuvo, no obstante, siempre sometida a su marido, en un auténtico estado de explotación].

Salida: 20 €

854 Aritmética. Cortázar, Juan. *Tratado de aritmética*. Madrid, Espinosa, 1853. 8º. V+267 p, lámina plegada. Pasta española de época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

855 La Habana-Poesía. Sánchez de Fuentes y Sell, Luis. *Estampas de La Habana. Carta prólogo de Antonio Iraizoz y tríptico de los fundadores*. La Habana, Sociedad Colombista Panamericana, 1958. 4º. 128 p+ láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

856 Literatura. Marín Sancho, Manuel. *Prosario hispánico contemporáneo*. Barcelona, Bosch, 1934. Primera edición. 4º. 437 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

857 Literatura española del s. XX-Generación del 14-Novecentismo. Gil-Albert, Juan. *Gabriel Miró: Remembranza*. Madrid, Ediciones de la Torre, 1980. Primera edición. 4º. 71 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. [Gabriel Francisco Víctor Miró Ferrer (1879-1930), conocido como Gabriel Miró, fue un escritor alicantino, encuadrado habitualmente en la llamada generación del 14 o el novecentismo].

Salida: 20 €

858 Escritores. *Segundo congreso de escritores de España. Ponencias y resoluciones. Sigüenza 12-15 Noviembre 1981*. Madrid, Asociación Colegial de Escritores, 1983. Primera edición. 4º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

859 Viajes por España. Bottineau, Ives. *L'Espagne*. Paris, Arthaud, 1959. 4º. 279 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

860 Monarquía española. Sivery, Gerard. *Blanche de Castille*. Parsi, Fayard, 1990. 4º. 293 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

861 Aguas medicinales-Agenda. *Agenda del Cuerpo Médico 1923. Ofrecida por la compañía arrendataria del establecimiento termal de Vichy*. París, Vichy, 1923. Primera edición. 4º. 232 p. Ilustraciones. Las primeras hojas sobre la localidad de Vichy, el establecimiento y los productos. Tela editorial con estampaciones doradas y orla en seco. Raro en comercio.

Salida: 20 €

862 Lenguaje soez. Carbonell Basset, Delfín. *Gran diccionario del argot El Sohez. Prólogo de Luis María Ansón*. Barcelona, Larousse, 2000. Primera edición. 4º. XXI + 776 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

863 Literatura italiana-Siglo XIX. Silvio Pellico. *Mis prisiones. Contiene además los capítulos inéditos*. Madrid, Mellado, 1863. 8º mayor. XXVI p, 1 h, 320 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época deslucida.

Salida: 20 €

864 Actrices españolas-Actrices célebres. Rodrigo, Antonia. *Margarita Xirgu y su teatro. Prólogo de Ricardo Salvat*. Barcelona, Planeta, 1974. Primera edición. 4º. 343 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Margarita Xirgu Subirá (1888-1969) fue una consagrada actriz española asociada especialmente con las obras de García Lorca. Exiliada durante la dictadura franquista, tomó la nacionalidad uruguaya. También se dedicó a la dirección teatral].

Salida: 20 €

865 País Vasco. Baroja, Pío. *El País Vasco*. Barcelona, Destino, 1972. 4º. 559 p. Ilustraciones y mapas, plegados, en color. Fotografías de Ramón Dimas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

866 Generación del 27-Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Residencia en la Tierra. Tomo I*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º menor. "1925-1931". Sin paginar. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, rozadas, la posterior remontada. Cercos de humedad. La 1ª parte había sido editada por Nacimiento en Santiago de Chile, 1933, con una tirada de 100 ejemplares. Primera edición.

Salida: 40 €

867 Poesía. Laffon, Rafael. *La rama ingrata. Antología de su obra poética 1959*. Madrid, Ágora, 1959. 8º mayor. 207 p. Cubiertas originales, falta la posterior. Selección y notas por Francisco López Estrada.

Salida: 35 €

868 Generación del 98. Azorin. *Memorias inmemoriales*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946. 4º menor. 345 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

869 Arqueología-España. Collison, Roger. *España. Guía arqueológica*. Madrid, Acento, 1999. 8º. XV+328 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

870 Andalucía-Facsímil. Valverde y Perales, Francisco. *Historia de la Villa de Baena. Prólogo de Rodrigo Amador de los Ríos*. Baena, Gráficas Cañete, 2000. 8º mayor. XXV+527 p, 4 h+ plano plegado. Cubiertas originales. Facsímil de Toledo, 1903.

Salida: 20 €

871 Caza. Delibes, Miguel. *El libro de la caza mayor*. Barcelona, Destino, 1964. 4º menor. 218 p. Láminas fotográficas de Francisco

Ontañón. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 40 €

872 Primera Guerra Mundial-Memorias. Ludendorff, Erich. *Souvenirs de Guerre. (1914-1918). Avec 46 cartes*. París, Payot & Cie, 1921. 2 vols en 8º mayor. I: 443 p, 2 h. II: 410 p, 3 h. Ilustrado con planos explicativos del desarrollo de las batallas. Cubiertas originales. Erich Friedrich Wilhelm Ludendorff fue un oficial del ejército alemán que destacó como general durante la I Guerra Mundial y que apoyó a Hitler en el Putsch de 1923. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

873 Sexualidad-África. Rachewiltz, Boris de. *Eros negro: costumbres sexuales de África desde la prehistoria hasta nuestros días*. Barcelona, Sagitaria, 1967. 8º. 310 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

874 Teruel-Bibliografía. Gascón y Guimbao Domingo. *Relación de escritores de la provincia de Teruel [Turolenses, en la cubierta]. Con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras. Datos recogidos y ordenados por.*. Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 8º. 239 p. Cubiertas originales (pequeña pérdida en el ángulo inferior izquierdo de la trasera). Intonso.

Salida: 50 €



874

875 Fábulas-Bibliofilia. Esopo. *Fábulas de Esopo, filósofo moral y de otros famosos autores*. Zaragoza, Ramón León, 1858. 8º menor. 310 p, 4 h. Viñetas. Holandesa época.

Salida: 50 €

876 Poesía. Anacreón. *Poesías de....traducidas de griego por Josph Antonio Conde*. Madrid, Benito Cano, 1796. 8º menor. 108 p. Encuadernado junto, del mismo autor: "Idilios de Teócrito, Bion y Mosco". Madrid, Idem, 1796. `XVI+ 193 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 60 €

877 Clásicos. *[2 vols. Colección Los Clásicos]*. Madrid, EDAF, 1967-1970. 2 vols. en 8º. "Teatro latino. Plauto, Terencio". 1195 p; "Poetas latinos. Virgilio, Horacio, Ovidio". 1695 p. Láminas. Guaflex editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

878 Literatura. Alegría, Ciro. *Duelo de caballeros (cuentos y relatos)*. Lima, Populibros Peruanos, 1965. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

879 Cocina. Martín, La Señora. *La verdadera vida por... Cocina del tiempo*. Madrid, Memoranda, 1902. 8º menor cuadrado. Sín paginar. Holandesa cartoné. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

880 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano*. (Barcelona), Nuestro Pueblo, 1938. 8º. 79 p. Prólogo de Rafael Alberti. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

881 Fábulas-País Vasco. Samaniego, Félix María. *Fábulas en verso castellano para el uso del real Seminario Bascongado*. Zaragoza, Establecimiento Tipográfico, 1844. 8º menor. 168 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

882 Leonardo da Vinci-Biografía. Klingsor, Tristán. *Leonardo De Vinci*. Barcelona, Hymsa, 1933. Primera edición. 8º. 199 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

883 Literatura siglo XX. Des Cars, Guy. *La Impura*. Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º. 284 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

884 Historia de España. *Manual de Historia de España. Segundo Grado*. Santander, Instituto de España (Aldus), 1939. Primera edición. 8º. 285 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

885 Numismática. Bude, Guillaume. *Tabulae rei nummariae romanorum grecorumque ad Belgicam, Gallicam, Hispanicam & Italicam monetam reuocate*. Amberes, apud Gerardum Wolsschatium, 1616. 8º menor. Portada (con pequeñas faltas de papel que afectan al pie de imprenta), 22 p, 2 estados plegados, 13 p, 1 h, 24+16+23 p (falta p, 15-16; y la secuencia 9-14 colocada detrás de la p, 23). Pasta española época con tejuelo.

Salida: 65 €

886 Viajes por España. Mellado, Francisco de P. *Guía del viagero en España*. Madrid, en el Gabinete Literario, 1849. 8º menor. VII+612 p. Láminas. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

887 Historia-Geografía. Iriarte, Tomás de. *Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía*. Madrid, Alejandro Gómez Fuentenebro, 1860. 8º menor. VIII+598 p, 1 h. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

888 Literatura. Borges, Jorge Luis. *Antiguas literaturas germánicas*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1951. 8º. 179 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

889 Poesía. Gil de Zárate, Antonio. *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del manual de literatura*. Madrid, Gaspar y Roig, 1853. 8º menor. 247 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

890 Economía política. Hermet. *Teoría del crédito público*. Madrid, Ramos y Compañía, 1828. 8º. XX+228 p. Cuadros plegados. Piel de época con hierros dorados en los planos, rozada.

Salida: 75 €

891 Teología. María de Liguori, Alfonso. *Apparecchio alla morte*. Torino, Giacinto Marietti, 1844. 12º. 423p. Encuadernado junto: "Divozione alle tre ore dell'agonia di Gesu Cristo nostro redentore". Genova, 1845. 48 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

892 Patrística. San Agustín. *Las confessiones del glorioso doctor de la iglesia... Traducidas del Latín en castellano por el R. Padre Pedro de Ribadineyra, de la Compañía de Jesús*. León de Francia, Jaime Certa, 1747. 8º menor. 12 h, 540 p, 6 h. Corto de margen superior. Holandesa época.

Salida: 30 €

893 Novenas. Ramírez y Cotes, José María. *Novena de la real congregación de la guardia y oración al Smo. sacramento en las cuarenta horas, con la paráfrasis del salmo 115, y el cántico santo dios, para antes de reservar*. Madrid, Norberto Llorenci, 1829. 8º menor. 87 p. Pasta española de época.

Salida: 30 €

894 Bibliofilia. Nodier, Carlos [Labarta]. *Franciscus Columna. Novela bibliográfica de… Precedida de El Bibliómano, del mismo autor. Traducción de Rafael V. Silvari. Edición ilustrada con un retrato en cobre del autor y cinco composiciones de F. Labarta*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Imprenta Casa Miquel-Rius], 1924. 16º. Retrato, CLXXXIV, 101 p., 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Conserva camisa original en papel glassine. Exlibris de tampón anterior propietario. Edición limitada y numerada de 500 ejs. (núm. 250), impresos sobre papel de hilo Guarro. Extenso prólogo editorial, Nodier: Una vida de Bibliófilo, a cargo de Ramón Miquel y Planas. # Palau 192158. Pequeña Colección del Bibliófilo, Tomo V.

Salida: 60 €

895 Bibliofilia. Bonnardot, Alfredo [Longoria]. *Espejo de Bibliófilos. Novela satírica de... Traducción de Rafael V. Silvari. Con 92 ilustraciones originales de José Longoria*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles [Imprenta Casa Miquel-Rius], 1926. 16º. LII, 167 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Conserva camisa original en papel glassine. Exlibris de tampón anterior propietario. Edición limitada y numerada de 500 ejs. (núm. 249), impresos sobre papel de hilo Guarro. Prólogo editorial, Historias de Bibliómanos, a cargo de Ramón Miquel y Planas. Escritor, encuadernador y restaurador de libros, Alfredo Bonnardot (1808~1884) publicó en 1846 el primer libro sobre restauración de libros antiguos: Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares. # Palau 32817. Pequeña Colección del Bibliófilo, Tomo IX.

Salida: 60 €

896 Educación. Antoniano, Silvio, Cardenal. *Educación cristiana de los hijos: tratado escrito en italiano, á instancias de S. Carlos Borromeo por el Cardenal... Y traducido sobre la última edición francesa por Miguel de San Román*. Valladolid, Imprenta de Juan de la Cuesta,, 1860. 8º menor. XXIII+561 p. Pasta española época. Única edición castellana.

Salida: 20 €

897 Moral. Laguna, Juan. *Casos raros de vicios y virtudes, para escarmiento de pecadores, y exemplo de virtuosos*.... Barcelona, Imprenta de la Viuda é Hijo de Sierra, s.a (1830). 8º menor. 266 p, 3 h. Holandesa época, rozada. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

898 Literatura s. XVIII. Marin, Miguel Ángel 1697-1767). *La farfala ó la cómica convertida. Obra compuesta en francés por el R. P... del Orden de los Mínimos, y traducida al castellano por ... Don Benito Aragonés*.. Madrid, en la Imp. de Pedro Marín, s.a. [fin s. XVIII]. 8º menor. 6 h, 368 p. Piel época, con tejuelo. Primera edición castellana. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 25 €

899 Política española del s. XIX. Sellés, Eugenio. *La política de capa y espada*. Madrid, Est. tip. Cayetano Conde, 1876. 8º menor. VIII+455 p, 2 h. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

900 Derecho. Gravina, Gian Vincenzo. *Institutiones canonicae Ad Illustrissimum, et Rmum num D. Josephum Suaresium de Concha Episcopum Miniatensem*. Romae, Typographio Zempelliano, 1743. 12º. XII+371 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

901 Españoles ilustres-Autógrafos. *Álbum de españoles ilustres de principios de siglo XX*. Madrid, (Blanco y Negro), 1904. 8º apaisado. LII. Fotografías e ilustraciones. Tela editorial impresa. Biografías y textos manuscritos facsimilados de personajes de personajes ilustres como Alfonso XIII, Galdós, Ramón y Cajal...

Salida: 20 €

902 Literatura del siglo XIX. Heredia, José-María de. *Les Trophées*. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, (fín s.XIX). 8º. 256 p. Frontis con retrato del poeta cubano, grabado por R. de los Ríos. Holandesa puntas con títulos dorados, charnelas fatigadas. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

903 El Escorial-Siglo XIX. Ramírez y La Guardia, Luis. *Guía del viajero en San Lorenzo del Escorial*. Madrid, Imprenta a cargo de Gregorio Juste, 1874. 8º menor. 64 p. Ilustraciones. Páginas de publicidad local. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 25 €

904 Casino de Madrid. *Lista de Señores socios del Casino de Madrid por orden cronológico en 1º de noviembre de 1916*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1916. Primera edición. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

905 Retórica. Blair, Hugo. *Lecciones sobre la retórica y las bellas letras. Tomo I*. Madrid, Antonio Cruzado, 1798. 8º. LXVIII + 378 p. Pasta española con tejuelo y cortes tintados.

Salida: 20 €

906 Galicia-Navidad. Piñeiro, Carmiña L; Caamaño Bournacell, José; y otros. *Nadal en Galicia*. Madrid, Flo-Rez, 1957. 8º. 86 p. Con textos de Valle-Inclán, F. Vales Villamarín, M. Fabeiro Gómez, Carlos Rivero y otros muchos. Prólogo de Cipriano Torre Enciso. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

907 Literatura francesa-Antisemitismo-Varias obras en 1 volumen. Barrés, Mauricio. *Al servicio de Alemania; Colette Baudoche. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Valencia, Prometeo, s.a. (1918). Primera edición española. 8º. 302 p, 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Auguste-Maurice Barrès (1862-1923) fue un escritor, político y publicista francés. Exponente del yoísmo y el nacionalismo, gran estudioso de la cultura española, además de un antisemita militante durante parte de su vida. De acuerdo a Robert O. Paxton, el término “nacional socialismo” podría haber sido acuñado por Barrès].

Salida: 20 €

908 Filipinas-Novela histórica. Alcalá López, Antonio. *Bajo el cielo filipino*. Barcelona, Juventud, 1943. Primera edición. 8º. 318 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas (lomo reforzado con cinta de carrocero y rasgado en esquina superior derecha de portada). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

909 Libreto musical. Arrieta, J. Emilio. *La conquista de Granada. Drama lírico de Temístocles Solera, puesto en música y dedicado a ... Isabel II por..., para ejecutarse en el teatro del Real Palacio*. Madrid, por Aguado, 1850. 4º menor. 81 p. Cartoné.

Salida: 25 €

910 Biografía-Felipe II. Bermúdez de Castro, Salvador. *Antonio Pérez secretario del estado del Rey Felipe II. Estudios históricos por*... Madrid, establecimiento Tipográfico, 1841. 8º. 409 p. Encuadernación de época en piel con planchas románticas en seco en los planos, cantos y contracantos dorados. Cortes dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

911 Generación del 98. Azorin. *Paris*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1945. 4º menor. 300 p. Retrato. Tela editorial. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

912 Guión de cine-Cine español. Loma, José Antonio de la. *Perros callejeros*. Barcelona, Films Zodiaco, 1976. Folio. 5 h, 8 h,

258 f. escritos por una cara. Guión mecanografiado para alguno de los actores o colaboradores de la película. Cartoné editorial. [Perros callejeros es una película española dirigida por José Antonio de la Loma y protagonizada por Ángel Fernández Franco, alias El Torete. Fue la primera película de una trilogía dirigida en su totalidad por el mismo director. Perros callejeros fue también la película que dio inicio al género cinematográfico conocido como cine quinqui de las que algunas de aquellas películas son consideradas hoy en día de culto por los entonces adolescentes de la época].

Salida: 30 €

913 Marilyn-Fotografía. Arnold, Eve. *Marilyn Monroe. Un homenaje de Eve Arnold*. Madrid, Mondadori, 1987. Primera edición española. Folio. 143 p. Profusamente ilustrado con fotografías de calidad de Marilyn, muchas a toda página y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

914 Marilyn-Fotografía. *Marilyn Monroe. A life on film. Introduction by David Robinson. Compiled and edited by John Kobal*. Londres, Hamlym, 1984. Folio. 175 p. Profusamente ilustrado con fotografías de calidad de Marilyn, muchas a toda página y color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

915 Cine español. *Rafael Gil. Director de cine*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid-Comunidad de Madrid, 1997. Primera edición. Folio. 292 p. Profusamente ilustrado con fotografías de carteles y escenas de las películas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

916 Cromolitografías-Historia de España. Morayta, Miguel. *Historia general de España desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días por... Tomo primero (este tomo solo contiene las 14 cromolitografías, la portada, preliminares e introducción)*. Madrid, Felipe González Rojas, 1890. Folio. 1 h, 12 p. + láminas. Las cromolitografías realizadas por Palacios y por Laborde, además de la del frontis de la obra son de momentos y personajes relevantes en la historia de España como Colón, Prim y Amadeo I, Ramiro I, Guzmán el Bueno, Hernán Cortés, Guerra de la Independencia Española, Jaime el Conquistador, las hijas del Cid, la Batalla de Trafalgar, Felipe II, la rendición de Breda, Orodoño el Malo, Pedro I de Castilla (esta última con rasgadura pero sin pérdida). Encuadernación holandesa editorial (rozada) en piel y tela con estampaciones en dorado y negro. Ejemplar ideal para completar la obra si sufre pérdidas de láminas.

Salida: 20 €

917 Galicia. Cunqueiro, Álvaro; Álvarez Blázquez, José Mª. *Vigo en su historia*. Vigo, Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1979. Primera edición. Folio. 675 p. Numerosas ilustraciones. Letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

918 Alicante-Historia. Ramos, Vicente. *Historia de la Diputación Provincial de Alicante. I: 1822-1870*. Alicante, Diputación Provincial, 2000. Primera edición. Folio. 635 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

919 Ciencia-Tecnología-Curiosidades. Guillemin, Amadeo. *El Mundo Físico: Gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc. Ilustración compuesta de numerosas viñetas intercaladas en el texto. Tomos II y III*. Barcelona, Montaner y Simon, 1883. Primera edición. 2 vols. en folio. 288 p; 395 p. Profusamente ilustrado con grabados. Tela editorial con numerosos adornos en negro y dorado.

Salida: 20 €

920 Melilla-Fotografía. Abad, Antonio. *Melilla mágica*. Melilla, Ayuntamiento, 1992. Primera edición. Folio. 269 p, 1 h. Profusión de láminas fotográficas a color y de calidad realizadas por José Sánchez Ponde. Tela editorial con estampaciones plateadas y sobrecubierta ilustrada. Tirada de 2000 ejemplares.

Salida: 20 €

921 Historia del cine-Fotografía. Russell Taylor, John. *Great movie moments. Photographs from the Kobal Collection*. Londres, Conran Octupus, 1987. Primera edición. Folio. 208 p. Profusamente ilustrado con fotografías de calidad en b/n y a toda página de momentos míticos del cine. Tela editorial.

Salida: 20 €

922 Electricidad. *Anuario de electricidad. Catálogo de industrias eléctricas*. Madrid, El Financiero, 1926. Folio. 509 p. Profusión de ilustraciones. Publicidad de la época. Tela editorial estampada.

Salida: 50 €

923 Publicaciones periódicas-País Vasco. *Vida Vasca. Revista regional española. Industria, comercio, arte, literatura y turismo de las provincias Vascongadas y Navarra. Número XXXIII*. Vitoria, Gráficas Marquínez, 1956. Primera edición. Folio. 332 p. Profusamente ilustrado. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas por José Arrue.

Salida: 20 €

924 Marilyn-Fotografía. Víctor, Adam. *La enciclopedia de Marilyn Monroe*. Barcelona, Könemann, 2000. Primera edición española. Folio. X + 341 p. Profusamente ilustrado con fotografías de calidad de Marilyn. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

925 Velázquez. Brown, Joanthan. *Velázquez. Pintor y cortesano*. Madrid, Alianza, 1992. Folio mayor. XIII+ 322 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

926 Sevilla. *Sevilla artística y monumental 1857-1880*. Madrid, Fundación MAPFRE, 2008. Folio. 191 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas de J. Laurent. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

927 Botánica-Floricultura. Gómez Carabaño, Luisa. *Del cultivo de las flores que provienen de cebolla: obra de un florista italiano anónimo que compendió al trasladarla al español*... Madrid, imp. de Thomas Albán, 1822. 8º menor. XX+103 p. Holandesa puntas, de época. Exlibris de antigua biblioteca.

Salida: 25 €

DEL CULTIVO
DE LAS FLORES
QUE PROVIENEN DE CEBOLLA.
OBRA
DE UN FLORISTA ITALIANO ANÓNIMO,
que compendió al trasladarla en español
LUISA GOMEZ CARABAÑO,
Y LA LEYÓ
en la cátedra del jardin botánico de Madrid
el dia 19 de junio de 1822;
DEDICADA Á SU MAESTRO
el muy benemérito ciudadano ARIAS, catedrático de agricultura en el museo de ciencias naturales, académico de la academia médica, y de la de ciencias y artes de Barcelona etc. etc.
MADRID.
IMPRENTA DE D. TOMAS ALBAN Y COMPAÑÍA.
1822.

927

928 Sevilla. Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prologo de Joaquín Romero y Murube*. Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX + 309 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

929 Poesía hispanoamericana. Obarrio de Aguirre, Analía. *Versos a Copérnico*. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1953. Folio. 119 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado (71/600).

Salida: 40 €

930 Industria. *Duisburg*. Berlin-Halense, Dari-Deutscher Architektur und Industrie-Verlag, 1925. Folio. 296 p+ numerosos anuncios con publicidad de la época. Láminas, ilustraciones y planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

931 Literatura. Fernández de los Ríos, Ángel. *[Historia Universal, novelas varias]*. Madrid, (fín s. XIX). Folio. Volumen facticio. “Matílde. Memorias de una joven”. 234 p; “Pablo y Virginia”. 24 p; “Jarilla”. 40 p; “Gerónimo Paturot, en busca de una posición social”. 88 p; “Jessica la judía”. 16 p; “Juana de Nápoles ó los crímenes de una reina”. 44 p; “El vicario de Wakefield”. 40 p; “Una hora mas tarde”. 56 p. Muy ilustrado. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

932 Arquitectura. *Revista d’arquitectura. Ginebra 1927*. Barcelona, Escola Técnica Sperior d’Arquitectura, 1993. Folio. 124 p. Ilustraciones en color y b/n, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

933 Humor gráfico-Constitución Española. Fraguas de Pablo, Antonio (Forges). *La Constitución*. Barcelona, Edipress, 1978. Primera edición. Folio menor. 128 p. sin numerar. Todo ilustrado con viñetas humorísticas del autor a color. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

934 Pintura-Siglo XIX-Extremadura. Hernández Nieves, Román. *F. Checa*. Zaragoza, Octavio y Félez, 2004. Folio. 141 p. Con reproducciones fotográficas de gran calidad. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

935 Arqueología. Astón, Mick y Taylor, Tim. *Atlas de arqueología*. Madrid, Acento, 1999. Folio. 208 p. Mapas e ilustraciones fotográficas, todo en color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

936 Arte. Gallart y Folch, José. *El espíritu y la técnica de El Greco*. Barcelona, José Porter, 1946. Folio. 23 p+ 14 láminas. Tela, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado en papel de hilo (4/250).

Salida: 35 €

937 Espiritualidad-Barroco. Ágreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios... historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios... Tercera parte*. Amberes, Hermanos de Tournes, 1736. Folio. 4 h, 310 p, 11 h. Pasta española de época, deteriorada.

Salida: 30 €

938 Literatura epistolar. Magritte, Rene. *Quatre vongt deux lettres de... a mirabelle dors et Maurice Rapin. Avec des lettres de Noël Arnaud et Georgette Magritte*. Paris, 1976. Folio. Sín paginar. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

939 Publicaciones periódicas. Poniatowski, Jean (Directeur). *Vogue por Martín Scorsese*. París, 1990. Folio. 330 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Publicación mensual orientada principalmente al público femenino y es considerada la más influyente a nivel mundial. La primera revista apareció en 1892.

Salida: 50 €

940 Publicaciones periódicas-Arte. Poniatowski, Jean (Directeur). *Vogue par Tapies*. París, 1991. Folio. 322 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Publicación mensual orientada principalmente al público femenino y es considerada la más influyente a nivel mundial. La primera revista apareció en 1892.

Salida: 50 €

941 Publicaciones periódicas-Arte. Poniatowski, Jean (Directeur). *Vogue par David Hockney*. París, 1985. Folio. 318 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Publicación mensual orientada principalmente al público femenino y es considerada la más influyente a nivel mundial. La primera revista apareció en 1892.

Salida: 50 €

942 Publicaciones periódicas-Arte. Poniatowski, Jean (Directeur). *Vogue par Kurosawa*. París, 1988. Folio. 378 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Publicación mensual orientada principalmente al público femenino y es considerada la más influyente a nivel mundial. La primera revista apareció en 1892.

Salida: 50 €

943 Arquitectura. Neufert, Ernst. *Arte de proyectar en Arquitectura. Fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción, instalaciones, distribución*... Barcelona, Gustavo Gili, 1945. Folio. XVI285 p, 1 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 35 €

944 Humor gráfico-Política española del s. XX. Gallego & Rey. *Historia del Felipismo*. Madrid, Diario 16, 1982-1988. 2 vols. en folio menor (completo). 767 p. Profusamente ilustrado con viñetas y caricaturas a color de Gallego & Rey. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

945 Carlismo-Publicaciones periódicas. Comunión Católico-Monárquica-Legitimista. *Dios-Patria-Fueros-Ley. Hoja informativa. Año 1983 (11 números)*. Madrid, Comunión Católico-Monárquica-Legitimista, 1983. Primera edición. 11 números en 1 vol. en folio. Entre 4 y 8 páginas por número + índices. Encuadernación en símil piel con escudo real y emblema carlista en dorado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

946 Moda. *Valentino. Trente ans de magie*. Paris, Abbeville, 1991. Folio. 330 p. Profusión de ilustraciones y láminas, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 35 €

947 Literatura siglo XX. Foxá, Agustín de. *Obras completas*. Madrid, Prensa Española, 1971-1972. 2 vols. en 4º menor. I. Poesía, teatro y novela: 1139 p. II. Artículos y ensayos: 1071 p. Guaflex editorial. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

948 Madrid. Chueca, Fernando. *El semblante de Madrid*. Madrid, Revista de Occidente, 1951. 4º. 350 p. Ilustraciones y viñetas de Esplandiu, Palencia, Redondela, Vicente y Zabaleta. Holandesa, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

949 Historia-Biografía. Castelar, Emilio. *Retratos históricos*. Madrid, Ilustración Española, 1884. 4º menor. 352 p. Holandesa tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

950 El Escorial. Quevedo, José. *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo, llamado comunmente del Escorial... y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene*. Madrid, Eusebio Aguado, 1854. 4º menor. 380 p. Lámina con retrato de Felipe II. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

951 Madrid. Gil, Bonifacio. *La fama de Madrid según la tradición popular.* Madrid, Acies, 1958. 8º. 415 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

952 Biografía. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Los grandes polígrafos españoles. Guiones y reseñas*. Madrid, Sociedad de Menéndez Pelayo, (mediados s. XX). 4º. VIII+246 p. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

953 Epigramas. Curriols, Felipe N. *Tesoro epigramático. Novísima compilación de epigramas y otras composiciones cortas del género festivo, tomados de nuestros mas distinguidos poetas*. Barcelona, Viuda é Hijos de Felipe N. Curriols, 1894. 8º. 621 p. Láminas con retratos e ilustraciones por los Sres. Eriz y Passos. Frontis. Tela editorial, rozada.

Salida: 50 €

954 Santa Teresa de Jesús-Biografía. Walsh, William Thomas. *Santa Teresa de Ávila*. Madrid, Espasa-Calpe, 1968. 4º. 604 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

955 Historia de Francia. Commynes, Philippe de. *Memoires de... par B. de Mandrot*. Paris, Alphonse Picard et Fils, 1901-1903. 2 vols. en 8º. I. 1464-1477: CXL+473 p. II. 1477-1498: 483 p. Holandesa puntas con nervios de época. Charnelas fatigadas.

Salida: 20 €

956 Cocina. Doménech, Ignacio. *La nueva cocina elegante española*. Madrid, Imprenta Helénica, (primera mitad s. XX). 4º. 480 p. (falta la última del índice). Ilustraciones. Tela editorial.

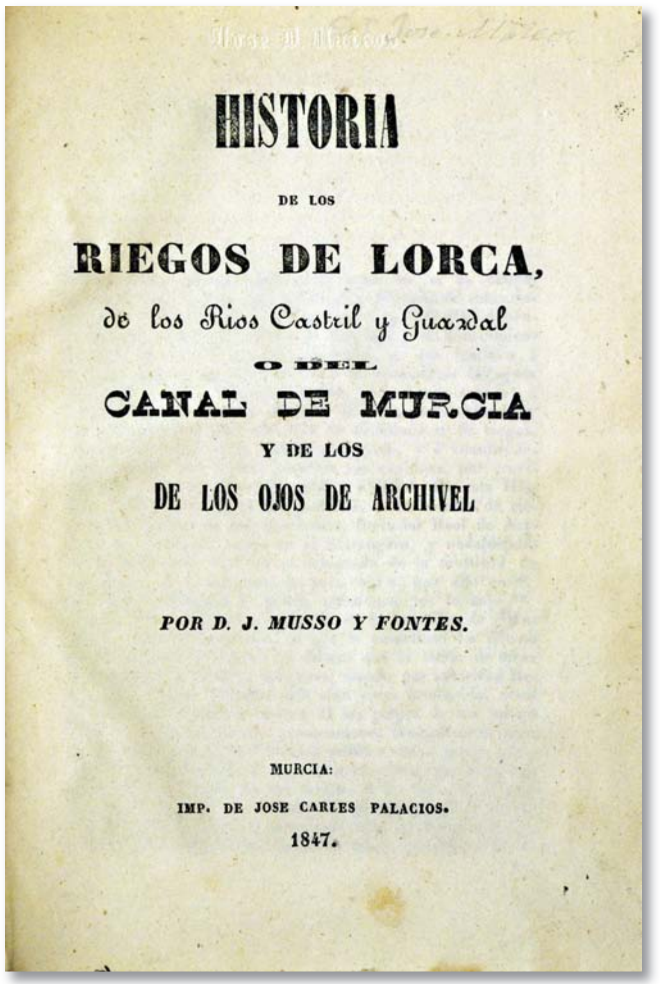
Salida: 20 €

957 Hagiografía-Mariología. Bonifacio de Nizza. *Vida, virtudes y milagros del B. Crispin de Viterbo... de la Orden de Capuchinos... Su autor Fr... La dá á luz, traducida del italiano, la Provincia de Capuchinos de la Encarnación de las Dos Castillas*. Madrid, en la Imp. de d. Tomás Alban, 1808. 4º menor. 4 h, 283 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Crispín de Viterbo (1668-1750) fue un franciscano capuchino que tuvo una profunda devoción a la Virgen María. Única edición.

Salida: 30 €

958 Murcia-Agua. Musso y Pontes, J. *Historia de los riegos de Lorca, de los ríos Castril y Guardal o del canal de Murcia y de los Ojos de Archivel*. Murcia, José Carles Palacios, 1847. 8º. VI+233 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €



HISTORIA
DE LOS
RIEGOS DE LORCA,
de los Rios Castril y Guardal
O DEL
CANAL DE MURCIA
Y DE LOS
DE LOS OJOS DE ARCHIVEL

POR D. J. MUSSO Y FONTES.

MURCIA:
IMP. DE JOSE CARLES PALACIOS.
1847.

958

959 Felipe IV-Diplomacia española-Vaticano. *Memorial de su magestad católica el señor Felipe IV, presentada a su santidad del Papa Urbano VIII en la embajada a que fueron a Roma en el año 1633 d. Fray Domingo Pimentel, obispo de Córdoba*. Vitoria, Viuda de Matelí e hijos, 1842. 4º menor. 157 p. Pasta española época, con tejuelo. Sigue el título: "D. Juan Chumacero y Carrillo, del Consejo y Cámara, en el que se incluye la petición que los reinos de Castilla, juntos en Cortes, presentaron a Su Magestad. Respuesta dada de orden de su Santidad por Monseñor Maraldi, secretario de breves y Réplica de los señores Pimentel y Chumacero, contestando a los descargos dados por Maraldi en cada capítulo".

Salida: 30 €

960 Castilla. Gómez de la Serna, Gaspar. *Castilla la Nueva*. Barcelona, Ediciones Destino, 1964. 4º menor. 596 p. 1 h. Ilustraciones y láminas fotográficas en b/n por F. Catalá Roca y planos plegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

961 Hagiografía. Bosch Centellas y Cardona, Balthasar. *Guirnalda mystica, triumpho de los santos, formada en el círculo del año*. Madrid, en la Of. de Domingo Fernández de Arrojo, 1754. 2 vols en 4º menor. I: 16 h, 518 p, 7 h. II: 4 h, 536 p, 6 h. Pasta española de época rozada.

Salida: 25 €

962 Aragón-Obras pías. *Vida de la sierva de dios muy Rvda. madre Pabla Bescos Espierrez. Superiora general del Instituto de Hermanas de la Caridad de Sta. Ana de Zaragoza por una religiosa de la misma congregación*. Tarazona, Luis Martínez Moreno, 1935. 8º mayor. XVI+759 p. Lámina con retrato. Holandesa época. Pabla Bescos (Panzano, H., 1848-Zaragoza, 1929) fue Superiora del recién creado Hospital Municipal de Alcañiz en 1878, donde funda una escuela gratuita y un colegio y tiene que hacer frente al cólera de 1885. Primera edición. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

963 Derecho. Álvarez Posadilla, Juan. *Comentarios a las leyes de Toro, según su espíritu y el de la legislación de España*. Madrid, en la imprenta de la Vda. de Ibarra, 1826. 4º menor. 4 h, 444 p; árbol genealógico plegado. Pasta española con hierros dorados. Galerías de polilla marginal sin afectar al texto.

Salida: 20 €

964 Biografía. Villa-Urrutia, Marqués de. *Las mujeres de Fernando VII*. Madrid, Francisco Beltrán, 1925. 4º menor. 122 p. Retratos. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa semiborrada.

Salida: 20 €

965 Cataluña-Mariología. Codina y Farré, Miguel A. *Origen de la Vírgen de Montserrat, patrona de Cataluña y del somantén español*. Barcelona, 1924. 8º mayor. 142 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

966 Sociedad marginal española-Siglo XVII. Deleito y Piñuela, José. *La mala vida en la España de Felipe IV.* Madrid, Espasa-Calpe, 1948. 8º. XI+251 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Prólogo de Gregorio Marañón.

Salida: 20 €

967 Guerra Civil. González, Valentín (El Campesino). *Yo escogí la esclavitud*. Venezuela, Maracay, (mediados s. XX). 4º menor. 356 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Sello de tampón de la Federación Local de Sindicatos de Elche.

Salida: 25 €

968 Brujería-Alquimia-Enigmas de la historia. Pauwels, L. y Bergier, J. *El retorno de los brujos*. Barcelona, Plaza y Janes, 1970. 4º. 483 p, 1 h. Láminas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

969 Reales Órdenes-Ejército español-Impreso en el s. XIX. Vallecillo, Antonio. *Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos ilustradas con artículos con las reales órdenes espedidas hasta la fecha de esta edición. Tomo I subdividido en dos tratados*. Madrid, Ministerio de la Guerra (Imp. de los Sres. Andrés y Díaz), 1850. Primera edición. 4º. 928 p. + índice de suscriptores. Pasta española de época con doble tejuelo, ruedas, hierros y tipos dorados; Cortes tintados.

Salida: 20 €

970 Hagiografía-Europa. García, Santiago. *Admirable y prodigiosa vida de ... Santa Catalina de Sena, de la Tercera Orden de Penitencia, que fundó Santo Domingo*. Salamanca, Imprenta de la S. Cruz, s.a. [1729]. 4º menor. 12 h, 439 p. Holandesa, s. XX, con nervios. Primera edición de la biografía de la patrona de Europa.

Salida: 45 €

971 Navegación marítima. Bouguer. *Traite complet de la navigation*. París, chez P. de Heuqueville et chez l'auteur, au Croisie, 1706. 4º mayor. 4 h, 252 p, 1 h. Láminas grabadas. Piel época deteriorada. Ejemplar con mancha de agua antigua que afecta a todo el vol, láminas con rasgaduras, y otros defectos. A examinar.

Salida: 150 €

972 Generación del 27. Cowes, Hugo W. *Relación yo-tu y trascendencia en la obra dramática de Pedro Salinas*. Buenos Aires, Universidad, 1965. Primera edición. 4º. 165 p, 1 h. Cubiertas originales. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

973 Historia de España-Personajes ilustres-Siglo XVII y XVIII. Villa-Urrutia, Marqués de. *La Embajada del Marqués de Cogolludo a Roma en 1687*. Madrid, Francisco Beltrán, 1920. Primera edición. 4º. 87 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. [Luis Francisco de la Cerda Aragón (1660-1711), noble español de la Casa de Medinaceli, Embajador en la Santa Sede, virrey y capitán general de Nápoles, miembro del Consejo de Estado, primer ministro. Opuesto a la creciente influencia francesa en la corte española, en 1710 desveló a los ingleses los planes secretos para concertar una tregua entre las Provincias Unidas y Francia, por lo que fue encarcelado, muriendo al año siguiente].

Salida: 20 €

974 Periodismo-Publicaciones periódicas. *Estudios de información. Nº 21-22 (enero-junio 1972)*. Madrid, Instituto de la Opinión Pública, 1965. Primera edición. 4º. 424 p, 112 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

975 Antigüedades-Arte. *Arte all'incanto. Prezzi dell'arte e dell'antiquariato alle aste Finarte 2000/2001*. Milán, Finarte, 2001. Primera edición. 4º. 327 p. Profusamente ilustrado a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

976 Tauromaquia-Perú. Rivera, Leonidas. *Charlas de evocación taurina. La tauromaquia en el Perú (1816-1940) y en España (1698-1934). Perifoneadas por Radio Nacional del Perú en marzo y abril de 1959*. S.l (Perú), Edición nacional, 1959. 4º. 119 p. Ilustraciones fotográficas y publicidad de la época. Cubiertas.

Salida: 40 €

977 Literatura. Scott Fitzgerald, F. *El gran gatsby*. Perú, F. M. Servicios Gráficos/ Biblioteca Abraham Valdelomar, 2013. 4º. 223 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

978 Crítica literaria-Perú. Eielson, Jorge Eduardo; Salazar Bondy, Sebastián; Sologuren, Javier. *La poesía contemporánea del Perú. Estudio preliminar de Inmaculada Lergo Martín*. Lima, Biblioteca Abraham Valdelomar, 2013. 4º. LXXII+156 p, 3 h. Cubiertas originales. Facsímil de Lima-Perú 1946. Ejemplar numerado.

Salida: 25 €

979 Monasterios. Bourasse, M. L'abbe J. J. *Abbayes et monasteres. Histoire, monuments, souvenris et ruines*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1870. 4º. 590 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 30 €

980 América-Viajes. Velasco del Real, Octavio. *Viaje por la América del Sur. Impresiones y recuerdos*. Barcelona, Molinas, (1894). 4º. 395 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

981 Literatura hispanoamericana. Borges, J. L. y Bioy Casares, A. *Nuevos cuentos de Bustos Domecq*. Madrid, Siruela, 1991. 8º prolongado. 164 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

982 Literatura-Borges. Kafka, Franz. *El buitre. Selección y prólogo de Jorge Luis Borges*. Madrid, Siruela, 1985. 8º prolongado. 114 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

983 Lenguaje popular. Alonso, Martín. *Diccionario del español moderno. Léxico modernísimo para el despacho del profesional, la oficina, la universidad y el hogar. 109000 voces usuales y modernas. 34000 neologismos no incluídos en los diccionarios actuales*. Madrid, Aguilar, 1981. 4º. XV + 1159 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

984 Fotografía. Varios. *Diccionario Espasa Fotografía*. Madrid, Espasa Calpe, 2002. Primera edición. 4º. 829 p. Ilustraciones fotográficas y láminas. Símil piel editorial con estampaciones plateadas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

985 Botánica. Reyes Prósper, Eduardo. *Las estepas de España y su vegetación*. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1915. 4º. 304 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

986 Canarias. Hoz, Agustín de la. *Lanzarote*. Las Palmas de Gran Canaria, Talleres Tipográficos de Manufacturas, 1962. 4º. 286 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada (Marique). Primera edición.

Salida: 30 €

987 Canarias-Publicaciones periódicas. Lorenzo-Cáceres, Andrés de. *Tagoro. Núm. 1. Anuario del Instituto de Estudios Canarios. Director...* La Laguna de Tenerife, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Estudios Canarios, 1944. 4º. 229 p. LVI láminas fotográficas. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales (F. Bonnin). Publicación completa de la que sólo apareció en primer número.

Salida: 30 €

988 Bibliografía-Literatura gallega. Couceiro Freijomil, Antonio. *Diccionari bio-bibliográfico de escritores*. Santiago de Compostela, Paredes, 1951-54. 3 vols. en 4º. I: XVI+402 p. II: 529 p. III: 540 p. Cubiertas..

Salida: 45 €

989 Publicaciones periódicas-Bibliografía. *Polybiblion: revue bibliographique Universelle*. París, 1915. 18 vols. en 4º. Cubiertas originales. Parte técnica y parte literaria.

Salida: 25 €

990 Publicaciones periódicas-Bibliografía. *Polybiblion: revue bibliographique Universelle*. París, 1914. 18 vols. en 4º. Cubiertas originales. Parte técnica y parte literaria.

Salida: 25 €

991 Publicaciones periódicas-Bibliografía. *Polybiblion: revue bibliographique Universelle*. París, 1916. 18 vols. en 4º. Cubiertas originales. Parte técnica y parte literaria.

Salida: 25 €

992 Publicaciones periódicas-Bibliografía. *Polybiblion: revue bibliographique Universelle*. París, 1917. 16 vols. en 4º. Cubiertas originales. Parte técnica y parte literaria.

Salida: 25 €

993 Azorín. Mulertt, Werner. *Azorín (José María Ruiz). Contribución al estudio de la literatura española a fines del siglo XIX*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1930. 4º. 345 p, 3 h. Retrato. Cubiertas originales, con pequeñas faltas. Intonso. Exlibris de tampón. Primera edición. Versión directa del alemán por los catedráticos Juan Carandell Pericay y Ángel Cruz Rueda.

Salida: 20 €

994 América. Biblioteca de los Americanistas. *Documentos históricos de La Florida y La Luisiana. Siglos XVI al XVIII*. Madrid, Victoriano Suárez, 1912. 4º mayor. VII + 466 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales. Tirada en papel de hilo.

Salida: 50 €

995 Derecho administrativo-Impreso en el s. XIX-Administración Pública. Zarzoso y Ventura, Ezequiel. *Teoría y práctica de la redacción de instrumentos públicos conforme al programa del segundo año de la carrera del notariado*. Valencia, Juan Guix, 1893. 4º. VIII + 806 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con hierros, hilos, tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

996 Castilla-León-Arte. Varios. *Las Edades del Hombre. El arte en la iglesia de Castilla y León*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988. Primera edición. Folio. XXXII + 361 p. Profusión de ilustraciones y láminas, la mayoría en color y alguna desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

997 Toros. *Acho galería de ganadores del escapulario de oro del señor de los milagros 1947-2000*. Lima, El consorcio taurino, 2001. Folio. sin paginar. Láminas fotográficas con su descripción al dorso. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

998 Palestina. Preiss, Ludwig y Rohrbach, Paul. *Palastina uns das ostjordanland*. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1925. Folio. Frontis en color, XVI+232 láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

999 Ilustraciones-Facsímiles-Carlos III. *Carlos III, la ilustración en las imprentas oficiales 1759-1788*. Madrid, Boletín oficial del estado, 1989. Folio. VII+570 p. Lámina montada en portada. Tela editorial estampada. Colección de publicaciones facsimiladas de la época de Carlos III.

Salida: 20 €

1000 Viajes por España. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne*. Tours, Mame, 1882. Folio menor. 397 p. Ilustraciones de V. Foulquier. Holandesa editorial estampada, rozada. Cortes dorados. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1001 Moratín-Léxico-Real Academia Española. Ruíz Morcuende, Federico. *Vocabulario de D. Leandro Fernández de Moratín*. Madrid, Real Academia Española, 1945. 2 vols. en folio menor. XXXII + 1636 p. Portada a dos tintas. Viñeta en portada. Cubiertas originales ilustradas. [Cada palabra lleva una explicación de su significado y un pasaje muestra de la obra de Moratín de donde ha sido extraída].

Salida: 20 €

1002 El Greco-Pintura. Marías, Fernando y Salas, Xavier de. *El Greco y el arte de su tiempo. Las notas de El Greco a Vasari*. Madrid, Real Fundación de Toledo, 1992. Folio. 143 p. + láminas. Numerosas ilustraciones fotográficas a color de portadas y textos antiguos. Gran cantidad de láminas a color y a toda página de la obra del genio. Texto a dos tintas. Tela editorial. Estuche editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 20 €

1003 Publicaciones periódicas-Literatura-Relatos cortos. Varios. *Revista literaria novelas y cuentos (13 números en 1 vol.)*. Madrid, (años 30 del S XX). 13 publicaciones en 1 vol. en folio. Entre 20 y 40 pag. por número. Entre otros autores están Cervantes, Salvador Rueda, Eduardo Zamacois, Antonio Zozaya, Carlos Merouvel, Victoriano Sardou, Stendhal, Eugenio Sue, etc. Holandesa en tela con tipos en dorado conservando cubiertas originales ilustradas en el interior.

Salida: 20 €

1004 Facsímil-Incunable-Derecho. Díaz de Montalvo, Alfonso. *Copilación de leyes del Reino*. Valladolid, Ed. Lex Nova, 1986. Folio. Encuadernación editorial, en piel vuelta, con nervios, y filetes en seco en los planos. Edición facsímil de la "Copilación... " de Díaz de Montalvo, realizada en 1484. Se adjunta cuadernillo de 18 p, con un estudio de la obra.

Salida: 70 €

1005 Antologías-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. García Gutiérrez, Antonio. *Obras escogidas*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1866. Primera edición. Folio menor. XXV+722 p, 1 h. Lámina con retrato grabado. Cubiertas originales (con pequeña pérdida en la cubierta posterior). [Antonio María de los Dolores García Gutiérrez (1813-1884) fue un dramaturgo, libretista de zarzuela, poeta y escritor romántico español].

Salida: 20 €

1006 Cocina. *Una receta para cada día*. Madrid, Susaeta, s.a. (segunda mitad del s. XX). Folio menor. 216 p. Numerosas ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1007 Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados-Firma autógrafa. San Román, Carlos. *Poemas negros*. Madrid, Gisa, 1974. Primera edición. Folio menor. Unas 70 páginas sin numerar. Láminas con dibujos del poeta. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1008 Historia del automóvil y del automovilismo. *El mundo del automóvil*. Madrid, El País, 1989. Primera edición. Folio menor. 384 p. Profusamente ilustrado con fotografías. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1009 Humor gráfico-Transición política española. Fraguas de Pablo, Antonio (Forges). *Grande e General Historia de la Transición*. Barcelona, Interviú, s.a. (finales del s. XX). Primera edición. Folio menor. 271 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y viñetas humorísticas del autor. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1010 Historia del vestido-Moda-Mujer. Bradfield, Nancy. *Costume in detail. Women's dress 1730-1930. Written and illustrated by...* Londres, Harrap, 1985. 4º mayor. IX + 391 p. Profusamente ilustrado por la autora. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1011 Vanguardias-Cataluña. *J. V. Foix, investigador en poesía i amic de les arts*. Barcelona, Fundació La Caixa, 1994. Folio. 175 p. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas originales ilustradas. Con montaje facsímil de "La Publicitat" para este catálogo. Textos de Joaquim Molas, Victoria Combalia, R, Santos Torroella, Manuel Carbonell y otros.

Salida: 30 €

1012 Valladolid. Antón, Francisco. *Monasterios medievales de la provincia de Valladolid*. Valladolid, Santarén, 1942. Folio. 341 p+ LXVII láminas. Tela editorial. Cortes superior tintado.

Salida: 35 €

1013 Iglesias-California. *The California missions a pictorial histpry by the Editorial staff of Sunset Books*. California, Lane Book, 1964. Folio. 321 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1014 Fotografía. García-Alix, Alberto. *De donde no se vuelve*. Madrid, La Fábrica, 2009. 297 p,9 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

1015 Goya. Calvo Serraller, Francisco. *Goya y el infante Don Luis: el exilio y el reino. Arte y ciencia en la época de la ilustración española*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2013. Folio. 333 p. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1016 Grabado. Rubio Martínez, M. *Ayer y hoy del grabado y sistemas de estampación. Conceptos fundamentales, historia, técnicas*. Tarragona, Ed. Tarraco, 1979. Folio menor. 2 h, 297 p, 1 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Un buen trabajo sobre el arte de grabar sobre papel por distintos sistemas.

Salida: 20 €

1017 Derecho. Pasqualigo, Zacharias. *Theoria, et praxis in qua iura, obligationes, et priuilegia eorum. qui in periculo aut articulo mortis constituuntur.* Romae, Typographia Ignatii de Lazaris, 1672. Folio. 12 h, 892 p (aunque equivoca y pone 862). Portada con escudo xilográfico de los Teatinos. Texto a dos columnas con iniciales y adornos xilográficos. Sín encuadernar.

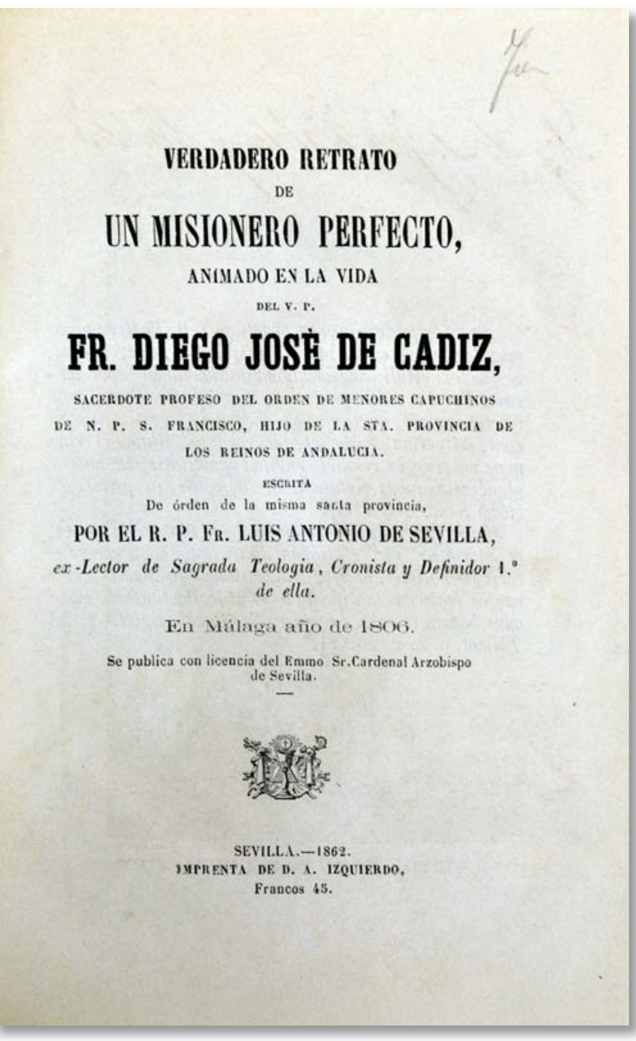
Salida: 50 €

1018 Publicaciones periódicas-Arte-Art Noveau. *The Studio. 1901. Tomo II*. (Londres, 1901). Folio menor. Paginaciones varias. Faltan portadas. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas, algunas color. Holandesa puntas de época, rozada.

Salida: 30 €

1019 Misioneros-Cádiz-Política española del s. XIX. Sevilla, Luis Antonio de. *Verdadero retrato de un misionero perfecto animado en la vida del V.P. Fr. Diego José de Cádiz... del Orden de Menores Capuchinos de N.P.S. Francisco... escrita por el R.P.Fr... en Málaga año de 1806*. Sevilla, Imp. de D.A. Izquierdo, 1862. 4º menor. 646 p. Lámina con retrato grabado. Holandesa época. Diego José de Cádiz (1743-1801) fue un fraile capuchino de ideas radicalmente reaccionarias que se opuso a los ilustrados españoles, y combatió las teorías revolucionarias que venían de Francia. Única edición.

Salida: 20 €


VERDADERO RETRATO
DE
UN MISIONERO PERFECTO,
ANIMADO EN LA VIDA
DEL V. P.
FR. DIEGO JOSÈ DE CADIZ,
SACERDOTE PROFESO DEL ORDEN DE MENORES CAPUCHINOS DE N. P. S. FRANCISCO, HIJO DE LA STA. PROVINCIA DE LOS REINOS DE ANDALUCIA.
ESCRITA
De órden de la misma santa provincia,
POR EL R. P. FR. LUIS ANTONIO DE SEVILLA,
ex-Lector de Sagrada Teologia, Cronista y Definidor 1.º de ella.
En Málaga año de 1806.
Se publica con licencia del Emmo Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla.

SEVILLA.—1862.
IMPRENTA DE D. A. IZQUIERDO,
Francos 45.

1019

1020 Literatura-Modernismo. Nervo, Amado. *Serenidad. 1909-1912*. Madrid, Renacimiento, s.a. [1913]. Primera edición. 8º. 253 p,. Ornamentos tipográficos. Tela con tejuelo, ruedas y tipos dorados (conservando la cubierta original anterior). Pérdidas de papel en algunas hojas en los márgenes. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1021 Toros. "Areva". *La catedral del toreo en 1949*. Madrid, Beltrán, 1950. Primera edición. 8º. 157 p, 1 h. Láminas fotográficas e ilustraciones con dibujos de Saavedra. Holandesa en tela con tipos en dorado, conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1022 Literatura francesa-Realismo-Impreso en el s. XIX. Lamartine, A. de. *Balzac et ses oeuvres*. París, Michel Levy Fréres, 1866. Primera edición. 8º. 294 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas; cortes jaspeados. Muy escaso en comercio español. [Honoré de Balzac (1799-1850) fue un novelista francés representante de la llamada novela realista del siglo XIX. Trabajador infatigable, elaboró una obra monumental, La comedia humana, ciclo coherente de varias decenas de novelas cuyo objetivo era describir de modo casi exhaustivo a la sociedad francesa]. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta y político francés del período romántico].

Salida: 20 €

1023 Literatura española. Barja, César. *Libros y autores contemporáneos. Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset, Azorín, Baroja, Valle-Inclán, A. Machado, Pérez de Ayala*. Madrid, Victoriano Suárez, 1935. Primera edición española. 8º. VII + 493 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1024 Literatura. Sánchez-Mazas, Rafael. *Las aguas de Ardeloa y otras cuestiones (relatos)*. Madrid, Samarán, 1956. 8º. 412 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1025 Historia. Cabanès. *Las muertes misteriosas de la historia. Segunda serie. Reyes, reinas y príncipes franceses desde Luis XIII a Napoleón III*. Madrid, Mercurio, 1927. 4º menor. 395 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 25 €

1026 Novela histórica-País Vasco. Navarro Villoslada, F. *Amaya o los vascos en el siglo VIII. Novela histórica. Tomo I*. Madrid, Lib. Católica de San José, 1879. 8º mayor. 1 h, XV+443 p, 2 h. Retrato. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1027 Novela histórica-País Vasco. Navarro Villoslada, F. *Amaya o los vascos en el siglo VIII. Novela histórica. Tomo III*. Madrid, Lib. Católica de San José, 1879. 8º mayor. 1 h, XV+481 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1028 Literatura española. Bouterwek, M. *Histoire de la litterature espagnole*. Paris, Renard, 1812. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 387 p. II: 283 p. Pasta española de época con doble tejuelo. Cortes pintados. Exlibris de tampón. Obra clásica del romántico hispanismo alemán.

Salida: 20 €

1029 Cuentos fantásticos. Hoffmann. *Obras completas. Tomos III y IV. Cuentos fantásticos*. Barcelona, Llorens, 1847. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 303 p. 316 p. Láminas en acero por Antonio Roca. Pasta española de época.

Salida: 90 €

1030 Guerra de la Independencia Española. Pradt. *Memoires historiques sur la revolution d'Espagne*. Paris, Chez Rosa, 1816. 8º mayor. XXIV+406 p. Holandesa época. Una obra clásica sobre la invasión de España por las tropas de Napoleón. Primera edición.

Salida: 40 €

1031 Cocina-Burgos. Fuyma (Felipe Fuente Macho). *Yantar a lo burgense*. Burgos, Santiago Rodríguez, 1974. 4º. 194 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1032 Historia. Gil de Zarate, Antonio. *Introducción á la historia moderna ó examen de los diferentes elementos que han entrado á constituir la civilización*. Madrid, Repullés, 1841. 8º. 291 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1033 Literatura erótica-Ilustradores. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin*. Paris, Imprimerie Centrale Lausanne, 1947. 8º. 251 p. Anteportada y láminas en color por Roger Wild. Cubiertas. Carpeta y estuche editorial.

Salida: 30 €

1034 Bibliografía española. Beltrán, Francisco. *Librería española y extranjera y editorial ... Índice bibliográfico de obras de fondo y algunas de surtido. Ilustrado con notas, noticias, máximas, aforismos y adornado con viñetas*. Madrid, Francisco Beltrán, 1929. 8º. 437 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1035 Órdenes religiosas. San Bernardo, Francisco de (Fr.). *Vida del prodigioso Job de estos siglos el venerable padre Fray Thomas de la Virgen, religioso descalzo de la orden de la Santíssima Trinidad, Redempción de Cautivos*. Madrid, por Antonio Marín, 1747. 4º menor. 11 h, lámina con escudo heráldico grabado, 439 p. Pergamino de época.

Salida: 25 €

1036 San Francisco de Asis-Cádiz. Terrero, Miguel Jerónimo (O.F.M.). *Compendio elucidado de la vida del humano serafín con reflexiones morales y panegirycas a el fin de los capítulos*. En el Puerto de Santa María: en casa de Francisco de Rioja y Gamboa, s.a. [1751]. 4º menor. 17 h, 499 p. Portada semidesprendida y con defectos marginales. Pergamino época.

Salida: 25 €

1037 Biografía-Poesía mística-Extremadura. Muñoz, Luis. *Vida y virtudes de la venerable virgen doña Luisa de Carvajal y Mendoza*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1897. 4º. 593 p. Retrato y ornamentaciones tipográficas. Tela editorial con estampaciones en negro y plata.

Salida: 20 €

1038 Matemáticas-Filosofía. Coyteux, F. *Expose des vrais principes des mathematiques. Examen critique des principales theories ou doctrines qui ont ete admises ou emises en cette science*. París, Mallet-Bachelier, 1858. 4º. XVI+456 p+ 2 láminas plegadas. Holandesa época. Rara primera edición, de este clásico de la filosofía de la ciencia.

Salida: 20 €

1039 Jesuitas-Mística. Scaramelli, Giovanni Battista (S.I.) (1687-1752). *Directorio místico del Padre..., de la Compañía de Jesús; traducido del italiano al castellano y dado a luz por Don Pedro Bonet*. Madrid, por Josef Urrutia, 1791. 2 vols en 4º menor. I: 4 h, 759 p. II: 2 h, 523 p. Pasta española época (el tomo I el lomo deteriorado).

Salida: 40 €

1040 Misioneros-Cádiz-Política española del s. XIX. Sevilla, Luis Antonio de. *Verdadero retrato de un misionero perfecto animado en la vida del V.P. Fr. Diego José de Cádiz... del Orden de Menores Capuchinos de N.P.S. Francisco... escrita por el R.P.Fr... en Málaga año de 1806*. Sevilla, Imp. de D.A. Izquierdo, 1862. 4º menor. 646 p.. Tela época. Diego José de Cádiz (1743-1801) fue un fraile capuchino de ideas radicalmente reaccionarias que se opuso a los ilustrados españoles, y combatió las teorías revolucionarias que venían de Francia. Única edición.

Salida: 20 €

1041 Biografía-Clero-Ilustración Española. (Vives y Tutó, José (O.F.M. Cap.) (1854-1913); Calasanz de Llevaneras, José. *Vida documentada del Beato Diego José de Cádiz misionero apostólico capuchino*. Roma, Tipografía de Miguel Lovesio, 1894. 4º. VIII+ 402 p. Holandesa época rozada, con nervios.

Salida: 20 €

1042 Militaria-Filipinas. Martín Cerezo, Saturnino. *El sitio de Baler: notas y recuerdos por el Excmo. Sr. General... Comandante de Infantería, Jefe de aquel destacamento... Segunda edición corregida y aumentada*. Madrid, Antonio G. Izquierdo, 1911. 8º. 2 h, 8 p, 275 p. Retrato. Láminas. Tela editorial, deslucida en parte.

Salida: 45 €

1043 Biografía-Patrística. Sigüenza, José de (O.S.H.) (1544-1606). *Vida de S. Gerónimo recopilada de la que escriuio el... P. Fr.... por el P. Fr. Lucas de Alaejos ...; la da a la luz ... el P. ... Iuan Núñez*.. Madrid, por Antonio Marín, 1766. 4º menor. Lámina calcográfica (representa a S. Jerónimo.) 8 h, 340 p. Texto enmarcado. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 25 €

1044 Colonias Españolas de América-Historia de España-Historia de América. Ruíz Guiñazú, Enrique. *La magistratura indiana*. Buenos Aires, Facultad de derecho y Ciencias Sociales, 1916. Primera edición. 4º. 535 p, 2 h. Reales Audiencias. Legislación de Indias. Los Pueblos de Indios. Reducciones. Justicia Colonial. Cubiertas originales (con lomo quebradizo por lo que precisa encuadernación). Muy escaso en comercio. [Enrique Ruiz Guiñazú (1884-1967) fue un jurista, profesor, escritor y político argentino, que ocupó el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores del 19 de junio de 1941 al 4 de junio de 1943, fecha en que fue depuesto por la Revolución del 43. Tras el golpe de estado, fue designado embajador argentino en España].

Salida: 20 €

1045 Relaciones internacionales de España-América-Firma autógrafa. Calzada, Rafael. *Discursos. Con un prólogo de Calixto Oyuela*. Buenos Aires, Imp. de "El Correo Español", 1900. Primera edición. 8º. Lámina con retrato, XIII p, 1 h, 203 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1046 Ciencias y tecnología-Mecánica, Física y Química-Impreso en el s. XIX. Escriche y Mieg, Tomás. *Elementos de física y nociones de química precedidos de unas nociones generales de ciencias físicas como preliminares y de unas breves nociones de mecánica como introducción y seguidos de unas breves nociones de metereología como apéndice por...* Barcelona, Antonio J. Bastinos, s.a. (finales del s. XIX). 4º. 610 p, 1 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en planos. Escaso en comercio. # CCPB000611318-4.

Salida: 20 €

1047 Pintura española-Biografía. Vega y Sandoval, Juan de la. *Un inmortal sevillano. Murillo 1618-1682. Biografía del grande artista. Breve estudio de las obras que se custodian en el Museo de Sevilla y de otras conocidas... Sentido recuerdo en elogio de Sevilla. Otras noticias y ... Con 51 láminas fototípicas*. Sevilla, Hijos de G. Álvarez, 1921. Primera edición. 8º. 302 p, 2 h. Láminas. Ornamentos tipográficos. Parcialmente intonso. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1048 Oración-Espiritualidad. *Manual de piadosas meditaciones en donde no solo se manifiesta la necesidad que todos tenemos de practicar la oración mental.... Añadido, y enmendado en esta última impression*. Barcelona, María Ángela Martí, 1755. 4º menor. 6 h, 523 p, 8 h. Pergamino de época, rozado.

Salida: 30 €

1049 Religión. Larraga, Francisco. *Promptuario de la Theología moral*. Barcelona, Manuel Martín, 1780. 4º. 12 h, 725 p. Pergamino de época, rozado.

Salida: 30 €

1050 Ceremonias eclesiásticas. Lobera y Abio, Antonio. *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios. Cartilla de prelados y sacerdotes*... Madrid, Gazeta, 1770. 4º menor. 6 h, 800 p, 1 h, de tabla (deteriorada). Pergamino época.

Salida: 50 €

1051 Teatro. P. D. S. L. D (Simón López). *Viva Jesús. Amén. Pantoja ó resolución histórica teológica de un caso práctico de moral, sobre comedias. Con todas sus incidencias, ó todos quantos casos puedan ofrecerse*... Murcia, Herederos de Múñiz, 1814. 8º. 316 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 45 €

1052 Mística. Madre de Dios, Valentín de la. *Fuero de la conciencia*. Madrid, Andrés Ortega, 1770. 2 partes en 1 vol, en 4º menor. I: 8 h, 543 p. II: 531 p. Pergamino.

Salida: 50 €

1053 Militaria-Grabados. *Prontuario de voces para los movimientos y maniobras de la caballería. Desde la instrucción de compañía hasta la de una división. Compuesto y estractado del nuevo reglamento de táctica de orden de S. M*. Madrid, Miguel de Burgos, 1817. 4º menor. 175 p. Anotaciones de época. Pasta española con tejuelo.

Salida: 50 €

1054 María Jesús de Ágreda. *Prologo galeato: relación de la vida de la V. Madre Sor María de Jesús, abadesa ... de el convento de la Inmaculada Concepción de la villa de Agreda, de la provincia de Burgos... y Notas a las tres partes de la Mystica ciudad de Dios*. Madrid, Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1759. 4º menor. Portada orlada (y a dos tintas), 676 p. Texto recuadrado. Pergamino de época. Trata sobre la famosa consejera de Felipe IV y sus obras.

Salida: 50 €

1055 Estados Unidos de América. Roux de Rochelle. *Historia de los Estados Unidos de América*. Barcelona, Guardia Nacional, 1850. 8º mayor. 389 p. Numerosas láminas grabadas. Mapas plegados. Holandesa época. Exlibris de tampón. De la Colección Panorama Universal.

Salida: 50 €

1056 América-Europa. Larenaudiere, M. de. *Historia de Méjico. Guatemala*. Barcelona, Imparcial, 1844. 8º. 252 p; 127 p, 5 h. Numerosas láminas grabadas. Mapas plegados. Holandesa época. Exlibris de tampón. De la Colección Panorama Universal.

Salida: 50 €

1057 Caza. Urquijo, Alfonso de. *El canto del Hamerkop. Cacerías de dos españoles en África*. Madrid, Taurus, 1965. 4º. 286 p. Viñetas, láminas fotográficas y planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 25 €

1058 Caza-Cocina. González del Peral, Antonio. *De caza y cocina*. Madrid, Tutor, 1996. Primera edición. 4º. 236 p. Ilustraciones de Luca Landi. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1059 Caza. Grau Fernández, Salvador. *Derecho de caza. Normativa actual en España*. Madrid, ICONA, 1973. Primera edición. 4º. 436 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1060 Caza. Máñez Rodríguez, Manuel. *Guía de la caza mayor. España/84*. Madrid, Mateu Cromo, 1983. Primera edición. 4º. 303 p. Ilustraciones fotográficas y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1061 Fauna. Dröscher, Vitus B. *La magia de los sentidos en el reino animal*. Barcelona, Planeta, 1987. Primera edición española. 4º. 263 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1062 Fauna. Dröscher, Vitus B. *La vida amorosa de los animales*. Barcelona, Planeta, 1984. 4º. 249 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición española escasa en comercio.

Salida: 20 €

1063 Tiro deportivo. *Guía del tiro nacional. 1906*. Madrid, Est. Tip. de la Nación Militar, 1906. Primera edición. 8º. 877 p, 1 h. Sin encuadernar. Muy raro en comercio. # Ningún ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1064 Caza. Ordozgoiti, J. R. *La caza con animales amaestrados*. Madrid, A. Vasallo, 1961. Primera edición. 4º menor. 400 p. Láminas fotográficas e ilustraciones de Rosaleny. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1065 Caza. *Reglamento de caza*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1971. 8º menor. 169 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1066 Cría de aves. Brillat, Alberto. *El palomar lucrativo. Tratado práctico de la explotación industrial de las palomas domésticas*. Barcelona, José Montesó, 1942. 4º. 248 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1067 Caza y pesca. Pozo Fernández, Fortunato. *Manual de vigilancia, caza y pesca. Guardas jurados, campo, municipales, particulares, montes, fábrica, Renfe, Vigilantes jurados de bancos, cazadores y aficionados a la pesca*. Madrid, Victoriano Suárez, 1950. Primera edición. 8º. 175 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1068 Caza. Aramburu, Ángel de; Pons Gendrau, Santiago. *Manual del cazador y adiestramiento del perro de muestra*. Barcelona, Sintes, s.a. (1955). 4º menor. 462 p. Ilustraciones. Tela editorial con hilos y tipos en dorado (rozada).

Salida: 20 €

1069 Caza. Grande del Brío, Ramón. *Sociología de la caza*. Madrid, Istmo, 1982. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1070 Fauna-África-Viajes. Werner, Alice. *África*. Madrid, M.E. Editores (Mitos y Leyendas), 1996. 4º menor. 344 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1071 Caza-Cocina. Millo, Lorenzo. *Divagaciones sobre gastronomía clásica. La caza y las carnes*. Valencia, Prometeo, 1974. Primera edición. 4º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1072 Caza-Literatura. Vialar, Paul. *La novela de las bestias de caza*. Barcelona, Pulide, 1961. Primera edición española. 4º menor. 362 p. Ilustraciones de Joaquín España Payá. Prólogo de Joaquín Aroca. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1073 Expediciones-Viajes. Albiñana Sanz, José María. *Aventuras tropicales (en busca del oro verde)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición. 4º menor. 360 p. Retrato y láminas. Tela con tejuelo y tipos dorados. Conservando las cubiertas originales en el interior.

Escaso en comercio. José María Albiñana Sanz (1883-1936) fue un médico, escritor y político español. Fue doctor en Medicina y también lo fue en Derecho y Filosofía, además de escritor y político monárquico que fundó junto con Manuel Delgado Barreto el Partido Nacionalista Español. Murió asesinado a manos de los republicanos al comienzo de la Guerra Civil].

Salida: 20 €

1074 Caza-Publicaciones periódicas. *Agricultura y Sociedad. La caza en España. Revista trimestral de ciencias sociales sobre la agricultura, la pesca y la alimentación*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1991. Primera edición. 4º. 430 p. Mapas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1075 Caza. Grau Fernández, Salvador. *Derecho de caza. Normativa actual en España*. Madrid, ICONA, 1973. Primera edición. 4º. 436 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1076 Fauna. Berger, Arthur y Josef Schmid. *El reino de los animales. El animal en su medio ambiente. Tomos II (Los animales de las selvas) y III (Los animales de las estepas, desiertos y montañas)*. Madrid, Espasa Calpe, 1958. 2 vols. en 4º. 561 p; 589 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1077 Caza-Literatura. Campos, Jorge. *La caza en la literatura. Portada e ilustraciones de Ricardo Zamorano*. Madrid, Taurus, 1961. Primera edición. 4º. 244 p, 5 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1078 Cinegética. Peiró Clavell, Victoriano. *Gestión ecológica de recursos cinegéticos. Gestión de recursos biológicos*. Alicante, Universidad, 1997. Primera edición. 4º. 136 p. Gráficos. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1079 Fauna-Brasil. Ihering, Rodolpho von. *Da vida dos nossos animais. Fauna do Brasil*. San Leopoldo, Rotermund, 1934. Primera edición. 4º. 319 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1080 Fauna Ibérica-Aves. Varios. *II Censo nacional de buitre leonado. Población, distribución, democracia y conservación*. Madrid, ICONA, 1990. Primera edición. 4º. 100 p. Ilustraciones fotográficas, planos y gráficos. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1081 Fauna Ibérica-Aves. Varios. *El alimoche en España. Población, distribución, problemática y conservación*. Madrid, ICONA, 1990. Primera edición. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas, planos y gráficos. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1082 Fauna Ibérica. González, Luis Mariano; G. Grande, José Luis. *El mundo del águila imperial ibérica*. Madrid, Fonat, 1991. Primera edición. 4º mayor. 160 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1083 Fauna. *El maravilloso reino animal*. Madrid, Sarpe, 1983. 12 vols. en folio menor, 2013 p. Centenares de ilustraciones y láminas fotográficas en color. Guaflex editorial con estampaciones doradas y lámina montada.

Salida: 20 €

1084 Caza. Rocher, Dr. Ch. *Les chasses des palombes et des tourterelles. (Caza de palomas y tórtolas)*. Bordeaux, Editions de l'Orée, 1977. Folio. 374 p. Ilustraciones de Lamotte, Berille, Reboussin. 3 láminas a color, 16 láminas en b/n, 26 fotos a color y 21 fotos en b/n. Ilustraciones y planos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Contiene capítulos sobre la paloma y la tórtola en España.

Salida: 40 €

1085 Fauna-Naturaleza y paisajes. Dolder, Willi & Ursula. *Paraísos. Animales y plantas en los últimos paisajes vírgenes de nuestro mundo*. Barcelona, Mundo Actual, 1979. Primera edición española. Folio. 239 p. Ilustraciones y láminas fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1086 Fauna. *Mammiféres. Beauté du Monde Animal. Tome III*. París, Librairie Larousse, 1971. Folio. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1087 Fauna-Naturaleza-Filipinas. Soriano, Andrés. *Philippines nature´s bounty*. Madrid, Incafo, 1979. Primera edición. Folio menor. 216 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1088 Corrupción en España. Díaz Herrera, José; Tijeras, Ramón. *El dinero del poder. La trama económica en la España socialista*. Madrid, Cambio 16, 1991. 4º. 713 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1089 Cervantina. *Adiciones a la Historia del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza*. Madrid, Mellado, 1845. 8º. 214 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 50 €

ADICIONES

A LA HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA,

CONTINUACION DE LA VIDA

DE SANCHO PANZA.



MADRID 1845:

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO,

DE D. F. DE P. MELLADO.—Editor.

1089

1090 Guerra de la Independencia Española-Constitución de 1812. Toreno, (Conde de (1786-1843). *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. Madrid, J. Martín Alegría, 1848. 4 vols en 4º. I: LXXXIV+423 p+98 p. II: 473 p+57 p. III: 534 p+21 p. IV: 463 p+55 p. Retrato. Holandesa época.

Salida: 50 €

1091 Historia-Renacimiento. Varios. *Monografías Históricas: El Renacimiento... Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores de Europa y América*. Barcelona, Ramón Sopena, (primer tercio del s. XX). 2 vols. en 4º. I: 638 p. II: 680 p. (Completo). Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con hierros en negro y dorados.

Salida: 20 €

1092 Historia-Reforma y Contrarreforma. Varios. *Monografías Históricas: La Reforma... Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores de Europa y América*. Barcelona, Ramón Sopena, (primer tercio del s. XX). 2 vols. en 4º. I: 721 p. II: 734 p (Completo). Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con hierros en negro y dorados.

Salida: 20 €

1093 Historia-Guerras de religión. Varios. *Monografías Históricas: Las guerras de religión... Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores de Europa y América*. Barcelona, Ramón Sopena, (primer tercio del s. XX). 2 vols. en 4º. I: 737 p. II: 771 p. (Completo). Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con hierros en negro y dorados.

Salida: 20 €

1094 Historia-Napoleón. Varios. *Monografías Históricas: Napoleón... Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores de Europa y América*. Barcelona, Ramón Sopena, (primer tercio del s. XX). 2 vols. en 4º. 771 p; 746 p. (Completo). Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con hierros en negro y dorados.

Salida: 20 €

1095 Cervantina. *Vida de Cervantes. La más completa de cuantas de han dado á luz, original de un reputado escritor.* Barcelona, Espasa Hermanos y Salvat, (1890). Folio menor. 1300 p, 3 h. Holandesa nervios de época. Sin las láminas.

Salida: 20 €

1096 Derecho. Acedo y Rico, Juan, Conde de la Cañada (1760-1821). *Observaciones prácticas sobre los recursos de fuerza: modo y forma de introducirlos, continuarlos, y determinarlos en los Tribunales Reales Superiores. Por...; tomo segundo*. Madrid, Benito Cano, 1794. [1753]. Folio. XVIII+616 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo, y hierros dorados. Manchas de agua en la mitad inferior del libro.

Salida: 50 €

1097 Historia del cine. *Cinema. La historia del cine*. Madrid, El País, 1990. Primera edición. Folio. 310 p. Los 15 números publicados de la colección. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial estampada conservando las cubiertas originales de cada número en el interior.

Salida: 20 €

1098 Segunda Guerra Mundial. *Memoria de la II Guerra Mundial 1939-1945*. Barcelona, El País, 1995. Folio menor. 127 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1099 Naufragios-Galicia. Fernández Pazos, Xosé María. *Sálvora: Memoria dun naufraxio. A traxedia do Santa Isabel*. Santa Uxía de Riveira, Editorial Coordenadas, 1998. Folio. 207 p. Ilustraciones fotográficas, mapas. Planos plegados. Guaflex editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1100 Noticias históricas y sucesos-Fotografía. Varios. *Imágenes y recuerdos. 1898-1910 Años de soberbia; 1909-1920 La pérdida del reino; 1919-1930 La rebelión de las masas; 1929-1940 La gran desilusión, 1949-1960 Tiempo de satélites*. Barcelona, Difusora Internacional, 1978-1979-1977-1972-1972. 5 vols. en folio. 253 p, 4 h; 427 p, 1 h; 446 p, 1 h; 396 p, 7 h; 392 p, 6 h. Profusión de ilustraciones fotográficas. Textos de autores relevantes como Vázquez Montalbán, Jorge Semprún, Juan Marsé, José Mª Carandell, Ramón Sender, entre otros. Tela editorial estampada con estuche a juego. Incluyen discos microsurco (17cm) con música popular y cinematográfica de la época en cada volumen.

Salida: 30 €

1101 Marilyn-Fotografía. Giles, Nicki. *The Marilyn album*. Londres, Grange Books, 1992. Folio. 303 p. Profusamente ilustrado con fotografías de calidad de Marilyn, muchas a doble página y color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1102 Galicia-Libros ilustrados. Yáñez Rodríguez, José Manuel. *A Coruña. Línea, color y piedra de una provincia*. La Coruña, Diputación Provincial de A Coruña, 1999. Primera edición. Folio. 652 p. Profusamente ilustrado con dibujos del autor. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1103 Ejército del Aire-Arte. Escuela Superior del Aire. *Cátedra "Alfredo Kindelán"*. Cuatro Vientos (Madrid), Centro Cartográfico del Ejército del Aire, 1988. Primera edición. Folio. 243 p. Numerosas ilustraciones en color de aviones y del patrimonio artístico del Ejército del Aire. Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Dossier con motivo del 75 aniversario de la Aviación Militar española. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1104 Teatro-Publicaciones periódicas. Contreras y Camargo, E. (Director). *El arte de el teatro. Revista quincenal ilustrada. 1906-1907-1908*. Madrid, 1906-1908. 3 vols. en folio. Centenares de ilustraciones en b/n, muchas de ellas fotográficas. Láminas montadas en color. Cubiertas originales de cada número. Holandesa puntas de época.

Salida: 40 €

1105 Cuentos. Umbert, Pedro. *Historia de Nuredin y de la bella persa y del príncipe Camaralzaman y la princesa Badura. Cuentos árabes*. Barcelona, Henrich y Cía, 1913. Folio menor. 216 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa tela editorial, rozada.

Salida: 20 €

1106 Literatura juvenil. Verne, Julio. *[Obras]*. Barcelona, Ed. Juventud ("La Novela Azul") y Ed. Molino, años 30 s. XX. 4º. "El Conde de Chanteleine"; "El capitán Cornbutte ó una invernada en los hielos"; "Descubrimiento de la tierra"; "Martín paz"; "Una ciudad oxi-hidrogenada"; "Los forzadores de bloqueos ó de Glasgow á Charleston"; "Un drama en los aires ó las excursiones aerostáticas"; "Aventuras de mar y tierra". Ilustraciones. Todas las obras en un vol. en tela.

Salida: 20 €

1107 Marilyn-Fotografía. Mailer, Norman. *Marilyn, una biografía. Imágenes de los más destacados fotógrafos del mundo*. Barcelona, Lumen, 1974. Primera edición española. Folio cuadrado. 270 p. Profusamente ilustrado con fotografías de calidad de Marilyn, muchas a toda página y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1108 Relojes. *Watches International 2003. The original annual of the world's finest wristwatches*. Nueva York, Yourbillon International, 2004. Folio. 488 p. Profusamente ilustrado con ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1109 Literatura. Cela, Camilo José. *Once cuentos de fútbol, con once pinturas de Pepe*. Madrid, Editora Nacional, 1963. 4º mayor. 81 p. Láminas con ilustraciones en color de Pepe

(José Sainz Gonzalez). Tela editorial con sobrecubierta también ilustrada por Pepe.

Salida: 20 €

1110 Publicaciones periódicas-Arte-Art Noveau. *The Studio*. (Londres, 1925). Folio menor. Paginaciones varias. Faltan portadas. Profusión de ilustraciones en b/n y láminas, algunas color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1111 Escultura española. Pantorba, Bernardino de. *Imagineros españoles. Estudio histórico y crítico*. Madrid, Mayfe, 1952. Folio. 144. Profusión de láminas en b/n y alguna en color. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1112 Arte. Hierro, José y Cremer, Victoriano. *Vela Zanetti. Entre América y España*. Valladolid, Banco de Bilbao, 1979. Folio menor. 79 p. Numerosas ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1113 Publicaciones periódicas. *Pinocho contra Chapete*. Madrid, Saturnino Calleja, 1922-1923. Folio menor. Dibujos en color por Bartolozzi. Holandesa época, rozada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1114 Publicaciones periódicas. *Gutiérrez. Semanario español de humorismo*. Madrid, Imprenta Rivadeneira, 1927-1928. 2 vols. en folio. 21 p. por número. Conjunto de números años 1927 y 19287. Holandesa época, rozada. Cubiertas originales ilustradas. Director: K-Hito. Dibujos de M. Amster, Orbegozo, Galindo, Moray, Perviz, Fio, R. Marin, Alfaraz, Dalmau, Alonso Añino, Mihura, Jubera, Tono Lara, etc...

Salida: 30 €

1115 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro*. Madrid, 1904. Folio menor. lustraciones y láminas en negro y color. Alguna hoja reparada. Holandesa época, rozada. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 30 €

1116 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro*. Madrid, 1914. Folio menor. lustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época, rozada. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 30 €

1117 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro*. Madrid, 1916. Folio menor. lustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época, rozada. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 30 €

1118 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro*. Madrid, 1903. Folio menor. lustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época, rozada. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 30 €

1119 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro*. Madrid, 1905. Folio menor. lustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época, rozada. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 30 €

1120 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro*. Madrid, 1902. Folio menor. lustraciones y láminas en negro y color. Holandesa época, rozada. Conjunto de gran interés para analizar el ambiente social, político y cultural previo a la Guerra Civil.

Salida: 30 €

1121 Ciencias y tecnología. *Revista de los progresos de las ciencias exactas, físicas y naturales. Tomo I*. Madrid, D.S. Compagni, 1850. 4º. 484 p + plano plegado máquina para el lavado de las arenas auríferas. Holandesa época con la cubierta posterior rota.

Salida: 20 €

1122 Iglesia. Gutiérrez García, José Luis. *Conceptos fundamentales en la doctrina social de la iglesia*. Madrid, Centro de Estudios Sociales del valle de los Caídos, 1971. 4 vols. en 4º. I: XXIX+520 p. II: XVII+532 p. III: XVII+ 550 p. IV: XVI+513 p. Tela editorial con tejuelo con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

1123 Literatura italiana-Premio Nobel. Pirandello, Luigi. *Maschere nude*. Verona, Arnoldo Mondadori, 1950. 4 vols en 4º menor. I: 665 p, 3 h. II: 689 p, 1 h. III: 701 p, 3 h. IV: 665 p, 3 h. Tela editorial estampada. Escaso en comercio español. [Luigi Pirandello (1867-1936) fue un reconocido dramaturgo, novelista y escritor de relatos cortos italiano, ganador en 1934 del Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

1124 El Escorial. Gaya Nuño, J. A. *El Escorial*. Madrid, Plus Ultra, (mediados s. XX). 4º. 150 p. Ilustraciones y láminas en su mayoría fotográficas. Holandesa cartoné, semidesprendido por el lomo. De la Colección "Los monumentos cardinales de España". Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1125 Literatura-Religión. Puerta Vizcaíno, Juan de la. *La plegaria de una madre (consuelos de la religión)*. Madrid, Manini Hermanos, 1866-67. 2 vols. en 4º. I: 480 p. II: 421 p, 1 h. Láminas. Holandesa de época, muy rozada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1126 Bibliografía-Libros raros y curiosos. Vindel, Pedro (1865-1921. *Catálogo de libros escogidos reunidos por...*. Madrid, Imprenta de La Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1913. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 3 h, 516 p, 1 h. II: De 519-557 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. # Palau 369812 & 369813.

Salida: 60 €

1127 Toros-Poesía. Duyós, Rafael. *Los ángeles hacen palmas... Romancero taurino*. Valladolid, Perdiguero, 1946. 4º mayor. 262 p. Ilustrado con dibujos de prestigiosa artistas taurinos (Antonio Casero). Cubiertas con solapa deteriorada. Texto a dos tintas. Aunque dice tomo primero, nunca se publicó otro tomo.

Salida: 20 €

1128 Geología-Canarias. Hausen, Hans. *On the geology of Fuerteventura (Canary Islands)*. Helsinki, Helsingfors, 1958. 4º. 211 p+ Láminas. Mapa en color, plegado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1129 Poesía. López Anglada, Luis. *Panorama poético español (historia y antología 1939-1964)*. Madrid, Editora Nacional, 1965. 4º. 681 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1130 Viajes por España. Plasse, F.-X. *Souvenirs du pays de Sainte Thérèse*. París, Víctor Palmé, 1875. 4º. VII+320 p. Láminas. Holandesa moderna, con doble tejuelo y nervios. Primera edición. # Foulché, 581.

Salida: 35 €

1131 Poesía-Siglo XIX. Peratoner, Amancio. *Museo epigramático, o colección de los más festivos epigramas y otras composiciones análogas*. Barcelona, Espasa Hermanos, (1866). 4º. 816 p. Ilustraciones y viñetas. Holandesa época con deterioros.

Salida: 20 €

1132 Bibliografía. Puyol, Julio. *Adolfo Bonilla y San Martín (1875~1926). Su vida y sus obras*. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas [Tipografía de la "Revista de Archivos"], 1927. 4º. Retrato, 274 p, 2 h. Cubiertas originales (pequeña pérdida en la parte inferior del lomo). Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición. # Palau 242491.

Salida: 30 €

1133 Bibliografía. Giraldos, Francisco. *Ensayo de una biblioteca de libros, folletos y papeles humildes*. Barcelona, Imprenta Badía, 1931. 4º. 134 p, 1 h. Aerostática ~ Barcelona ~ Carlismo ~ Romances ~ Teatro ~ Toros, Etc. Cubiertas originales. Exlibris de tampón anterior propietario. Primera edición, en tirada limitada de 250 ejemplares impresos en papel especial. Rara bibliografía de libros olvidados o desdeñados, de condiciones pobres o vulgares y de autores modestos, que encierran algún interés especial. # Palau 102560.

Salida: 50 €

1134 Bibliografía-Lope de Vega. *Catálogo de la exposición bibliográfica de Lope de Vega. Organizada por la Biblioteca Nacional*. Madrid, Junta del Centenario de Lope de Vega [Imprenta "Gráfica Universal"], 1935. 4º. VIII +245 p. Retrato. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

1135 Grecia clásica-Erudición. Rodríguez Adrados, Francisco. *El reloj de la historia. Homo sapiens, Grecia Antigua y Mundo Moderno*. Barcelona, Ariel, 2007. 4º. 847 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1136 Literatura. Menéndez Pidal, Ramón. *Crestomatía del español medieval*. Madrid, Editorial Gredos, 1971. 2 vols 4º mayor. VIII p+ 676 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1137 Derecho. Vinnii, Arnold. *Jurisprudentiae contractae sive Partitionum iuris civilis. Libri quatuor.* Lugduni, Sumptibus Petri Bruyset & Sociorum, 1478. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XIX, 552 p. II: 4 h, 188 p. [Seguido de:] "Arnoldi Vinni J.C. Tractatus quatuor nempe de pactis, iurisdictione, collationibus, transactionibus; cum indicibus locupletissimis. Quibus additae sunt. Sim. Vinnii A. F. orationes". Portadas con grabados xilográficos. Piel época, muy deteriorada.

Salida: 60 €

1138 Criminología. Dumas, Alejandro (padre). *Crímenes célebres*. Madrid, Librería Española, 1858. 4º. 588 p. Láminas. Pasta española con hierros dorados.

Salida: 50 €

1139 Toros. Noel, Eugenio. *Les toros du desespoir.* S.l, Union des Bibliophiles Taurins de France, 2002. 4º. 173 p. Láminas y viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar numerado, reservé a Jean Michel André (firma manuscrita).

Salida: 30 €

1140 Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Góngora, Luis de. *Soledad Primera*. S.i.t, 1998. 4º. XXX+115 p. 5 h. Ilustraciones. Edición numerada de 647 ejemplares (399/647) sobre papel de hilo Lafuma. Holandesa con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Edición bilingüe francés-castellano.

Salida: 60 €

1141 Radio. *The radio amateur's handbook, redactado por el cuerpo técnico de la American Radio realy league de West Hartford, Connecticut*. Buenos Aires, Revista Telegráfica, 1938. 4º. 515 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. tablas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1142 Banca Española. *El Banco de España. Una historia económica*. Madrid, Ferreira, 1970. 4º. 540 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n, algunas fotográficas. Cartoné editorial. Estuche editorial.

Salida: 20 €

1143 Generación del 27-García Lorca. *A concordance to the plays and poems of Federico García Lorca. Edited by Alice M. Pollin. Programmed by Daniel C. Weinberger (plays) Philip H. Smith Jr. (poems)*. Londres, Cornell University Press, 1975. Primera edición. 4º. XIX + 1180 p. Tela editorial con estampaciones plateadas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1144 Literatura catalana. Pabon Suárez De Urbina, Jesús. *El Drama De Mosen Jacinto. Discursos Leídos Ante La Real Academia De La Historia por... y El Excmo. Duque De Maura*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1954. Primera edición. 4º menor. 330 p, 1h. Cubiertas. Se trata del insigne poeta catalán Jacinto Verdaguer.

Salida: 20 €

1145 Roma. Mellado, Andrés. *En Roma. Escenas y cuadros*. Barcelona, Henrich, 1899. 4º. 300 p. Láminas de R. de Villodas. Cubiertas originales. Puntos de óxido. Intonso.

Salida: 20 €

1146 Viajes. Gonzalez-Ruano, Cesar. *Nuevo descubrimiento del Mediterráneo*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1959. 4º. 177 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1147 Guerra Civil. Luca de Tena, Juan Ignacio. *A Madrid: 682. Guión de película escenas de guerra y amor.* Santander, Aldus, (hacia 1939). 4º. 174 p. Ilustraciones de Kemer. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

1148 Literatura-Siglo XX. Comenge, Alberto de. *Martín el podenquero. Prólogo del Dr. Muñoz Seca*. Madrid, Epesa, 1970. 4º. 267 p. Ilustraciones de Lalanda. Láminas en negro y color, algunas fotográficas. Tela con sobrecubierta ilustrada por Parladé.

Salida: 20 €

1149 Generación del 27. *Valoración actual de la obra de García Lorca. Actas del coloquio celebrado en la Casa de Velázquez*. Madrid, Universidad Complutense, 1988. Primera edición. 4º. 208 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1150 Pérez Galdós-Bibliografía-Generación del 98. Hernández Suárez, Manuel. *Bibliografía de Galdós. Tomo I (único publicado)*. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1972. Primera edición. 4º. 553 p. Lámina con retrato y facsímiles de portadas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1151 Economía española. Tamames, Ramón. *Estructura económica de España*. Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1965. 4º. 267 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1152 Farmacia. Moeller, Josef y Thoms, Hermann. *Enciclopedia completa de farmacia. Tratado para uso de farmacéuticos, médicos y funcionarios de sanidad*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1916-1923). 15 vols. en 4º. 900 p. por vol. aprox. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 35 €

1153 Biología. Perrier, Edmond. *Les colonies animales et la formation des organismes*. Paris, Masson, 1898. 4º. XXXII+797 p, árbol genealógico plegado. Láminas e ilustraciones. Tela con el lomo semidesprendido. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1154 Infraestructuras-Sevilla-Autógrafo. Martín-Barbadillo, Tomás de. *Sevilla aeropuerto terminal de Europa (la batalla del Atlántico)*. Sevilla, Tip. M. Carmona, 1933. 4º. XIII+808 p, 1 h. Láminas, algunas plegadas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. La historia de la aviación sevillana tiene en Tomás de Martín Barbadillo su máximo valedor. Entre 1933 y 1955 publicó en el diario ABC medio centenar de artículos defendiendo el proyecto de Aeropuerto Terminal de Europa y el protagonismo del aeródromo de Tablada en la historia de la aeronáutica española. Antes, en los periódicos El Correo de Andalucía y El Liberal, había publicado Sevilla Aeropuerto Terminal de Europa. La batalla del Atlántico, donde recogió todas sus publicaciones fundamentales y los documentos oficiales sobre los proyectos de establecer tanto el aeropuerto como la estación de anclajes para los dirigibles. Primera edición muy rara en comercio.

Salida: 30 €

1155 Biografía-Psicoanálisis. Breger, Louis. *Freud el genio y sus sombras*. Barcelona, Javier Vergara, 2001. 4º. 607 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1156 Biografía literaria. *Vida, diarios y cartas de Gaspar Melchor de Jovellanos*. Madrid, 1982. 4º. LXXXVII+483 p, 487 p. Holandesa con tejuelo de época. Encuadernación especial para la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Salida: 50 €

1157 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Ángeles de Compostela*. Madrid, Valera, 1961. 4º mayor. 119 p, 3 h. Ilustraciones de González Collado. Portada a dos tintas y letras capitulares en color. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1158 Teoría política-España. Vázquez de Mella, Juan. *El ideal de España. Los tres dogmas nacionales. Discurso pronunciado por...* Madrid, Imprenta Alemana, 1915. 8º. 95 p. Holandesa cartoné.

Salida: 20 €

1159 Poesía. Celaya, Gabriel. *Lo que faltaba (precedido de "La linterna sorda" y "Música de baile")*. Barcelona, El Bardo, 1967. 8º. 237 p, 5 h. Cubiertas originales. Primera edición. Junto con: Chacel, Rosa. "Sobre el piélago". Buenos Aires, 1952. 8º. 167 p, 3 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas por Batlle Planas. Primera edición. Exlibris de tampón. Y: Martínez Sarrión, Antonio. ". Barcelona, El Bardo, 1970. 8º. 69 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición del gran poeta albaceteño.

Salida: 30 €

1160 Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al oriente*. Madrid, Miguel Guijarro, 1874. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 536 p. II: 494 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1161 Poesía. Álvarez Sotomayor, J. M.. *Los caballeros del campo. Poesías*. Madrid, Imprenta de Madrid, 1944. 8º. 192 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1162 Militaria. López de la Cuesta, Julián. *Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus exércitos. Nuevamente anotadas... por el capitán graduado de Caballería... [Tomo II]*. Madrid, Imp. y Lib. de Pedro Sanz y Sanz, 1853. 8º. 2 h, 515 p, 6 estados plegados. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 50 €

1163 Guerras de Independencia Americanas-Historia de España-Historia de América. León Suárez, José. *Carácter de la Revolución americana. Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la Independencia Hispano-Americana. Con un Apéndice conteniendo juicios sobre esta obra*. Buenos Aires, Librería La Facultad, 1917. 8º. XX+160 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1164 Mariología. Lasserre, Enrique. *Nuestra señora de Lourdes por... Obra honrada con varios breves de Su Santidad Pío IX*. Madrid, Miguel Olamendi, 1876. 8º. XV+532 p. Frontis. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 25 €

1165 Cocina. Pradera, N. *La cocina de Nicolasa. Prólogo de don Gregorio Marañón*. San Sebastián, Ed. Ichaporena, 1946. 8º. 350 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1166 Viajes-Literatura estadounidense. Henry, O. *Picaresca sentimental (la vida en los Estados Unidos)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1923. Primera edición española. 8º. 252 p. Traducción y prólogo de Carlos Pereyra. Cubiertas (sin la cubierta anterior). [O. Henry era el seudónimo del escritor, periodista, farmacéutico y cuentista estadounidense William Sydney Porter (1862-1910). Se le considera uno de los maestros del relato breve, su admirable tratamiento de los finales narrativos sorpresivos popularizó en lengua inglesa la expresión "un final a lo O. Henry"].

Salida: 20 €

1167 Ejército español-Militaria. *Leyes constitutiva del Ejército y Orgánica del Estado Mayor General. Reglamentos de ascensos, recompensas y órdenes militares anotados con sus modificaciones y aclaraciones hasta 15 de diciembre de 1894*. Madrid, Tall. del depósito de la Guerra, 1913. Primera edición. 8º menor. 213 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1168 Literatura española-Premio Nobel. Vila Selma, José. *Benavente, fin de siglo*. Madrid, Rialp, 1952. Primera edición. 8º. 299 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1169 Revolución Francesa. Séves, Antonio de. *A Revoluçao Francesa e suas conseqüencias*. Lisboa, Pro-Domo, 1944. Primera edición. 8º. 106 p, 6 h. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1170 Literatura. Queipo de Llano, Rosario. *De la cheka de Atadell a la prisión de Alacuas*. Valladolid, Santarén, 1939. 8º. 190 p, 1 h. Holandesa. Firma en portada.

Salida: 50 €

1171 Aguilar-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1977. 2 vols. en 4º menor. I: CXVII+1358 p. II: XXVI+1536. Retrato, ilustraciones fotográficas y láminas en color. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1172 América-Navegación. Pereyra, Carlos. *La conquista de las Rutas Oceánicas*. Lima, Virtus, (1922). 4º menor. 272 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1173 Ganadería. Aragó, Buenaventura. *Tratado del ganado lanar y cabrío. Cu cría, mejora, razas, productos, enfermedades, etc*. Madrid, Luis santos, 1927. 8º. 8 h, 461 p. Ilustraciones. tela editorial gofrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1174 Literatura. Delibes, Miguel. *Un año de mi vida*. Barcelona, Destino, 1972. 8º. 219 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1175 Clásicos griegos. Pausanias. *Descripción de Grecia*. Madrid, Gredos, 1994. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I y II: 358 p. III y IV: 433 p. Planos plegados. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1176 Mística-Generación del 27. Granada, Luis (Fr.). *Maravilla del Mundo*. México, Séneca, 1940. 8º. 140 p, 1 h. Cubiertas. Selección y prólogo de Pedro Salinas.

Salida: 20 €

1177 Monarquía. Peñalosa y Zúñiga Fernández de Velasco, Clemente. *La monarquía. Tomo I*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 8º. XII+458 p. Frontis grabado. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

1178 Cocina-Mujer. Pita, M. Marcelina I. de. *Lecciones de cocina dictadas en la primera escuela profesional de mujeres y escuela del hogar fundada por la Sociedad Santa Marta*. París, Librería de Hachette, 1912. 8º. 4 h, 215 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1179 Manuscrito-Teatro-Toros. Lastra Cobeña, Fermín. *¡Arte que bajó del cielo!: apunte de sainete en un acto y en verso compuesto de retazos poéticos de Blasco, Aza, Laso, Caamaño, López Silva... escenificados con ambiente y "zurcidos" originales de...* 61 h, mecanografiadas por la cara anterior; anotaciones y correcciones manuscritas a lápiz. Con dedicatoria y nota explicativa autógrafa al Conde de Colombí (José Mª Gutiérrez Ballesteros), en la que el autor escribe: ejemplar que fue el usado por el 2º apunte en la única representación que se dio a esta obrita para conmemorar el IV aniversario de la fundación del Club Taurino Madrileño. Si algo tiene de curioso es el hecho de reunir en un escenario ¡seis matadores de toros!". Holandesa tela época.

Salida: 35 €

1180 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Tirano Banderas*. Madrid, Rivadeneyra, 1926. 8º. 362 p. Tela. Primera edición.

Salida: 60 €

1181 Toros-Almería. Castañedo, Ángel. *Torerías de la tierra. Recuerdos de la plaza vieja e historia de la moderna*. Almería, Imp. de J. Martínez, 1911. 8º. 319 p. Holandesa época. Conserva cubiertas originales. Primera edición muy rara. # Palau 47524.

Salida: 50 €

1182 Matemáticas. Vallejo, José Mariano. *Compendio de matemáticas puras y mistas*. Madrid, Garrasayaza, 1835. 2 vols. en 8º. I: XX + 461 p. II: VII + 519 p. Laminas grabadas, plegadas. Holandesa pergamino moderna con tejuelos, tomo I, conservando la cubierta superior original. Cortes tintados. Tercera edición no citada por Palau.

Salida: 50 €

1183 Religión. Boneta, Juan. *Crisol del crisol de desengaños, compendio adecuado del milagroso libro de la diferencia de lo temporal, y eterno*. Barcelona, por la Vda. de Barco López, 1823. 8º menor. 8 h, 456 p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 20 €

1184 El Escorial. Esteban, Eustasio. *La Sagrada Forma de El Escorial*. El Escorial, Real Monasterio (Madrid, Imprenta Helénica), 1911. 8º. 128 p,2 h. Láminas. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 20 €

1185 Siglo de Oro-Facsímil. Lope de Vega y Carpio, Félix. *Rimas humanas y divinas, del Licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de Biblioteca ninguna, (que en Castellano se llama Librería), sino de papel de amigos y borradores suyos*. San Sebastián, Cámara Oficial del Libro de Madrid [Impresión Manul Talleres Offset], 1935. 8º. 8 h, 160 f. Cubiertas originales. Edición conmemorativa de la Fiesta del Libro de MCMXXXV, de tirada limitada, que es reproducción de la edición de 1634. # Palau 356528.

Salida: 30 €

1186 Bibliología. Venegas, José. *Los problemas del libro en lengua castellana*. Madrid, Imprenta de Galo Sáez, 1931. 8º. 119 p., 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. # Palau 358375.

Salida: 50 €

1187 Viajes-Bibliofilia. Sabbe, Maurits. *Viaje a España del librero Baltasar Moreto (1680), por... Traducción, prólogo, notas y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Imprenta de Langa y Compañía, 1944. 8º. 168 p. Láminas, 3 de ellas plegadas. Con sobrecubierta original ilustrada. Exlibris manuscrito anterior propietario. Edición limitada y numerada a mano de 510 ejemplares (núm. 461). Además de la descripción del viaje por España del impresor Baltasar Moreto, la obra nos describe el Auto de Fe de 30 de junio de 1680, celebrado en Madrid, reproduciendo la lámina y la portada de la Relación de Olmo. # Palau 283830.

Salida: 60 €

1188 Paremiología-Bibliofilia. Timoneda, Juan. *El Sobremesa y Alivio de caminantes*. Madrid, Melchor García, Librero [Imprenta Viuda e Hijos de Jaime Ratés], 1928. 8º. Sín paginar (64 h). Cubiertas originales. Corte superior tintado. Introducción de Melchor García Moreno. Cuidada edición para bibliófilos, en tirada limitada de 175 ejemplares numerados e impresos sobre papel de hilo, que es reproducción en fotograbado de la edición de 1569.

Salida: 60 €

1189 Guerra Civil Española. Izaga, G. Arsenio de (Modestinus). *Los presos de Madrid. Recuerdos e impresiones de un cautivo en la España roja*. Madrid, Imprenta Martosa, 1940. 8º. 479 p. Prólogo de Alberto de Alcocer. Ilustraciones de J. Garrido. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1190 Literatura. Perés, R. D. *Cantos modernos/ Norte y sur.* Barcelona, Jaime Jepús, 1888-1893. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 214 p; 151 p. Ilustraciones de Apeles Mestres. Holandesa nervios con hierros dorados. Exlibris de tampón Manuel del Palacio. Primera edición.

Salida: 20 €

1191 Periodismo-Teatro. Marquerie, Alfredo. *En la jaula de los leones (memorias y crítica teatral)*. Madrid, Ediciones Españolas, 1944. 4º menor. 335 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1192 Poesía hispanoamericana-Siglo XX-Autógrafo. Vega, Alfonso M. de la. *Fervor: poema*. Buenos Aires, Soc. de Publicaciones El Inca, s.a. [1930]. 8º. 70 p, 4 h. Intonso. Cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa a Pedro Salinas.

Salida: 50 €

1193 Cocina-Gerona. Olot, Fray Server de. *Libro del arte de cocinar. (Primera edición de un manuscrito gerundense de 1787)... Addenda con recetas originales de Lluis Durán, Domingo García y Jaume Subirós*. Barcelona, Romar (ed. del Palacio de Perelada), 1982. 8º mayor. 91 p. Impresión a dos tintas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1194 Cocina. Rouff, Marcel. *La vie et la passion de Dodin-Bouffant gourmet*. Paris, Stock, 1970. 8º mayor. 219 p. Láminas en color de J. Hermand, reproducción de la edición de 1924. Cubiertas.

Salida: 20 €

1195 Bebidas alcohólicas-Cocktelería. Sol, A. R. *Bebidas higiénicas y alcohólicas: aperitivos, bebidas americanas e inglesas, jarabes farmacéuticas, aguas gaseosas*. Barcelona, Iberia, s.a. [ca. 1910]. 8º. 87 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1196 Pintura española-Siglo XIX. Balsa de la Vega, R. *Eugenio Lucas por...* Madrid, s.i, 1911. 8º menor. C p. Con 50 reproducciones de cuadros. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

1197 Toros-Córdoba. Carralero y Burgos, José. *Los califas de la tauromaquia. Matadores y cordobeses, seguido de unos apuntes de banderilleros y picadores de la misma región*. Madrid, Helénica, 1913. 8º mayor. 103 p, 12 h. Retratos fotográficos. Holandesa tela época, conservando cubiertas originales. primera edición.

Salida: 20 €

1198 Alimentación. Rolet, Antonin. *Les conserves de légumes de viandes des produits de la Basse-cour et de la laiterie*. París, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1913. 8º. 483 p, 4 h. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1199 Toros. Guillén Sotelo, Juan. *Un buscador de oro. La torería de hogaño*. Madrid, Luis Faure, 1913. 8º. 328 p. Holandesa época. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 20 €

1200 Poesía. Conti, Juan Bautista. *Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano... Tomo II*. Madrid, Imprenta Real, 1782. 8º. X+357 p. Holandesa puntas de época. Contiene la poesía de Garcilaso primera parte.

Salida: 60 €

1201 Toros. L. R. *Guerrita, su tiempo y su retirada*. Madrid, Velasco, 1899. 8º. 311 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

1202 Literatura del siglo XX-Literatura francesa. Larteguy, Jean. *La quimera negra*. Madrid, Ediciones Cid, 1964. Primera edición española. 8º. 568 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas. [Jean Lartéguy (1920-2011), fue un escritor y periodista francés. Licenciado en Historia por la Universidad de Toulouse. Voluntario en octubre de 1939 para luchar en la II Guerra Mundial, huyó tras la ocupación alemana siendo detenido en España

donde se le recluyó en un campo de internamiento, allí se unió a las fuerzas de la Francia Libre y fue oficial del primer grupo de comandos. Continuará como oficial en activo durante siete años hasta pasar a la reserva con un brillante historial. Posteriormente fue corresponsal de guerra en lugares como Palestina, Corea, Indochina, Argelia, América Latina, etc].

Salida: 20 €

1203 Literatura-Agricultura. Delibes, Miguel. *Retazos de agricultura y naturaleza en los escritos de...* Madrid, Artes Gráficas Coimoff, 2005. 4º apaisado. 96 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1204 Literatura del siglo XIX. Beaumarchais, Caron de. *Le barbier de Séville*. Paris, Librairie des Bibliophiles E. Flammarion, (fín s.XIX). 8º. 324 p. Frontis con retrato del autor y grabados fuera de texto para El barbero de Sevilla. Holandesa época. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1205 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El espejo de la muerte*. Madrid, Renacimiento, 1913. 8º. 230 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

1206 Oratoria-Política. López Muñoz, Antonio. *Principios y reglas de la elocuencia. Lecciones explicadas en el Ateneo de Madrid durante el curso de1897 á 1898. 1ª y 2ª serie*. Madrid, Imp. Pedro Núñez, 1899. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 228 p. II: 268 p. Holandesa época con nervios. Primera edición.

Salida: 40 €

1207 Cádiz. Larrañaga, Victoriano. *Beato Fr. Diego de Cádiz*. Madrid, Biblioteca Razón y Fé. Grandezas Españolas, 1923. 8º. 154 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

1208 Crítica literaria-Siglo XIX. Revilla, Manuel de la. *Críticas. 1ª Serie*. Burgos, Imprenta de Timoteo de Arnaiz, Burgos, 1884. 8º. 378 p. Holandesa nervios y doble tejuelo. Este tomo de Críticas incluye: Alarcón, Ayala, Blasco, Campoamor, Echegaray y otros.

Salida: 30 €

1209 Filipinas-Fotografías. Luning, B. Ira; Medina, Isagani R. *Streets of Manila... Photographs by Nik Ricio*. Quezon City (Filipinas), GCF Books, 1983. Folio. 250 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1210 Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Colinas, Antonio. *Sepúlcro en Tarquinia. Un poema escrito en Italia por Antonio Colinas, caligrafiado e iluminado por Javier Alcaíns*. Cáceres, Junta de Extremadura, 2009. Folio mayor. 43 p, 3 h. Ilustraciones en color por Javier Alcaíns. Símil piel editorial con estampaciones. Tirada de 500 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

1211 Fotografías-España. Varios. *Panorama nacional*. [Barcelona, 1896-98]. Folio apaisado . Más de 400 láminas fotográficas con vistas españolas y textos explicativos al pie. Sin paginar. Holandesa época.

Salida: 50 €

1212 Historia de Francia-Libros ilustrados. Ortiz de la Puebla, Vicente. *Historia General de Francia desde la más remota antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona, "La Enciclopedia Ilustrada", 1873-75. 4 vols en folio. I: 2 h, 591 p. II: 2 h, 680 p. III: 2 h, 584 p. IV: 2 h, 530 p, 1 h. Anteportada del 1º y portada del 3º tomos rasgadas, pero sin pérdida. Ilustraciones y láminas fuera de paginación con grabados en madera a la testa. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 30 €

1213 Unamuno-Generación del 98-Crítica política. Comín Colomer, Eduardo. *Unamuno, libelista. Sus campañas contra Alfonso XIII y la Dictadura*. Madrid, Siglo Ilustrado, 1968. Primera edición. Folio menor. 176 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1214 Monarquías europeas-Militaria. Adlerfeld, Gustave. *Histoire militaire de Charles XII Roi de Suede [Tomos II, III, y IV]*. Ámsterdam, chez J. Wetstein & G. Smith, 1740. 3 vols en 8º menor. II: Portada, 627 p. III: Portada, 547 p. IV: Portada, 240, y plano plegado de la batalla de Poltrowa. Falta tomo I para ser obra completa. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados, con desperfectos.

Salida: 50 €

1215 Imprenta-Galicia. *[4 libros sobre la imprenta en Galicia de la colección "Bibliofilia de Galicia" editada por la Xunta]*. Santiago de Compostela, Dirección Xeral de Cultura, 1988, 1991 y 1993. 1. Rey Soto, Antonio A. "La imprenta en Galicia: el libro gótico". 2. Carré Aldao, Uxío. "A imprenta e a prensa en Galicia". 3: V.V.A.A. "As orixes da imprenta en Galicia". 4. Bouza Brey, Fermín. "A imprenta compostelana: séculos XVI-XIX". Con encuadernación uniforme símil pasta española. Números 2, 3, 4 y 5 de la colección "Bibliofilia de Galicia".

Salida: 25 €

1216 Historia de la literatura-Edad Media. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía castellana en la Edad Media*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-16. 3 vols en 4º. I: 432 p, 2 h. II: 444 p, 1 h. III: 465 p, 1 h. Cubiertas originales. Tomo I y III, precisa encuadernación. Intonso.

Salida: 50 €

1217 Artes y oficios-Libros ilustrados. Willem Van Loon, Hendrik. *Las artes. Libro escrito e ilustrado por...* Barcelona, Luis Miracle, 1952. 4º. XXII+722 p. Numerosas ilustraciones en b/n y lámina a color. Lámina desplegable. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco.

Salida: 20 €

1218 Galicia. *[Colección Pueblos de Galicia]*. A Coruña, Monterrey de Ediciones, 2001. 9 vols. en 8º apaisado. Fotográficas en color y b/n. Guaflex editorial con láminas montadas en cada vol. Pueblos como Vigo, A Coruña, Santiago de Compostela, Villagarcía de Arousa, Pontevedra, Noia, Santa Uxía de Ribeira y Muros de San Pedro.

Salida: 20 €

1219 Toros-Lote de invendidos. *Conjunto de 8 obras sobre toros que salieron a subasta de manera independiente y no se vendieron:*. I: [Ape. "Chamaco". Madrid, Editorial MON, s.a. (años 50 del .s XX). Primera edición. 12º. 103 p. Holandesa en tela con tipos en dorado; conservando las cubiertas originales ilustradas por Hermida en el interior. Escaso en comercio]. II: ["Muertes de toreros (Según el romancero popular). Antología". Madrid, Taurus, 1964. Primera edición de la antología. 8º. 141 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas]. III: [Lloret, Jesús (Recorte). "Manolo Cortés. La ilusión, el riesgo y la tragedia. Prólogo de Jesús Vasallo". Valencia, Edit. Torres, 1945. Primera edición. 8º. 32 p. sin numerar. Ilustraciones fotográficas. Holandesa en tela y cartoné conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. Escaso en comercio]. IV: [Diego, Juan. "Domingo Ortega. Triunfadores del ruedo nº 8". Barcelona, Alas, 1945. Primera edición. 8º. 31 p. Ilustraciones de Gonsanhi. Apuntes del natural por Juárez. Holandesa en tela y cartoné con cubiertas originales ilustradas en el interior. Escaso en comercio]. V: [Harris, Frank. "El espada Montes. Debe y haber". Barcelona, E. Domenech, 1910. Primera edición. 8º prolongado. 219 p, 2 h. Traducción de José Farrán y Mayoral. Ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas. Tela editorial con estampaciones]. VI: [Del Arco. "Chamaco y su tragedia". Barcelona, Publicaciones Hemisferio, s.a. (1954). Primera edición. 4º. 12 p. Ilustraciones fotográficas realizadas por J. S. Sáenz-Guerrero. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio]. VII: [Mújica Gallo, Manuel. "Goya, figura del toreo. Prólogo de Gregorio Marañón". Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1971. Primera edición. 4º. 113 p. Edición numerada de 1500 ejemplares (ejemplar nº 808). Impresión a dos tintas. Cubiertas originales]. VIII: [Unión de criadores de toros de lidia. "Temporada taurina de 1995". Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1995. Primera edición. 8º. 399 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio].

Salida: 25 €

1220 Bibliofilia-Publicaciones periódicas. *Revista de llibreria antiquaria. Números del 0 al 12.* Barcelona, Roser López Reynals, 1980-86. 13 vols. en 8º mayor. Paginaciones varias. Ilustraciones. Cubiertas originales. Colección completa. Interesante revista-catálogo de librería anticuaria.

Salida: 20 €

1221 Poesía. Varios. *Malvís. Revista de poesía. Nº 1, 2, 4, 5, 7-8, 9-10 y 12.* Madrid, 1988-93. 7 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales. Ediciones numeradas de 300 ejemplares.

Salida: 20 €

1222 Publicaciones periódicas-Literatura. Alas, Leopoldo. *Signos (nº 2, 3, 4, 5/6, 7, 8, 9/10, 11/12). Dirigida por...* Madrid, El Observatorio, 1988-91. 8 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Ilustraciones. Cubiertas originales. Tirada de 300 y 350 ejemplares numerados a mano. Numerosas separatas y dibujos.

Salida: 20 €

1223 Boxeo. Taschen, Benedikt (ed.). *Greatest of all time: homenaje a Muhammad Alí.* Colonia, Taschen, 2003. Folio cuadrado. 650 p, 1 h. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Obra megalómana, y la más exhaustiva sobre la vida y devenir deportivo sobre este boxeador controvertido tanto en su actividad profesional, como en su vertiente social.

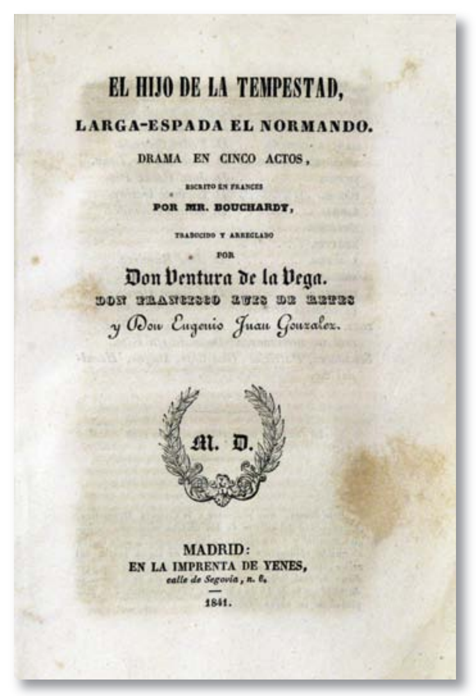
Salida: 20 €

1224 Drama histórico-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Bouchardy, José; Vega, Ventura de la; Retes, Francisco Luis de; González, Eugenio Juan. *El hijo de la tempestad, larga-espada el normando. Drama en cinco actos, escrito en francés por Mr. Bouchardy, traducido y arreglado por Don Ventura de la Vega, Don Francisco Luis de Retes y Don Eugenio Juan González.* Madrid, en la Imprenta de Yenes, 1841. Primera edición. 8º. 63 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB000322230-6.

Salida: 25 €

1225 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Vega, Ventura de la. *Noche toledana. Juguete cómico en un acto, arreglado al Teatro Español por... Este juguete ha sido aprobado para su representación por la Junta de censura de los teatros del Reino en 31 de Julio de 1850.* Madrid, Imprenta de Don José María Repullés, 1853. 8º. 22 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000687796-6. [Ventura de la Vega (1807-1865) fue un escritor y dramaturgo hispanoamericano que tuvo su consagración en España. Conservador desde 1836, llegó a ser profesor de Isabel II y director del Teatro Español en 1847, así como académico de la Real Academia Española en 1842].

Salida: 25 €


EL HIJO DE LA TEMPESTAD,
LARGA-ESPADA EL NORMANDO.
DRAMA EN CINCO ACTOS,
ESCRITO EN FRANCES
POR MR. BOUCHARDY,
TRADUCIDO Y ARREGLADO
POR
Don Ventura de la Vega.
DON FRANCISCO LUIS DE RETES
y Don Eugenio Juan González.
M. D.
MADRID:
EN LA IMPRENTA DE YENES,
calle de Segovia, n. 8.
1841.

1224


NOCHE TOLEDANA.
Juguete cómico en un acto,
ARREGLADO AL TEATRO ESPAÑOL
POR
DON VENTURA DE LA VEGA.
Este juguete ha sido aprobado para su representacion por la Junta de censura de los teatros del Reino en 31 de Julio de 1850.
D. H.
MADRID.
IMPRENTA DE DON JOSÉ MARÍA REPULLÉS.
Mayo de 1853.

1225

1226


Núm. 8.
TRAGEDIA
EN CINCO ACTOS.
LOS TEMPLARIOS.
La escena es en París en el Palacio de los Templarios.
ACTORES.
La accion pasó en Paris en octubre del año 1307.
ACTO I.
ESCENA PRIMERA.
El Ministro. El Canciller.

1227

1226 Ilustración Española-Drama histórico-Impreso en el s. XIX. Marqués y Espejo, Antonio. *Matilde de Orleim. Drama en cinco actos y en prosa por D. A. M. E.* Barcelona, Agustín Roca, s.a. (1803). Única edición. 4º menor. 32 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000322919-X. [Antonio Marqués y Espejo (1762-1828), escritor y religioso español de la Ilustración y el Neoclasicismo. Viajó a Francia, impregnándose de estética neoclásica y volviéndose tan afrancesado que sus contemporáneos lo acusaron de lengua nada purista. Preocupado por la educación, intentó dos veces que le dieran permiso para publicar un semanario femenino. Cultivó todos los géneros, pero destacó especialmente en el narrativo, en que se mostró como uno de los precedentes de la ficción científica en español y de la novela utópica y además se acercó al género de la futura novela histórica].

Salida: 30 €

1227 Templarios-Drama histórico-Impreso en el s. XIX. Raynouard, François-Just Marie. *Los Templarios. Tragedia en cinco actos. La escena es en París en el Palacio de los Templarios.* Barcelona, Juan Dorca, 1817. 4º menor. 22 p. Cosido pero sin encuadernar. Pequeña galería de polilla marginal. Rasgado en

última hoja pero sin pérdida. Raro en comercio. # En CCPBE solo dos ejemplares, CCPB 000322879-7. [François-Just Marie Raynouard (1761-1836), escritor, político y filólogo francés (erudito en lenguas romances e investigador de poesía trovadoresca)].

Salida: 30 €

1228 Poesía hispanoamericana. Jiménez, Max. *Quijongo*. Madrid, Espasa Calpe, 1933. Primera edición. 4º. 92 p. Cubiertas originales. Intonso. [Max Jiménez (1900-1947) fue un escritor, novelista, poeta, periodista, escultor y pintor costarricense].

Salida: 20 €

1229 Indios en América-Colonias Españolas de América-Facsímil. San Alberto, Joseph Antonio de. *Carta que el Illustrisimo Señor D. Fr... Arzobispo de la Plata, escribió a los indios infieles Chirihuanos con motivo de pasar los comisionados de esta Villa de Tarija, a tratar de treguas, o paces solicitadas por ellos mismos y obtenida antes de la...* Buenos Aires, La Facultad, s.a. (principios del s. XX). 4º. 6 h, 38 p, 1 h. Facsímil de la edición de Buenos Aires, Real Imprenta de los Niños Expósitos, 1788. Tirada limitada de 300 ejemplares numerados (ejemplar nº 60). Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1230 Poesía. Andrade y Cordero, César. *Cita con la poesía: dimensión y destino*. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. Primera edición. 4º. 61 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1231 Extremadura. Hazañas y la Rua, Joaquín. *Las jurdes (boceto de un estudio)*. Sevilla, Sobrino de Izquierdo, 1922. 4º. 39 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1232 Extremadura-Castillos. Floriano Cumbreño, Antonio Cristino. *Castillos de la Alta Extremadura*. Cáceres, Departamento Provincial de Seminarios de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1953. 8º. 25 p, 1 h. Cubiertas originales. Junto con: Dotor, Ángel. "Castillos y monasterios de la provincia de Cáceres. Tomo II". S.i.t. Revista Geográfica Española. De p. 89 a p. 160. Ilustraciones en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1233 García Lorca. García Lorca, Federico. *Argentores. revista teatral. 2 obras: "Mariana Pineda y Romancero gitano"*. Buenos Aires, Editorial Argentores, 1937. 4º. 24 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 25 €

1234 Ensayo. Casas, Álvaro de las. *Los españoles*. Buenos Aires, Librería Don Quijote, 1947. 4º mayor. 34 p+ láminas con trajes regionales. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Edición numerada y firmada.

Salida: 60 €

1235 Heráldica-Militaria. Estado mayor Central del Ejército. *Heráldica e historiales del ejército. Regimiento de infantería Córdoba n º10. Regimiento de infantería Nápoles n º 24*. Madrid, Escelicer, 1969. 2 separatas. en folio. Cubiertas originales. Firmas manuscritas en cubierta superior.

Salida: 20 €

1236 Militaria-Barcelona. *Regimiento de Infantería Alcántara nº 58, Barcelona 1913*. Levallois-París, H. Tourte & M. Petitin, 1913. Folio apaisado. 12 h, ilustradas con fotografías a toda p. Cubiertas originales; y unas cubiertas mudas montadas sobre las anteriores.

Salida: 20 €

1237 Organización administrativa del Estado-Siglo XIX. *División territorial de la Península é islas adyacentes aprobada por S. M. en real decreto de 30 de noviembre de 1833*. Madrid, Imprenta Real, 1833. Folio. 36 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 30 €

1238 Autógrafo. Bonmati, Francisco. *A la señorita Consuelo Codecido*. S.l, 2ª mitad s. XIX. 1 h, en folio, con el poema manuscrito por una cara, y 25 estampitas religiosas litográficas en el reverso. Poema con la firma del autor.

Salida: 20 €

1239 Argentina-Política-Publicaciones periódicas. *Diario de sesiones. Cámara de diputados. Julio 2 de 1917. 26 Reunión-Sesión en minoría. Presidencia del Dr. D. Mariano Demaría (hijo)*. S.i.t. (Buenos Aires, República Argentina, 1917). Primera edición. 4º mayor. De pág. 898 a pág. 1025. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1240 Historia-Literatura. Monner Sans, José María. *La historia considerada como género literario*. Buenos Aires, Coni, 1921. Folio menor. 33 p. Cubiertas originales en rústica. Raro. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1241 Antropología. Antón y Ferrándiz, Manuel; Bonilla y San Martín, Adolfo. *Los orígenes de la hominación (estudio de prehistoria)*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1917. Primera edición. Folio menor. 172 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica (con deterioros).

Salida: 20 €

1242 Romance. *El caballero y la peonía. Romance representable*. S.l, Miñon, 1955. Folio. 6 h. Viñetas de Jesús Mier. Cubiertas originales ilustradas por el mismo. Ejemplar numerado (112/150).

Salida: 25 €

1243 Toros-Publicaciones periódicas. Varios. *¡Oiga! Semanario gráfico de actualidades. Número 530*. Sevilla, 1964. Folio. 30 p. sin numerar. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1244 Falange Española. *Himno de falange española de las J.O.N.S. para piano con letra*. Sevilla, Antonio Damas, s.a (mediados s.XX). Folio. 2 h. Música notada. Junto son: "El estado unitario. Contribución al concepto falangista del estado español. Madrid, Diario del pueblo, 1943. Folio. 15 p. Cubiertas originales. Cerco de humedad.

Salida: 20 €

1245 Órdenes religiosas. *Sacra Rituum Congregatione Emo & Rmo Domino Card. Columna de Sciarra Romana Beatificationis [et] Canonizationis Ven. Servae Dei Sor Clarae Mariae A Passione, Ordinis Carmelitarun Discalceatarum...* Romae, Typographia Rev. Camerae Apostolicae, 1762. Folio. 28 p. Capitulares y viñetas. Cubiertas provisionales de época en papel de aguas.

Salida: 50 €

1246 Derecho Penal-Prisiones-Cádiz. *[Real Orden para subsanar la masificación en la cárcel de Cádiz para evitar la propagación y contagio de enfermedades]*. S.i.t. [1825]. 3 h, en folio impresas por todas sus caras.

Salida: 25 €

1247 Carlos V. *La Coronación Imperial de Carlos V*. Madrid, Junta Nacional del Centenario, 1958. Folio mayor. 99 p. Numerosas láminas, con hoja protectora. Cubiertas originales ilustradas. Tirada limitada en papel verjurado. Edición numerada de 500 ejemplares (243).

Salida: 50 €

1248 Generación del 27. Caballero, José y García Lorca, Federico. *Notas sobre "La Barraca"*. Granada, Fuente Vaqueros/ Diputación de Granada. Patronato Federico García Lorca, 1992. Folio. Sín paginar. Cubiertas originales. Ex-libris de tampón. Edición facsímil que publica la Casa-Museo Federico García Lorca en homenaje al Teatro Universitario "La Barraca". Tirada de 350 3j3mplares. Ejemplar nº 168.

Salida: 30 €

1249 Pintura. *Bartolozzi. Monografía de su obra con un prólogo de Antonio Espina*. México, Unión, 1951. Folio. XVII+ láminas. Ejemplar en rama. Carpeta cubiertas.

Salida: 50 €

1250 Ópera-Cristóbal Colón. Gala, Antonio; Balada, Leonardo. *Cristóbal Colón. Ópera en dos actos. Música de Leonardo Balada. Libreto de Antonio Gala*. Madrid, Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1990. Folio cuadrado. 53 p. Láminas e ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1251 Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística. Julio 1890-Julio 1891*. Barcelona, Montaner y Simón, 1890-1891. Folio mayor. 464 p. Multitud de ilustraciones y láminas, algunas a doble página. Holandesa época, muy rozada.

Salida: 50 €

1252 Publicaciones periódicas. *La ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artístas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1892. Folio mayor. 848. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Tela.

Salida: 50 €

1253 Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artístas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación en holandesa editorial estampada, rozada en el lomo, charnelas fatigadas.

Salida: 60 €

1254 Viajes por España. Pardo Bazán, Emilia. *Por la España pintoresca: viajes*. Barcelona, López; Lib. Española, s.a. [1910]. 12º. 193 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas por T. Sala. Primera edición.

Salida: 25 €

1255 Madrid-Universidad. *Universidad de Madrid. Censo electoral 1918*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1918. 8º. 51 p. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1256 Conflictos europeos-Yugoslavia-Italia. Sokol. *La cuestión del Adriático. Yugoslavia e Italia*. Madrid, Imp. Universal, s.a. (1915). Primera edición. 8º. 89 p. + dos planos desplegables. Ornamentos tipográficos. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Se denomina cuestión adriática al historial de reclamaciones, conflictos y enfrentamientos por el control de Zara, Fiume, Gorizia, la península de Istria y Trieste, que a pesar de ser reclamados por el nacionalismo italiano fueron asignados tras la Primera Guerra Mundial a la Yugoslavia paneslava].

Salida: 20 €

1257 Poesía. Rementería, Mariano de. *Un paseo por el retiro en una mañana de primavera. Poema*. Madrid, M. de Burgos, 1825. 12º. 31 p. Cubiertas originales, con pequeña falta en la esquina inferior. 1 ejemplar en CCPB.

Salida: 90 €

1258 Jesuitas. Oliva, Juan Pablo. *Lettera del Padre Nostro Generale...* Roma, Presso il Varese, 1666. 8º menor. 39 p. Cubiertas provisionales de época. Oliva fué General de la Compañía de Jesús. No en Palau ni en Graesse.

Salida: 30 €

1259 Cádiz-Novenas. *[Conjunto de 4 folletos de principios del s. XIX, editados en Sanlúcar de Barrameda]*. 1: "Novena á la augustísima reina de los mártires virgen y madre de Dios, María Santísima de las Angustias". 8º menor. 31 p. Tela. 2: "Novena deprecatoria á la Santísima Virgen María de la Merced, redentora de cautivos cristianos". 68 p. 8º menor. Cubiertas provisionales de época. 3: "Novena de María Santísima de la Paz...". 48 p. 16º. 4: "Novena de María Santísima Nuestra Señora de la Caridad". 32 p. 16º. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 40 €

1260 Poesía hispanoamericana. González Martínez, Enrique. *Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas. XLVIII: Enrique González Martínez*. Barcelona, Cervantes, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 57 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Enrique González Martínez (1871-1952), poeta, editorialista y diplomático mexicano, uno de los "siete dioses mayores de la lírica mexicana", en palabras del crítico Pedro Henríquez Ureña. Fue miembro de la generación del Ateneo de la Juventud y miembro fundador de El Colegio Nacional].

Salida: 20 €

1261 Costumbrismo-Madrid. *[María Eugenia y Pedro Ortiz Armengol felicitan las Pascuas y el año 1974 [1975, 1976 y 1977]*. Madrid, Imprenta El Arte, 1974-1977. 4 vols en 8º. Unas 24 p, por vol. Cubiertas.

Salida: 20 €

1262 Aragón. Chueca y Mezquita, José.. *Pro illustratione thesis deductae ex cap. I Tit. L. Lib. III decretalium Gregorii ita conceptae*. Zaragoza, ExOfficina viduae Blasii Miedes, 1790. 4º menor. 33 p.

Salida: 25 €

1263 Zaragoza-Virgen del Pilar-Novenas. Thesené, Eustaquio. *Novenario á la gran Señora del universo á la Reina de los ángeles María Santísima del Pilar de Zaragoza, protectora singular y excelsa patrona de España*. Zaragoza, Cristóbal y José María Magallón, 1855. 8º menor. 110 p. Cubiertas superior original, rozada.

Salida: 20 €

1264 Cádiz-Novenas. *Novena de Nuestra Señora del Rosario, como se hace en la parroquia que este título de esta ciudad, en cuya iglesia se hallará*. Cádiz, Carreño, 1822. 8º menor. 31 p. Cubiertas provisionales de época. Papel de hilo.

Salida: 20 €

1265 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Gil de Zárate, Antonio. . *Comedia en un acto, arreglada al Teatro Español por Don Antonio Gil de Zárate*. Madrid, Imprenta de Yenes, 1841. Primera edición. 8º. 23 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar sin permiso de divulgación, CCPB000395253-3. [Antonio Gil y Zárate (1793-1861), dramaturgo y pedagogo español. Hijo del cantante Bernardo Gil y de la actriz Antonia Zárate. De ideas liberales, tras la revolución de Rafael del Riego en 1820 logró un empleo en la Secretaría de Gobernación. En 1823 inició su actividad política como miliciano nacional en Cádiz durante el Trienio liberal; allí escribió sus primeras comedias. La vuelta del absolutismo truncó su carrera política y llegaría a ser exiliado].

Salida: 20 €

1266 Revolución de España-Intelectuales españoles-Generación del 98. Maeztu, Ramiro de. *La revolución y los intelectuales. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el 7 de Diciembre de 1910 por...* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1911. Primera edición. 8º. 48 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1267 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Vega, Ventura de la; Scribe, Augustin Eugène. *La vuelta de Estanislao, ó sea continuación de Miguel y Cristina, comedia en un acto escrita en francés por el célebre Scribe, traducida y arreglada por Don Ventura de la Vega*. Madrid, en la Imprenta de Yenes, 1841. 8º. 24 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB000 322744-8. [Augustin Eugène Scribe (1791-1861) fue uno de los autores dramáticos franceses más prolíficos de la historia y uno de los libretistas más fecundos. Muy conocido también fuera de su país y especialmente en España, donde sus títulos fueron muy traducidos y adaptados, entre otros, por Ventura de la Vega, Antonio García Gutiérrez, Mariano

José de Larra, etc. Su fama fue tal que el autor teatral y novelista Luis Martínez Eguílaz y Eguílaz firmaba en ocasiones con el seudónimo El licenciado Escribe, en alusión a este autor francés]. [Ventura de la Vega (1807-1865) fue un escritor y dramaturgo hispanoamericano que tuvo su consagración en España. Conservador desde 1836, llegó a ser profesor de Isabel II y director del Teatro Español en 1847, así como académico de la Real Academia Española en 1842].

Salida: 20 €

1268 Comedias-Impreso en el s. XIX-Romanticismo. Gil y Baus, Isidoro. *El mercader flamenco. Comedia en tres actos y en prosa, arreglada á nuestro teatro por Don Isidoro Gil*. Madrid, Imprenta de Yenes (Galería Dramática), 1841. Primera edición. 8º. 51 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor), viñetas y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000682262-2. [Isidoro Gil y Baus (1814-1866), dramaturgo español del Romanticismo. Compuso piezas teatrales solo y muchas veces con otros autores amigos suyos].

Salida: 20 €

1269 Matemáticas. Picatoste, Felipe. *Elementos de matemáticas. Trigonometría*. Madrid, Segundo Martínez, 1872. 8º. 107 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1270 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Gil y Baus, Isidoro. *La cisterna de Alby. Drama en tres actos y en prosa. traducido del francés por Don Isidoro Gil*. Madrid, Imprenta de Yenes, 1841. 8º. 59 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB000402518-0. [Isidoro Gil y Baus (1814-1866), dramaturgo español del Romanticismo. Compuso piezas teatrales solo y muchas veces con otros autores amigos suyos].

Salida: 20 €

1271 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Gil y Baus, Isidoro; Scribe, Augustin Eugène. *Una cadena. Comedia en cinco actos y en prosa escrita en francés por Mr. Scribe, y traducida al castellano por Don Isidoro Gil*. Madrid, Imprenta de Yenes, 1842. Primera edición de la traducción. 8º. 95 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 3 ejemplares, CCPB00 0323502-5. [Augustin Eugène Scribe (1791-1861) fue uno de los autores dramáticos franceses más prolíficos de la historia y uno de los libretistas más fecundos. Muy conocido también fuera de su país y especialmente en España, donde sus títulos fueron muy traducidos y adaptados, entre otros, por Ventura de la Vega, Isidoro Gil, Mariano José de Larra, etc. Su fama fue tal que el autor teatral y novelista Luis Martínez Eguílaz y Eguílaz firmaba en ocasiones con el seudónimo El licenciado Escribe, en alusión a este autor francés].

Salida: 20 €

1272 París-Bellas artes-Impreso en el s. XIX. Paris, Paulin. *Des Salons de Paris vers la fin du règne de Louis XIV à l'occasion d'une lettre de la marquise d'Ussé*. París, Société des Bibliophiles, 1867. Primera edición. 8º. 2 h, 62 p, 1 h. Pequeño busto calcográfico en portada y ornamentos tipográficos. Cubiertas provisionales de papel de peines, de época. Escaso en comercio. [A pesar de los salones se mencionan por primera vez en 1664, comenzaron a crecer por primera vez alrededor de la corte de Luis XIV y proliferan después de su muerte hasta la Revolución Francesa. Esta pequeña obra publicada por los bibliófilos de París presenta una imagen muy sugestiva de estas exposiciones de arte].

Salida: 20 €

1273 Mitología clásica. Graves, Robert. *Los mitos griegos*. La Habana, Arte y Literatura, 1991. 7 vols. en 8º. Entre 11 y 16 p. por vol. Ejemplar en rama. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1274 Poesía jocosa y satírica-Facsímil. *El ceremonial de estrados y crítica de visitas. Obra útil, curiosa y divertida... estilo jocoserio... describe como deben hacerse las visitas de vien venida; de boda; de parida; de duelo... deben saber... Damas que no quieren pasar plaza de poco cultas*. Valencia, París-Valencia, 1996. 8º. 45 p. Facsímil de la edición de Madrid, Antonio Espinosa, 1789. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1275 Poesía española. Chacón Secos, Manuel. *Anales por... (Estos versos fueron leídos por su autor en la comida celebrada el día 6 de abril de 1956, en el Restaurante Camorra, Cuesta de las Perdices, Madrid)*. Madrid, Palacios, s.a. (1956). Primera edición. 8º. 18 p. Cubiertas originales. Raro.

Salida: 20 €

1276 Bibliofilia-Mujer. Navas, Conde de las (1855-1935). *La mujer y el libro*. Madrid, [Talleres de Bernardo Rodríguez], 1916. 8º. 44 p. Texto orlado. Cubiertas originales. Primera edición. Bibliografía del autor en páginas 3 y 4. Muy raro. # Palau 142176. Dedicatoria autógrafa a Ricardo López Barroso.

Salida: 50 €

1277 Bibliofilia. Vindel, Francisco. *Los Bibliófilos y las Bibliotecas. Desde la introducción de la imprenta hasta nuestros días*. Madrid, Imprenta de Góngora, 1934. 4º. Retrato+ 64 p. Cubiertas originales. Primera edición. Conferencia dada en la Unión Ibero~Americana el día 26 de octubre de 1934. En la página 40 alude a la edición de Tirant lo Blanc, Barcelona, 1497, del que poseía dos ejemplares don José Salamanca. Es de gran interés todo el texto. Tirada de corto número de ejemplares. # Palau 369740.

Salida: 60 €

1278 Extremadura. Marqués del Palacio. *Las geodesías fernandinas en Extremadura el 1814. Prólogo de Antonio del Solar y Taboada*. Badajoz, Antonio Arqueros, 1945. 8º. 42 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Subrayados en el texto. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1279 Poesía. Bousoño, Carlos. *Oda en la ceniza*. Madrid, El Bardo, 1967. 8º. 78 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1280 Poesía. Salomón, Carlos. *La brevedad del plazo. Prólogo de Gerardo Diego*. Santander, Argoma, 1995. 8º mayor. 67 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1281 Medicina. Ximénez y Lorite, Ambrosio. *Respuesta del Dr. Francisco Salvá y Campillo al papel intitulado naturaleza y utilidad de los antimoniales*. Barcelona, Eulalia Piferrer, 1790. 8º. 62 p. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 50 €

1282 Guerra de la Independencia. *Reforma de los regulares de España*. Palma, Miguel Domingo, 1813. 8º. 11 p. # Palau 253418, no da paginación. Muy raro folleto sobre los problemas religiosos debatidos en las Cortes de Cádiz.

Salida: 20 €

1283 Monarquía española-Fernando VII. *Oración de la Real Academia de la Historia al Rey Nuestro Señor, Don Fernando VII con el plausible motivo de su feliz regreso al trono de las Españas*. Madrid, Ibarra, 1814. 8º. 15 p. No citado por Palau. Absolutismo borbónico.

Salida: 50 €

1284 Trienio liberal. Borbón, Luis de. *[Pastoral de 10/03/1820, con motivo de haberse proclamado la Constitución]*. Madrid, Imprenta de la Compañía, 1820. 8º. XII. Muy raro. Se transcribe el famoso manifiesto de Fernando VII en el que se dice: "marchemos francamente, y yo el primero, por la senda constitucional". # Palau 32947.

Salida: 20 €

1285 La Mazorca (organización parapolicial argentina)-Historia de Argentina-Siglo XIX. Barberá, Federico. *El Libro Alegre o Rosas y sus locuras. Miscelánea federal, curiosa y divertida por Federico Barberá*. Buenos Aires, G. Kraff, 1911. 4º menor. 107 p. Láminas. Cubiertas originales en rústica con rasgado en margen pero sin pérdida. Raro en comercio. [La Mazorca fue una organización parapolicial que ejerció su acción al servicio de Juan Manuel de Rosas (gobernador de la provincia de Buenos Aires) entre 1833 y 1846 y que utilizó el terror como instrumento de gobierno. Estaba muy asociada a la Sociedad Popular Restauradora. La Revolución de los Restauradores en Octubre de 1833 terminó con el derrocamiento del gobernador Juan Ramón Balcarce y confirmó el dominio sobre la población de Juan Manuel de Rosas. La Mazorca persiguió a partir de entonces a los opositores de Rosas e impuso su misión a través del terror. Tras la Batalla de Caseros, de 1852, terminó con el régimen rosista y muchos de los miembros de La Mazorca fueron ejecutados].

Salida: 20 €

1286 Literatura. Ferreras, Juan Ignacio. *La novela en el siglo XX (hasta 1939)*. Madrid, Taurus, 1988. Primera edición. 8º prolongado. 166 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1287 Generación del 27. Hernández, Miguel. *Dentro de luz*. Madrid, Arión, 1958. 4º. 59 p. Ilustraciones de Romero Escassi. Cubiertas. Obras en prosa que datan de la época en que escribió el Silvo vulnerado; hasta ahora permanecían inéditas.

Salida: 50 €

1288 Perú. Wise, David. *Fénix. Vanguardismo a 3800 metros: el caso del Boletín Titikaka (Puno 1926-1930)*. Lima-Perú, 1984. 4º. Cubiertas.

Salida: 20 €

1289 Gramática-América Precolombina. *[2 libros sobre gramática americana precolonial]*. 4º. 1: Jara, Victoriano de la. "La escritura peruana y los vocabularios quechuas antiguos". Lima-Perú, 1964. 4º menor. 42 p. Cubiertas. 2: "La escritura del alfabeto de las lenguas aborígenes del Perú". Lima, 1932. 8º 25 p. Taladro de polilla.

Salida: 20 €

1290 Literatura. Cortázar, Julio. *Vampiros multinacionales*. México DF, Excelsior, 1975. 4º. 77 p. Ilustraciones en negro y color. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1291 Crítica literaria. Marichalar, Antonio. *El Cortesano (en el centenario de Boscán)*. Madrid, Escorial, 1942. 4º. De p. 377 a p. 409. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1292 Comedias. Olmo, Vicente del; Gómez, Martín. *El tango de la castaña. Entremés cómico-lírico. Letra de Vicente del Olmo, música del maestro Martín Gómez, instrumentada por Fidel Maya. Estrenado en el Salón Sanchís de Gijón, la noche del día 2 de julio de 1910*. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1916. Primera edición. 8º. 22 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1293 Madrid-Escuelas. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. *Subvenciones para la construcción de edificios escolares*. Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1909. Primera edición. 4º. 32 p. + 12 láminas de planos y vistas de los edificios. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1294 Polémica-Pleitos-Argentina. Dumas, Federico. *Actuación desdorosa de los abogados Domingo Toro Zelaya y Oscar Zaefferer Silva, abogado del Banco Español del Río de la Plata en Buenos Aires en patrocinio y colaboración con su suegro Toro Zelaya en la vergonzosa y fracasada tentativa e extorsión que...* "urdieron contra Federico Dumas, en el asunto judicial, titulado: Dumas-Bustos. Después de cinco años de pleitos y chicanas de mala ley, los herederos Bustos y sus patrocinantes son nuevamente desenmascarados por la Justicia del Crimen, como litigantes de mala fé". Mendoza, Casa Argentina Félix Best, 1922. Primera edición. 4º. 28 p. Cubiertas originales en rústica. Raro. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1295 Comercio de ultramar. *Cámara Oficial Española de Comercio, Industria, Navegación y Bellas Artes, en la República Argentina. Reglamento*. Buenos Aires, El Diario Español, 1914. Primera edición. 8º. 25 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1296 García Lorca. *Grecia y Federico García Lorca*. Granada, Gráficos Arte, 1987. 4º cuadrado. 55 p, 5 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1297 Discursos académicos. Vernet Ginés, Juan. *Historia, astronomía y montañismo. Discurso leído... y contestación por D. Emilio García Gómez*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1981. 4º. 34 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1298 Toros-Poesía. Ángel. *El mejor torero*. México, Ecuadro Revista de Poesía, 1961. 4º. Lámina con cartel de toros en color e ilustraciones en el texto una pos Picasso. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1299 Edad Media. Antelo Iglesias, Antonio. *Sobre el magnetismo isidoriano en la alta edad media. Notas de historia literaria y cultural*. Madrid, Aguirre, 1958. 4º. De p. 55 a p. 70. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. De la colección "Hispania. Revista española de historia".

Salida: 20 €

1300 Logroño. Zubía e Icazuriaga, Ildefonso. *Reseña de la provincia de Logroño como preliminar al conocimiento de la flora de la Rioja. Con un prólogo de Ismael del pan*. Logroño, Imprenta y Librería Moderna, 1921. 4º. 72 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 20 €

1301 Literatura americana. Farfán Ayerbe, J. M. B. *El drama Quechua Apu Ollantay. Versión y transcripción de...* Lima, Publicaciones Runa-Simi Nº 1, 1952. 4º. 87 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1302 Guerra de la Independencia Española-Imperio Napoleónico-Militaria. Blaze, Capitaine E. *Souvenirs d'un Officier de la Grande Armée. La Vie militaire sous le Premier Empire par le Capitaine E. Blaze. Illustrée d'aprés les Oeuvres de Raffet et de Charlet. Introduction et notes de MM. Maurice Vitrac et Arnould Galopin*. París, Arthéme Fayard, s.a. (1906). 4º. 157 p. Numerosas ilustraciones y láminas realizadas por Raffet y Charlet con escenas de las guerras napoleónicas, uniformes, soldados, escenas de campaña, momentos relevantes de Napoleón, vistas de poblaciones, etc. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1303 Diseño-Industria textil. Friedman, Vanessa; Chitolina, Armando (ed.). *Emilio Pucci Fashion Story*. Colonia, Taschen, 2010. 36x36,5cm. 413 p, 1 h. Ilustrado con centenares de fotografías, bocetos y entrañables instantáneas del archivo de la fundación Emilio Pucci. Encuadernación editorial en tela diseño de E. Pucco, única para cada ejemplar. Edición de Arte Vintage de 600 ejemplares numerados, con firma manuscrita de Laudomia Pucci. Con una carpeta que contiene 4 diseños de estampaciones. Todo en un estuche de metacrilato. Nuevo.

Salida: 20 €

1304 Fotografías-Aviación. Fischli, Peter and David Weiss. *Airports*. Zurich, Edition Patrick Frey / Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, 1990. Folio mayor apaisado (30x42,5 cm). 88 p. Cartoné editorial. Contiene 40 fotografías en color, una por página. Manifiesta el editor: "Aeropuertos de Peter Fischli y David Weiss es un libro de artista de esos lugares perpetuamente modernos y excepcionalmente populares, donde tanto el carácter turístico de nuestra comprensión del mundo y de nuestra hambre insaciable de recorrer "el Mundo" son quizás lo más notablemente visible".

Salida: 20 €

1305 Atlas-Puertos. *Atlas de puertos 1977. Tomo II*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas. Dirección General de Puertos y Señales Marítimas, 1977. Folio mayor apaisado. Sín paginar. Todo el libro con láminas a color. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1306 Vanguardias-Alemania. Werner Holzwarth, Hans (editor). *Albert Oehlen*. Colonia, Taschen (impreso en España), 2009. Gran folio (44x33 cm). 656 p, 1 h. Profusamente ilustrado con estupendas reproducciones fotográficas en color, algunas desplegables. Tela editorial ilustrada; y estuche editorial. Edición numerada y trilingüe (inglés, francés, alemán), y con la firma original de Oehlen. Textos de John Corbett, Klaus Kertess, Roberto Ohrt, y Martín Prinzhorn. Albert Oehlen (nacido en 1954) es un artista alemán contemporáneo; su obra se enmarca dentro del movimiento neoexpresionista alemán, llamado Neue Wilde.

Salida: 30 €

1307 Arqueología. Gómez-Moreno, Manuel. *Misceláneas. Historia-Arte-Arqueología. Primera serie: La Antigüedad*. Madrid, CSIC, 1949. Folio menor. 423 p. Ilustraciones y laminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1308 Literatura. Neville, Edgar. *Eva y Adán*. Madrid (Málaga, Imprenta Sur), 1926. 4º. 145 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubierta superior original, rozada.

Salida: 20 €

1309 Viajes-Navegación. Pastells, Pablo. *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2 vols. en 4º mayor. I: 451 p. II: 410 p. Láminas. Cubiertas originales. Exhaustivo estudio del primer viaje de circunnavegación del globo, y conmemorativa del 4º centenario del descubrimiento del estrecho de Magallanes. Es la obra más completa y científica sobre este extraordinario viaje.

Salida: 40 €

1310 Cuentos. Gella Iturriaga, José. *30 cuentos de ayer*. Madrid, Sudeste, 1936. 4º. 130 p. Ilustraciones y láminas de “a.t.c”. Holandesa cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1311 Literatura infantil. Antoniorrobles. *Aleluyas de rompetacones. 100 cuentos y una novela. Nº 1 y 2*. México, Estrella, 1939. 2 vols. en 4º. I: 77 p. II: 77 p. Ilustraciones de Peinador. Holandesa cartoné editorial ilustrado, rozado. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 30 €

1312 Literatura francesa. Chateaubriand. *[Obras]*. Madrid, Gaspar y Roig, (finales s. XIX). 3 vols. en 4º. Paginaciones varias. Grabados. Holandesa época.

Salida: 35 €

1313 Musulmanes. Abbou, Is. D. *Musulmans andalous et judéo-espagnols*. Casablanca, Antar, 1953. 4º. 432 p, 4 h. Cubiertas originales, rozadas. Dedicatoria autógrafa. Edición de 750 ejemplares.

Salida: 25 €

1314 Filipinas. Rodríguez Rodríguez, Isacio; Álvarez Fernández, Jesús. *La revolución hispano-filipina en la prensa: Diario de Manila y Heraldo de Madrid*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1998. 5 vols en folio menor. 1690 p, en total. Ilustraciones. Cubiertas.

Salida: 45 €

1315 Cantantes célebres-Ópera-Biografías. *Conjunto de tres obras biográficas sobre Plácido Domingo y José Carreras:*. I: [Domingo, Plácido. “Mis primeros cuarenta años”. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 4º. 185 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas]. II: [Matheopoulos, Helena. “Plácido Domingo. Mis personajes, mi vida”. Barcelona, Manontroppo, 2001. Primera edición en castellano. 4º. 301 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada]. III: [Carreras, José. “Cantar con el alma. Autobiografía”. Barcelona, Ediciones B, 1989. Primera edición. 4º. 205 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas].

Salida: 20 €

1316 Escultura-Grecia clásica-Roma. Reinach, Salomón. *Recueil de têtes antiques: idéales ou idéalisées*. París, Gazette des Beaux-Arts, 1903. Primera edición. 4º. 2 h, VII+230 p, y 276 dibujos de cabezas escultóricas. Cubiertas originales, rozadas. Muy interesante monografía sobre la escultura clásica centrada en la cabeza humana. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

1317 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Números de 426 a 450 (Julio a Diciembre de 1899); números de 244 a 269 (Enero a junio de 1896)*. Madrid, 1896-1899. 2 vols en Folio menor. Paginaciones variadas. lustraciones fotográficas en b/n. Publicidad de la época. Holandesa, rozado el vol. del año 1896. Extraordinario referente de la crónica social y cultural del siglo XX.

Salida: 20 €

1318 Diplomacia-Embajadas y consulados-Relaciones internacionales. Trajano Mera, José. *Cónsules y consulados. Estudios de Derecho Consular Universal. Obra publicada bajo los auspicios del Gobierno de la República del Ecuador*. Madrid, Fernando Fé (Imprenta Española), 1910. Primera edición. 4º. 479 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

1319 Abogados-Notarios y escribanos. *Listas de los Ilustres Colegios de abogados, notarios, procuradores y secretarios judiciales de Madrid y Guía judicial de 1923*. Madrid, Julio Cosano, 1923. Primera edición. 4º. 355 p. Tela editorial con escudo real en plano anterior (manchas de humedad antigua). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1320 Obras y autores de culto-Literatura estadounidense. Wells, H. G. *La guerre des mondes*. París, Calmann-Lévy, s.a. (años 20 del s. XX). 4º. 125 p. Ilustraciones de M. Dudouyt. Cosido pero sin la cubierta anterior.

Salida: 20 €

1321 Derecho internacional. Cruchaga, Miguel. *Nociones de derecho internacional*. Santiago de Chile, Imprenta Litografía y Encuadernaciones Barcelona, 1902. 4º. 529 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1322 Literatura-Guerra de Cuba-Homenajes. Varios. *Anales de la Universidad de Chile: Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento. Trabajos de: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, etc*. S.l. (Chile), Editorial Universitaria, 1953. Primera edición. 4º mayor. 261 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1323 Derecho-Impreso en el s. XIX. Gaceta Jurídico-Universal. *Apéndice al Código Civil Anotado que comprende todos los artículos reformados y las reglas que le han sido adicionadas en virtud de la ley de 26 de mayo de 1889...* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 4º. 239 p. Cubiertas originales en rústica con algunos rasgados pero sin pérdidas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1324 Personajes ilustres en la historia de España-Política española del s. XIX. Pons y Umbert, Adolfo. *Historia política y parlamentaria de... D. Francisco Romero Robledo, su influencia en la evolución de los partidos, sus principales discursos... encargo del... Presidente del Congreso de los Diputados por... Volumen primero (1862-1879) (único publicado)*. Madrid, Congreso de los Diputados (Valentín Tordesillas), 1916. Primera edición. 4º mayor. 1024 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. # CCPB000643452-5. [Francisco Romero Robledo (1838-1906) fue un abogado y político español, ministro de Fomento durante el reinado de Amadeo I, ministro de Gobernación durante el reinado de Alfonso XII, y ministro de Ultramar y ministro de Gracia y Justicia durante la regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena. Participó en la Revolución de 1868 que destronaría a Isabel II].

Salida: 20 €

1325 Madrid. Cela, Camilo José. *Madrid*. Madrid, Alfaguara, 1966. 4º. 78 p. Ilustraciones en color de Juan Esplandíu. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1326 Facsímil-Pliegos poéticos-Portugal. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Los pliegos poéticos de Oporto (siglo XVI)*. Madrid, Estudios Bibliográficos, 1976. 4º mayor. Homenaje a Antonio Pérez Gómez: 31 p. 57 p. Facsímil: 283 p, 5 h. Cubiertas. Ejemplar en rama. Intonso. Carpeta editorial. Tirada numerada de 400 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 45 €

1327 Pliegos poéticos-Bibliofilia. García de Enterría, María Cruz. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa*. *Estudio por...* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975. 4º. "Homenaje a Carolina de vasconcelos". 103 p. +452 p. facsímiles estas en rama. Cubiertas. Ejemplar en rama. Intonso. Carpeta editorial. Tirada numerada de 400 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 45 €

1328 Pliegos poéticos-Bibliofilia. Cruz García de Enterría, María. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Gotinga*. *Estudio por...* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974. 4º. "Homenaje a Menéndez Pidal". 82 p. +168 p. facsímiles estas en rama. Cubiertas. Ejemplar en rama. Intonso. Carpeta editorial. Tirada numerada de 400 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 45 €

1329 Pliegos poéticos-Facsímil-Cataluña. *Pliegos poéticos del s. XVI de la Biblioteca de Cataluña (facsímil)*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1976. 4º. 358 p, 6 h. Láminas. Cubiertas. Ejemplar en rama. Intonso. Carpeta editorial. Tirada numerada de 400 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 45 €

1330 Pliegos poéticos-Bibliofilia. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Viena*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975. 2 vols. en 4º. "Homenaje a Ferdinand Wolf". 171 p. facsímiles. "María Cruz García de Entería". 108 p. Cubiertas. Ejemplar en rama. Intonso. Carpeta editorial. Tirada numerada de 400 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 45 €

1331 Pliegos poéticos-Bibliofilia. Cruz García de Enterría, María. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Cracovia*. *Estudio por...* Madrid, Joyas Bibliográ- ficas, 1975. 4º. "Homenaje a Piotr Dunin Wolski". 103 p. 200 p. facsímiles estas en rama. Cubiertas. Ejemplar en rama. Intonso. Carpeta editorial. Tirada numerada de 400 ejemplares en papel de hilo.

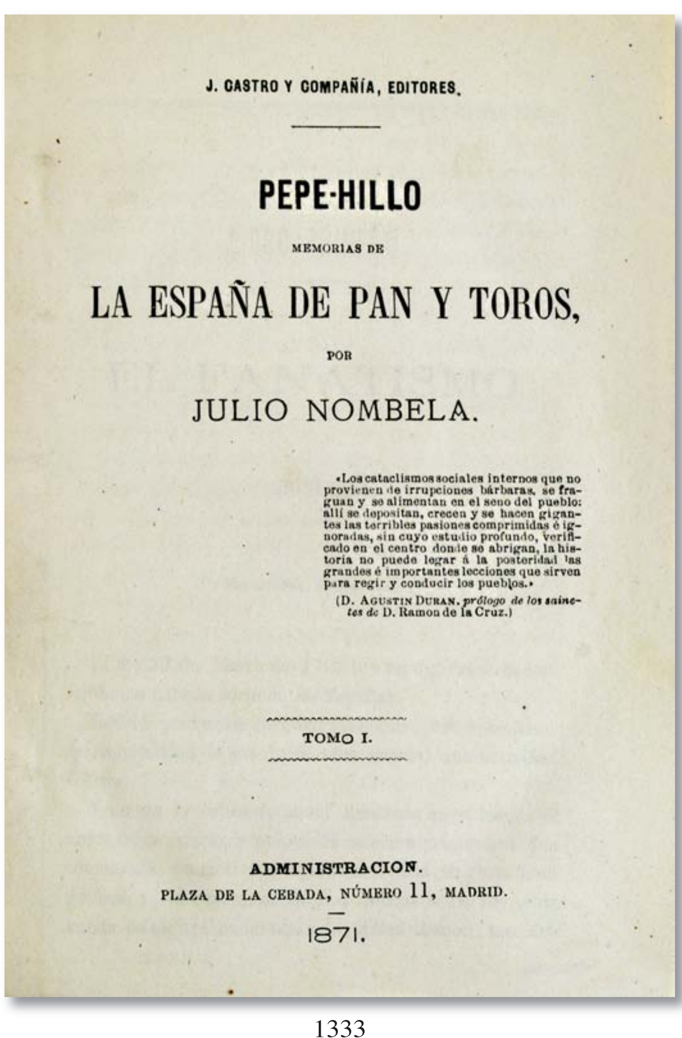
Salida: 45 €

1332 Pliegos poéticos-Bibliofilia. Cruz García de Enterría, María. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosina de Milán*. *Estudio por...* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1973. 4º. "Homenaje a Antonio Rodríguez-Moñino". 131 p. +287 p. facsímiles estas en rama. Cubiertas. Ejemplar en rama. Intonso. Carpeta editorial. Tirada numerada de 400 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 50 €

1333 Toros. Nombela, Julio. *Pepe-Hillo*. *Memorias de la España de pan y toros*. Madrid, J. Castro y cia, 1871. 2 vols en 4º menor. I: 778 p. II: 532 p. Láminas con grabados (faltan 2 para estar completo) en madera a la testa. Holandesa de época, con nervios.

Salida: 30 €



J. CASTRO Y COMPAÑÍA, EDITORES.

PEPE-HILLO

MEMORIAS DE

LA ESPAÑA DE PAN Y TOROS,

POR

JULIO NOMBELA.

«Los cataclismos sociales internos que no provienen de irrupciones bárbaras, se fraguan y se alimentan en el seno del pueblo: allí se depositan, crecen y se hacen gigantes las terribles pasiones comprimidas é ignoradas, sin cuyo estudio profundo, verificado en el centro donde se abrigan, la historia no puede legar á la posteridad las grandes é importantes lecciones que sirven para regir y conducir los pueblos.»

(D. AGUSTIN DURAN, *prólogo de los sainetes de* D. Ramon de la Cruz.)

TOMO I.

ADMINISTRACION.

PLAZA DE LA CEBADA, NÚMERO 11, MADRID.

1871.

1333

1334 Historia de Francia. Guizot, M. *L'histoire de France, despuis les temps les plus recules jusqu'en 1789, racontee a mes petits-enfants*. *Tomo I*. Paris, Hachette, 1873. Folio menor. IV+578 p. Láminas por Alph. de Neuville. Piel de época con nervios y hierros dorados; contracantos y cortes.

Salida: 20 €

1335 Siglo de Oro-Literatura española. Varios. *Homenaje a William L. Fichter. Estudios sobre el teatro antiguo hispánico y otros ensayos*. Madrid, Castalia (A. David Kossoff; José Amor y Vázquez), 1971. Primera edición. 4º mayor. 860 p. Retrato. Tela editorial estampada con sobrecubierta. Perfecto estado. [Unos 75 ensayos, principalmente sobre los siglos de oro].

Salida: 20 €

1336 Política española del s. XIX-Comercio. Bertrán de Lis, Vicente. *Apuntes biográficos de Don Vicente Bertrán de Lis o sea Apéndice a los folletos titulados "Los gobiernos y los intereses materiales" escritos por él mismo*. Madrid, Mateo y Torrubia, 1852. Holandesa época; cortes dorados. Dedicatoria autógrafa. Vicente Bertrán de Lis fue un banquero y comerciante español del s. XIX muy influyente en la sociedad de su tiempo (desde la Guerra de la Independencia hasta la mitad del s. XIX), y que desarrolló una incansable actividad repleta de peripecias y hechos novelescos: Primera edición. # Un único ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

1337 Navarra-Arqueología. Maluquer de Motes, Juan. *El yacimiento hallstáttico de Cortes de Navarra*. *Estudio crítico- I*. Pamplona, Diputación Foral, 1954. 4º mayor. 191 p+ XC láminas +3 planos plegados. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1338 América. Irving, Washington. *Vida y viajes de Cristóbal Colón*. Madrid, Gaspar y Roig, 1854. 252 p, 4 h. Junto con: Irving, Washington, "Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colón". Idem, 79 p. Solis, Antonio. "Historia de la conquista de Méjico". Idem 1851. 179 p, 2 h. Y Prescott, Guillermo H. "Historia de la conquista del Perú". Idem 1853. 252 p, 4 h. Ilustraciones. Pasta española de época.

Salida: 30 €

1339 Literatura. *[Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig]*. Madrid, 1853-84. 4º. Volumen facticio. "Itinerario de Paris a Jerusalem". 168 p; "Viajes a Italia y América".

120 p; "El último abencerrage". 24 p; "La atala". 28 p; "El rene". 14 p; "Los Natchez". 143 p; "Paris en América". 100 p; "El príncipe perro". 60 p; "Addallah ó el trébol de cuatro hojas". 68 p; "Cuentos azules". 58 p; "Nuevos cuentos azules". 60 p; "Cuentos de las orillas del Rhin". 79 p; "Recuerdos del Canal del Suez". 59 p; "Viajes de Gullivier". 64 p. Muy ilustrado. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1340 Paremiología. García Moreno, Melchor. *Extracto de algunos juicios acerca del catálogo de paremiológico*. Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1919. 4º. 37 p. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1341 Crónica Real. Rosell, Cayetano. *Crónicas de los reyes de Castilla (Biblioteca de Autores Españoles)*. Madrid, Rivadeneyra, 1953. 3 vols. en 4º. I: IX + 629 p. II: X + 744 p. III: X + 788 p. Frontis. Piel de época con tejuelo.

Salida: 35 €

1342 Hagiografía-Patrística. Sigüenza, P. Fray José de. *Vida de San Gerónimo, Doctor máximo de la iglesia*. Madrid, Imprenta de la Esperanza, 1853. 4º mayor. XXXI+583 p+XV. Frontis con litografía de San Gerónimo. Holandesa época, rozada. Con dos discursos preliminares de Juan González, presbítero, sobre el santo y sobre el autor.

Salida: 20 €

1343 Vizcaya. Iturriza y Zabala, Juan Ramón de. *Historia General de Vizcaya. Comprobada con autoridades y copias de escrituras y privilegios fehacientes. En la cual se trata de la extensión, etimología, confines, origen y curso de los ríos, calidad del terreno, población*... Bilbao, Imprenta de Cipriano Lucena y C.ª, 1885. 4º. 1063 p. Encuadernación muy deteriorada. Ejemplar deslucidos. # Palau 122281.

Salida: 30 €

1344 Masonería. Lobingier Sumner, Charles. *The ancient and accepted scottish rite of freemasonry*. Kentucky, The standard printing co, 1932. 4º. IX+166 p. Láminas. Holandesa puntas con hierros en el lomo (rozado). Interesante libro sobre la masonería norteamericana. Primeras edición.

Salida: 20 €

1345 Historia Medieval de España. Instituto de Historia Medieval de España. *Anuario de estudios medievales I*. Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona, 1964. Primera edición. 4º mayor. XI + 822 p, 1 h. Ilustraciones, láminas y mapas desplegables. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Anuario dirigido por los profesores Emilio Sáez y Armando Martínez, con trabajos, reseñas, comentarios y bibliografía sobre temas referidos a la Edad Media: historia política, social, económica, religiosa, de la ciencia, de las mentalidades, de la espiritualidad, de la literatura, arte, música, costumbres, etc.

Salida: 20 €

1346 Panegírico-Goya-Moratín. Valera, Juan. *Discurso leído ante sus majestades y altezas por... con motivo de la traslación de las cenizas de Goya, Meléndez Valdés, Fernández de Moratin y Marqués de Valdegamas*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1900. Folio. 15 p. Piel de época, con ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 45 €

1347 Economía. Fernández Villaverde, Raimundo. *La cuestión monetaria. Discurso leído en sesión pública de 26 de enero de 1890 por... con motivo del aniversario de la Fundación del Cuerpo*. Madrid, Manuel Ginés Hernández (Real Academia de Ciencias Morales y Políticas), 1890. Folio menor. 133 p+ estados plegados. Cubiertas originales. Interesante discurso del Ministro de Hacienda español, sobre un tema muy debatido.

Salida: 20 €

1348 Derecho. Sala, Juan. *Vinnius castigatus, atque ad usum tironum Hispanorum accommodatus: In quorum gratiam hispanae leges opportunioribus locis traduntur.* Valentiae Edetanorum, Josephi et Thomae de Orga, 1786. 2 vols. en 4º. I: Frontis con grabado calcográfico (Alegoría a la justicia). 4 h, 584 p. II: 4 h, 499 p (grabado calcográfico entre pp. 50~51). Texto a dos columnas. Pergamino de época, deteriorado, tomo I, desprendido y con falta. Segunda edición, corregida y aumentada. # Palau 285742.

Salida: 60 €

1349 Bibliofilia-Teatro Siglo de Oro. López de Úbeda, Licenciado Francisco. *La pícara Justina. Tomo II*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños [Imprenta de Fortanet], 1912. 4º. 302 p, 2 h. Papel de hilo, sin desbarbar. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón anterior propietario. Edición para bibliófilos, en tirada reducida. Volumen VII de la Sociedad de Bibliófilos Madrileños.

Salida: 50 €

1350 Pintura-España-Siglo XX. *Luis Gordillo*. Madrid, T. F. Editores, 1998. Folio. Ilustraciones y láminas en color. Cartoné en espiral.

Salida: 20 €

1351 Baile español. *Argentina*. París, Musée de l'Opéra,, Gilberte Cournand, 1956. 4º. 52 p. Textos en francés, artículos de prensa de entre 1928 y 1936. Fotografías en huecograbado D´Ora y Paravicini. Cubiertas originales. Estuche cartoné. Biografía y fotos espectáculos de danza flamenca de Antonia Mercé "La Argentina". Tirada limitada à 440/500 ejemplares. Éste es el nº 42.

Salida: 50 €

1352 Madrid. Répide, Pedro de. *Madrid visto y sentido por...* Madrid, Artes gráficas Municipales, 1948. 4º. XX+220 p. 1 h. Retratos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1353 Sociedad de Naciones-Argentina. *Pacte de non-agression et de conciliation argentin (conclu le 10 Octobre 1933). Recueil de documents. Contribution de la République Argentine à la XVIIº Assemblée de la Société des Nations d'accord avec la résolution du 4 Juillet 1936*... Buenos Aires, Ministere des Affaires Etrangeres de la République Argentine, 1936. Primera edición. 4º. XVI + 335 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1354 Militaria-Literatura hispanoamericana-Impreso en el s. XIX. (Garmendia, José Ignacio) Fortún de Vera (1841-1925). *Cuentos de Tropa (Entre Indios y Milicos). Como se cumple una orden. El perro adivino. El Miliciano Rojas. El verdadero valor. El Señor Bonifacio, En la Pampa*. Buenos Aires, Imp. de Jacobo Peuser, 1891. Primera edición. 4º. XIII+375 p, 2 h. Cubiertas originales (pérdida de esquina inferior externa de cubierta posterior, lomo quebradizo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1355 Arengas, bandos, proclamas, etc-Historia de América-Impreso en el s. XIX. Mitre, Bartolomé. *Arengas. Colección de discursos parlamentarios, políticos, económicos y literarios, oraciones fúnebres, alocuciones conmemorativas, proclamas y alegatos in voce pronunciados desde 1848 hasta 1888*. Buenos Aires, Imp. y Lib. de Mayo, 1889. 4º. 915 p. Holandesa en tela y papel de aguas con hilos y tipos dorados, rozada. Imprescindible para la historia política y social de Argentina. Raro en comercio. [Bartolomé Mitre Martínez (1821-1906) fue un político, militar, historiador, escritor, periodista y estadista argentino; gobernador de la Provincia de Buenos Aires y Presidente de la Nación Argentina entre 1862 y 1868].

Salida: 20 €

1356 Personajes ilustres en la historia de España-Bodas de conveniencia. Carreras, Luis. *Los Duques de la Torre y el casamiento de su hijo*. París, Gálvez, 1883. Única edición. 4º menor. VIII+160 p. Cubiertas originales (lomo quebradizo por lo que precisa encuadernación). [Sobre Francisco Serrano y Domínguez, Duque de la Torre y su esposa Mercedes Martínez Campos, Condesa de San Antonio. Francisco Serrano y Domínguez (1810-1885) fué un militar y político español que ocupó los puestos de regente, presidente del Consejo de Ministros y último presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República Española].

Salida: 20 €

1357 Historia antigua-Prehistoria-Impreso en el s. XIX. Sales y Ferré, Manuel. *Compendio de Historia Universal. Edad prehistórica y periodo oriental (primera y segunda parte)*. Madrid, Victoriano Suárez, 1883-1886. 2 vols. en 4º. 535 + índices; 432 p. Cubiertas originales en rústica (con lomo de primer tomo muy quebradizo). Muy escaso en comercio. # CCPB000171550-X.

Salida: 25 €

1358 Herencias-Derecho-Impuestos. *Impuestos sobre derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas. Leyes de 2 de abril de 1900, 31 de diciembre de 1905 y 29 de diciembre de 1910 y Reglamento de 20 de Abril de 1911 para la ejecución de dichas leyes*. Madrid, Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1911. Primera edición. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1359 Derecho internacional. Diena, Julio. *Derecho internacional público. Traducción... con referencias al derecho español por J. M. Trías de Bes*. Barcelona, Bosch, 1941. 4º. XVI + 652 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1360 Historia antigua-España. Schulten, Adolfo. *Las guerras de 154-72 A. de J.C*. Barcelona, Librería Bosch, 1937. 8º. XII+409 p. Cubiertas originales. De la Colección “Fontes Hispaniae Antique. Fascículo IV”.

Salida: 20 €

1361 Gitanos-Etnología. Dávila, Barsaly; Pérez, Blas. *Apuntes del dialecto “caló” o gitano puro*. Madrid, Imp. Diana, 1943. 8º. 200 p. Primeras 2 h con pequeña rotura. Piel moderna. Primera edición. Contiene refranes en “caló”, maldiciones gitanas, oficios y profesiones, diccionario español-gitano.

Salida: 30 €

1362 Historia de Inglaterra-Novela histórica-Carlos II. Savine, Albert. *La cour galante de Charles II. D’apress les documents d’archives et les mémoires. Illustrations documentaires*. París, Louis-Michaud, 1905. Primera edición. 8º. 190 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1363 Primera Guerra Mundial. Recouly, Raymond. *La bataille de Foch*. París, Hachette, 1920. Primera edición. 8º. 188 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español. [Ferdinand Foch (1851-1929) fue un mariscal francés y comandante en jefe de los ejércitos Aliados durante la Primera Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1364 María Antonieta-Novela histórica. Daudet, León. *Les lys sanglants*. París, Flammarion, 1938. Primera edición. 8º. 291 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1365 Rusia Zarista-Historia-Biografía. Bienstock. J. W. *Raspoutine. La fin d’un Régime*. París, Albin Michel, s.a. (1917). 8º. 351 p. Cubiertas originales. Raro en comercio español.

Salida: 20 €

1366 Literatura francesa-Primera Guerra Mundial. Mazaud, Émile. *Capitaine Bébert*. París, Albin Michel, s.a. (1918). Primera edición. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas por Naudin. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1367 Historia de Francia-Restauración. Montbel, Guy de. *1787-1831. Souvenirs de Comte de Montbel, Ministre de Charles X, publiés par son petit-fils... Avec un portrait en héliogravure*. París, Plon-Nourrit et Cie, 1913. Primera edición. 8º mayor. XXX+436 p. Retrato. Cubiertas originales. Intonso. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1368 Gótico. Worringer, Guillermo. *La esencia del estilo Gótico*. Madrid, Revista de Occidente, 1925. Primera edición en castellano. 8º. 157 p. Láminas. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1369 Costa Brava. Plá, José. *Guía de la Costa Brava*. Barcelona, Destino, 1945. 4º. 388 p. Ilustraciones fotográficas en b/n y mapas plegados en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1370 Literatura. Pla, José. *Un señor de Barcelona*. Barcelona, Destino, 1945. 4º menor. 309 p. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1371 Psicología-Filosofía Oriental. Jung, C. G; Wilhelm, R. *El secreto de la flor de oro. Un libro de la vida chino*. Buenos Aires, Paidos, 1961. 4º. 136 p, 1 h. Láminas. Anotaciones manuscritas marginales. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1372 Guerra de la Independencia Americana-Historia de España-Guerras civiles argentinas del s. XIX. Paz, José María (1791-1854). *Memorias póstumas del General José María Paz*. Madrid, Ed. América, s.a. [1917]. 8º. 191 p, 1 h. Cubiertas originales. Muy raro en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1373 Independencia de América-Historia de España-Argentina. Guastavino, Juan Estevan. *San Lorenzo. 1913-3 de febrero-1913*. Buenos Aires, Saint Hnos, 1913. 8º. Portada, XI p, 1 h, 233 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Única edición. En la batalla de San Lorenzo el entonces Coronel don José de San Martín enfrentó por primera vez, con un ejército regular recién formado, a las tropas españolas que subían río arriba el caudaloso Paraná. Es uno de los hechos que marcan la formación de la nación argentina. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1374 América-Impreso en el s. XIX. Estrada, José Manuel. *El génesis de nuestra raza. El Catolicismo y la Democracia. Los comuneros del Paraguay. Precedido de una noticia biográfica del autor por el Dr. Juan M. Garro*. Buenos Aires, Lib. del Colegio de Pedro Igón, 1899. Primera edición. 4º. CIV+565 p. Retrato. Cubiertas en rústica (con lomo muy quebradizo por lo que precisa encuadernación). Muy escaso en comercio. [José Manuel Estrada (1842-1894) fue un profesor, escritor, político, intelectual y eminente orador argentino, representante del pensamiento católico. Escribió numerosas obras sobre educación, historia y política de su país, fue diputado nacional por la Unión Católica. El día 17 de septiembre, en conmemoración de su fallecimiento, se festeja en la Argentina el día del profesor].

Salida: 20 €

1375 Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. Ortega y Frías, Ramón (1825-1883). *La Política y sus misterios o El libro de Satanás*. Madrid, Murcia y Martí (Imp. de la Galería Literaria), 1869. 4 vols en 8º. I: 890 p. II: 983 p. III: 774 p. IV: 998 p. Láminas con grabados en madera a la testa. Holandesa época, con nervios. Primera edición.

Salida: 40 €

1376 Lote de varias obras-Antologías-Literatura. *Conjunto de 6 vols. de Obras completas, de diferentes autores*. Barcelona, Plaza y Janes, (mediados s.XX). 6 vols. en 8º. Retratos. Piel editorial con estampaciones doradas. Cortes superiores dorados. Obras de Somerset Maugham (Tomo I), H. G. Wells (Tomo II), Aldous Huxley (Tomo I), G. K. Chesterton (Tomo I), Andre Maurois (Tomos I y IV).

Salida: 20 €

1377 Literatura siglo XX-Cristianismo. Moeller, Charles. *Literatura del siglo XX y Cristianismo*. Madrid, Gredos, 1955-75. 5 vols en 4º menor. I: 570 p. II: 415 p. III: 589 p. IV: 662 p. V: 467 p. Láminas con retratos. Holandesa.

Salida: 35 €

1378 Historia de la Iglesia. Llorca, B., García-Villoslada y otros. *Historia de la Iglesia Católica*. Madrid, BAC, 1963-1968. 4 vols. en 8º mayor. I. Edad antigua:59 p+ 873 p. II. Edad media: XII + 891 p. III. Edad nueva: IX + 1105 p. IV. Edad moderna: VII + 935 p.

Tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa de Llorca.

Salida: 30 €

1379 Historia de España. *Memorial histórico español: colección de documentos... Tomo XXV [XXX y XXXIII]*. Madrid, Manuel Tello, 1893 y 1894. 3 vols en 4º. Cubiertas. El tomo XXV precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1380 Guerras civiles argentinas del s. XIX. Silvestre, Javier A. *El Tirano Juan Manuel de Rosas (Anécdotas, cuentos datos y episodios de su vida) por Javier A. Silvestre (Con numerosas ilustraciones)*. Buenos Aires, Empresa Administradora y Reimpresora de Obras Americana, 1914. Primera edición. 8º. 214 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPB. [Juan Manuel de Rosas (1793-1877) fue un militar y político argentino. En 1829, tras derrotar al general Juan Lavalle, fue gobernador de la provincia de Buenos Aires llegando a ser el principal caudillo de la Confederación Argentina. Su influencia sobre la historia argentina fue tal que el período marcado por su dominio de la política nacional es llamado a menudo época de Rosas].

Salida: 20 €

1381 Independencia de América-Historia de España-Historia de América. Quesada, Ernesto. *Las reliquias de San Martín. Estudio de las colecciones del Museo Histórico Nacional*. Buenos Aires, Imp. Europea de M. A. Rosas, 1901. 8º. 139 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [José Francisco de San Martín y Matorras (1778-1850) fue un militar cuyas campañas fueron decisivas para las independencias de la Argentina, Chile y Perú. Combatió en el norte de África, luego contra la dominación napoleónica de España. Con 34 años, en 1812, habiendo alcanzado el grado de teniente coronel retornó a Buenos Aires, donde se puso al servicio de la Guerra de la independencia hispanoamericana. En Argentina, Chile y Perú se lo reconoce como el "Padre de la Patria" y el "Libertador"].

Salida: 20 €

1382 Literatura hispanoamericana. Gallegos, Rómulo. *Pobre negro*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1942. 8º. 235 p. Símil piel con pérdida del lomo. [Rómulo Gallegos Freire (1884-1969), fue un novelista y político venezolano. Se le ha considerado como el novelista venezolano más relevante del siglo XX, y uno de los más grandes literatos latinoamericanos de todos los tiempos. Algunas de sus novelas han pasado a convertirse en clásicos de la literatura hispanoamericana].

Salida: 20 €

1383 Ejército-Guerra-Militaria. Burguete, Ricardo. *Preparación de las tropas para la guerra (Nuevo Vegecio). Estudios de ética militar*. Madrid, Fortanet, 1905. Primera edición. 8º. 153 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # CCPB000514108-7. [Ricardo Burguete y Lana (1871-1937)[2] fue un militar y escritor aragonés. Combatió en Cuba, Filipinas y Marruecos. Lideró la represión de la huelga general de 1917, donde tuvo bajo sus órdenes a un joven Francisco Franco. En los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera empezaría a virar hacia posiciones izquierdistas y republicanas, de hecho una vez proclamada la República pediría su admisión en el PSOE].

Salida: 20 €

1384 Novela histórica-Literatura rusa-Naturalismo. Artzybachev, Miguel. *El límite. (Novela). Traducción de M. de Mazas*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (principios del s. XX). 8º. 257 p. Cubiertas originales (sin la cubierta anterior). Escaso en comercio. [Mijaíl Petróvich Artsibáshev (1878-1927) fue un escritor ruso (hoy Ucrania), uno de los principales exponentes del estilo literario conocido como naturalismo. Adquirió reconocimiento como un enemigo irreconciliable del régimen bolchevique].

Salida: 20 €

1385 Actores y comediantes. Ginisty, Paul. *Mémoires et souvenirs de comédiennes (XVIII Siécle) par... Portraits et gravures de l'époque*. Paris, Louis-Michaud, s.a. (1914). Primera edición. 8º. 255 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1386 Literatura francesa. Lévéque de Vilmorin, Geneviéve. *Yes, monsieur. Román*. París, René Julliard, 1959. Primera edición. 8º. 166 p, 5 h. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1387 Guerra-Política exterior española-Militaria. Burguete, Ricardo. *Morbo Nacional. Vida defensiva*. Madrid, Fortanet, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPB solo 2 ejemplares, CCPB000532503-X. [Ricardo Burguete y Lana (1871-1937)[2] fue un militar y escritor aragonés. Combatió en Cuba, Filipinas y Marruecos. Lideró la represión de la huelga general de 1917, donde tuvo bajo sus órdenes a un joven Francisco Franco. En los últimos años de la dictadura de Primo de Rivera empezaría a virar hacia posiciones izquierdistas y republicanas, de hecho una vez proclamada la República pediría su admisión en el PSOE].

Salida: 20 €

1388 Comedias. Herrera, Ernesto. *La moral de Misia Paca. Comedia en tres actos*. S.l. (Montevideo), O. M. Bertani, 1912. Primera edición. 8º. 79 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1389 Independencia de América-Nacionalismo-Firma autógrafa. Silva, J. Francisco V. *Reparto de América Española y Pan-Hispanismo*. Madrid, Francisco Beltrán, s.a. [1918]. Primera edición. 8º. XV+511 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1390 Literatura-Varias obras en 1 volumen. Barreda, Rafael. *Crónicas. I. La Capilla de Santa Felicitas; II. El crimen de la noria; III. El Príncipe bandido*. Buenos Aires, Administración Biblioteca Rafael Barreda, 1914. Primera edición. 8º. 198 p, 1 h. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1391 Literatura hispanoamericana-Argentina. Ascasubi, Hilario. *Santos Vega o, Los mellizos de la Flor; rasgos dramáticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la Republica Argentina (1778 a 1808)*. Buenos Aires, Casa Vaccaro, 1919. 4º. 337 p, 1 h. Cubiertas originales. Extenso poema en el que Santos Vega desempeña el papel de narrador de la historia de los mellizos Luis y Jacinto. Santos Vega conoce en una pulpería a Rufo Tolosa, quien lo invita a su rancho donde le cuenta la historia de aquellos. Santos Vega (fallecido antes de 1838), fue un gaucho argentino, del cual se desconoce prácticamente todo, excepto que dio origen a una leyenda en la cual, terminó cayendo derrotado nada menos que ante el Diablo. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1392 Comercio de géneros. Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado. *Catálogo de Exportadores españoles*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1914. 4º. XLVI + 115 p. Relación detallada de todos los productos tanto de ganadería, agricultura, industria, artesanía, etc. que se exportaban desde España, así como los nombres y direcciones de los exportadores. Textos en castellano, alemán, francés e inglés. Holandesa en tela y cartoné editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1393 Filatelia. *Catálogo de Europa 1971. Refrendado por 109 miembros del Grupo Nacional de Comerciantes Filatélicos*. Madrid, Edifil, 1970. Primera edición. 4º. 908 p. + índices. Profusamente ilustrado con reproducciones de los sellos. Tela editorial.

Salida: 20 €

1394 Literatura s. XVIII. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Madrid, Benito Cano, 1788. 8º. Frontis y retrato calcográficos, 3 h, CXVIII+216 p. Viñetas. Pasta época con tejuelo, rozada. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1395 Segunda República. Arraras, Joaquín. *Historia de la segunda república española*. Madrid, Editora Nacional, 1956-68. 4 vols en 4º. I: 525 p, 3 h. II: 667 p, 3 h. III: 307 p, 3 h. IV: 517 p, 2 h. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial, con sobrecubiertas rozadas y con faltas, tomo I sin ellas.

Salida: 30 €

1396 Historia de España-Musulmanes. Sánchez Albornoz, Claudio. *La España musulmana. Según los autores islamistas y cristianos medievales*. Madrid, Espasa Calpe, 1974. 2 vols. en 4º. I: 558 p. II: 637 p. Láminas fotográficas. Mapas plegados. Guaflex editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

1397 México. Montezuma, Diego Luis de. *Corona mexicana ó historia de los nueve Montezumas*. Madrid, Biblioteca Hispánica, 1914. 4º. VIII+505 p, 3 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

1398 Diccionario. Vega, Vicente. *Diccionario ilustrado de frases célebres y citas literarias*. Barcelona, Gustavo Gili, 1962. 4º. XV+939 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

1399 Historia de España. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España un enigma histórico*. Buenos Aires, Sudamericana, 1956. 2 vols. en 4º. I: 719 p. II: 767 p. Profusión de láminas. Tela editorial, deteriorada. Primera edición.

Salida: 50 €

1400 Novela histórica-Libros ilustrados. Fernández y González, Manuel. *La esclava de su deber (Memorias de Antonio Pérez, secretario de Felipe II)*. Madrid, Guijarro, 1865. 2 vols en 4º. I: 483 p. II: 460 p, 1 h. Láminas (grabados en madera a la testa). Holandesa época.

Salida: 30 €

1401 Literatura s. XVIII-Memorias. Fernández de Moratín, Leandro. *Diario (mayo 1780-marzo 1808). Edición anotada por René y Mireie Andioc*. Madrid, Castalia, 1968. 4º. 386 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1402 Antropología-España. Bosch-Gimpera, Pedro. *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. 4º. XLV+427 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Algún subrayado.

Salida: 20 €

1403 Literatura s. XIX. Fernández de Moratín, Leandro. *Obras póstumas*. Madrid, Rivadeneyra, 1867-68. 3 vols. en 4º. I: VIII+ 587 p. II: 496 p. III: 424 p. Holandesa puntas de época con nervios y doble tejuelo.

Salida: 30 €

1404 Diccionario-Impreso en el s. XIX. Núñez de Taboada, M. *Verdadero Taboada. Completísimo diccionario español-francés y francés-español mas exacto y correcto que todos los que se han publicado hasta el presente sin exceptuar el de Capmany... Con las dos últimas ediciones de la Academia Española*... Barcelona, Estéban Pujal, 1877. 2 vols. en 4º (completo). 678 p. + 535 p. Pasta española con hilos, tipos y ruedas doradas. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1405 Galicia. *La Universidad de Santiago*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 1980. Primera edición. Folio. 351 p, 3 h. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1406 Escultura española. Ferrier, Jean-Louis. *Berrocal*. Paris, Éditions de la Différence, 1989. Primera edición. 4º mayor cuadrado. 391 p. Numerosas láminas e ilustraciones de buena calidad y a color con la obra del escultor malagueño. Cartoné editorial ilustrado con estuche a juego. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1407 Pintura española-Vanguardias. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Francisco Gutiérrez Cossío. Vida y obra*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio menor. 233 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1408 Radio en España. Jiménez Losantos, Federico. *De la noche a la mañana. El milagro de la COPE*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2006. Primera edición. 4º. 622 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1409 Situación de España-Transición política española. Jiménez Losantos, Federico. *Lo que queda de España. Con un prólogo sentimental y un epílogo balcánico*. Madrid, Temas de Hoy, 1995. 4º mayor. 527 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1410 Críticas al Gobierno-Transición política española. Jiménez Losantos, Federico. *Contra el Felipismo. Crónicas de una década*. Madrid, Temas de Hoy, 1993. Primera edición. 4º mayor. 614 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1411 Poder-Televisión-Política española. Martínez Soler, José Antonio. *Jaque a Polanco. La guerra digital: un enfrentamiento en las trincheras de la política, el dinero y la prensa*. Madrid, Temas de Hoy, 1998. Primera edición. 4º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1412 Literatura satírica-Humor. Ussía, Alfonso. *Cosas que pasan. 135 prosas elegidas del ABC*. Madrid, Grupo Libro, 1991. Primera edición. 4º. 294 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1413 Humor. Fernández Flórez, W. *Antología del humorismo en la literatura universal*. Barcelona, Labor, 1957. 4º. XL+1240 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

1414 Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid*. Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1880. 4º menor. 492 p. Holandesa nervios de época, rozada. Primera edición de estas deliciosas memorias. # Palau 166407.

Salida: 30 €

1415 Toros-Lotería. García-Ramos Vázquez, Antonio. *Historia taurina en 40 décimos de la Lotería Nacional. Año 1971*. Madrid, Góngora, 1972. Primera edición. 8º. 48 p. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1416 Espiritualidad-Doctrina católica. María de Jesús de Ágreda (O.F.M.) (1602-1665). *Exercicios espirituales de retiro que la Venerable Madre María de Jesús de Agreda practicò, y dexò escritos à sus hijas, para que los practicassen en el ... convento de la Purissima Concepción de la misma villa*.. Madrid, por Gerónimo Rojo, 1722. 16º. 2 h, 236 p. Portada orlada. Junto con: "Practica Universal de la Doctrina Christiana, sacada de la cartilla de San Buenaventura, y añadida por Fr. Francisco Bonifaz del Orden de San Francisco". En Madrid, por Thomás Rodríguez, 1723. Portada y 120 p. Las dos obras encuadernadas en un vol. en 16º en pergamino de época. # La primera obra no figura en el CCPBE.

Salida: 25 €

1417 Constitución-República-España. *Constitución de la República Española. 1931*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, (1931). 8º. 32 p. Retrato. Cubiertas, con los colores de la bandera republicana.

Salida: 20 €

1418 Madrid-Arquitectura. Cervera Vera, Luis. *La familia y el testamento de Sabatini*. Madrid, 1976. 4º. De p. 143 a p. 181. Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XII. Separata. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 25 €

1419 Erotismo. *[3 vol. De Los Maestros del Amor]*. Madrid, Editorial Fénix, 1934. 3 vols. en 4º. Distintas paginaciones. 1: "Las ternuras de la ardiente filósofa". Anónimo. 2.- "Memorias

de una cocotita" de E Feydeau. 3.- "Los dos enamorados hipócritas" de Voisenon. Ilustraciones de Kioto. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

1420 Roma-Circo. Piernavieja Rozitis, Pablo. *Los juegos del circo en la España romana*. Madrid, 1974. 4º. De p. 159 a p. 284. Citius, Altius, Fortius. Instituto Nacional de Educación Física y Deportes. Separata del Tomo XVI. Cubiertas originales. Láminas fotográficas, una a doble página con los planos de los circos de Mérida y de Toledo.

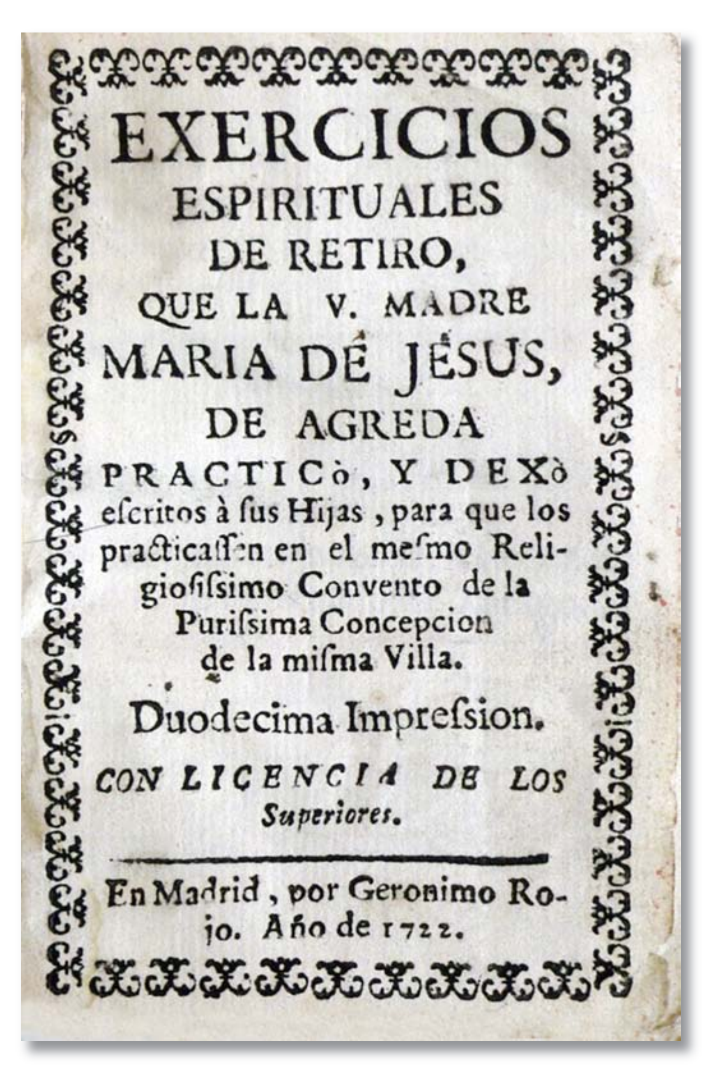
Salida: 40 €

1421 Biografía-Política-Historia de España. Pino, Francisco del. *Manuel Becerra. Apuntes Biográficos por...* Madrid, Rivadeneyra, 1885. 4º. 190 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición. Intonso.

Salida: 30 €

1422 Historia de España-Arquitectura. Cadiñanos Bardeci, Inocencio. *Documentos para la Historia del Arte en la Corona de Aragón. III y IV. Reinos de Valencia y Mallorca*. S.l, 2006. 4º. 165 p. Museo e Instituto Camón Aznar. Boletín. XCVIII. Con 45 ilustraciones en b/n. Cubiertas provisionales de papel de aguas.

Salida: 30 €


EXERCICIOS
ESPIRITUALES
DE RETIRO,
QUE LA V. MADRE
MARIA DÉ JÉSUS,
DE AGREDA
PRACTICò, Y DEXò
escritos à sus Hijas, para que los
practicassen en el mesmo Reli-
giosissimo Convento de la
Purissima Concepcion
de la misma Villa.
Duodecima Impression.
CON LICENCIA DE LOS
Superiores.
En Madrid, por Geronimo Ro-
jo. Año de 1722.

1416

1423 Salamanca-Forja. Paliza Monduate, Maite / Nieto González, José Ramón. *La contribución de las fundiciones a la arquitectura del hierro: las obras de la fábrica salmantina de Moneo*. S.l, 2006. 4º. De p. 319 a p. 410. Museo e Instituto Camón Aznar. Boletín. XCVIII. 2006. Separata. Con 44 ilustraciones en b/n. Cubierta provisionales de papel de aguas.

Salida: 30 €

1424 Sevilla. Lasarte Cordero, Miguel. *Alcaides y Comendadores del Castillo de Estepa*. Sevilla, 1956. 4º. De p. 101- a p. 122. Archivo Hispalense. Separata. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1425 Etnografía. *Noticiario de Atlantis*. Madrid, 1940. 4º. De p. 141 a p. 191. Atlantis. C.S.I.C. Separata. Tomo XV (1936-1940). Contiene láminas e ilustraciones a toda página y en el texto. Cubiertas provisionales de papel de aguas. Noticias firmadas por: Martín Almagro, Pérez Barradas, Adolf Schulten y otros.

Salida: 30 €

1426 País Vasco-Etnografía. Baroja, Julio Caro. *El tocado antiguo de las mujeres vascas. (Un problema de etnografía)*. Madrid, 1940. 4º. De p. 33 a p. 71. Atlantis. C.S.I.C. Separata. Tomo XV (1936-1940). Contiene 2 láminas en b/n y 16 figuras. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 25 €

1427 Madrid. Sanz Sanjosé, Mª Gloria / Simón Palmer, Mª del Carmen. *Saneamiento y limpieza en Madrid en el s XVIII. / Faroleros y serenos (Notas para su historia)*. Madrid, 1976. 4º. Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XII. 2 Separatas. Págs.: 119-132, 183-204. Planos. Láminas plegadas. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

1428 Madrid-Conventos. Tovar Martín, Virginia /F. Olaguer-Feliú y Alonso. *El convento madrileño de San Basilio Magno. / Estado actual e inventario artístico de la iglesia de S Nicolás y del convento de los P.P. Servitas*. Madrid, 1976. 4º. Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XII. 2 Separatas Págs.: 77-93, 283-290. Láminas. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 25 €

1429 Madrid-Urbanismo. Andrés, Gregorio de / C. Larqui. *Ordenación urbanística de Madrid dada por Felipe II en 1590. / Barrios y parroquias urbanas: el ejemplo de Madrid en el s XVII*. Madrid, 1976. 4º. De p. 16 a p. 63. Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XII. 2 Separatas. Ilustraciones. Planos. Lámina con plano plegado. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 30 €

1430 Pliego de cordel. Solache Vilela, Gloria. *La xilografía popular catalana y la colección de pliegos de cordel del Museo Nacional de Antropología*. S.l, 1997. 4º. De p. 211 a p. 295. Anales del Museo Nacional de Antropología. Núm. IV. Ilustraciones xilográficas. Cubiertas provisionales de papel de aguas.

Salida: 30 €

1431 Cuenca-Inquisición. Rokiski Lázaro, María Luz. *Noticias documentales sobre la Casa de la Inquisición de Cuenca*. (Cuenca), 2006. 4º. De p. 419 a p. 468. Museo e Instituto Camón Aznar. Boletín. XCVIII. 2006. Separata. Cubiertas provisionales de papel de aguas.

Salida: 30 €

1432 Tauromaquia. López Izquierdo, Francisco. *Corridas de toros en el Buen Retiro*. Madrid, 1976. 4º. De p. 95 a p. 117. Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo XII. Separata. Cubiertas provisionales en papel de aguas.

Salida: 25 €

1433 Trajes-Moda. Descalzo Lozano, Amelia / Leira Sánchez, Amelia. *El traje francés en la corte de Felipe V / El vestido en tiempos de Goya*. Madrid, 1997. 4º. Anales del Museo Nacional de Antropología. Núm. IV. 2 separatas unidas sobre vestuario. Págs. 189-210 y 157-187. Ilustraciones xilográficas. Cubiertas provisionales de papel de aguas.

Salida: 30 €

1434 América. Castillo-Fiel, Conde de. *Fray Bernardino de Sahagún y la civilización azteca*. Madrid, 1946. 4º. De p. 130 a p. 201. Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún. Antropología y Etnología. Separata de Etnología IV. Contiene 12 láminas fotográficas en b/n. Cubiertas.

Salida: 25 €

1435 Etnología-Ritos. Caro Baroja, Julio. *Contribución al estudio de los ritos clásicos conservados hasta el presente en la Península Ibérica*. Madrid, 1946. 4º. De p. 21 a p. 67. Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún. Antropología y Etnología. Separata de Etnología IV. Contiene 7 láminas fotográficas en b/n. Cubiertas.

Salida: 25 €

1436 Guinea-Etnología. Robles Mendo, Caridad / J. Pérez Barradas. *Exploradores científicos de la Guinea / El Museo Etnológico*. Madrid, 1946. 4º. 2 Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún encuadernados juntos. Separata de Etnología IV. 25 cm. Págs.: 69-85 y 10-19. Contiene un retrato y 9 láminas fotográficas en b/n. Cubiertas.

Salida: 25 €

1437 Marruecos-Arquitectura. Cola Alberich, Julio. *Estudio etnológico de la vivienda marroquí*. Madrid, 1946. 4º. De p. 88 a p. 127. Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún. Antropología y Etnología. Separata de Etnología IV. Ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas.

Salida: 25 €

1438 Segovia. Ajo G y Sainz de Zúñiga, Dr. *La ermita y convento de Rapariegos*. Ávila, Estudios Abulenses nº 3, 1955. 4º mayor. De p. 27 a p. 87. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1439 Historia de la música. Varios. *Enciclopedia Salvat de la música*. Barcelona, Salvat, 1967. Primera edición. 4 vols. en folio. XII + 648 p; VIII + 658 p; 638 p; 606 p. Profusamente ilustrado. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1440 Historia del cine. Moix, Terenci. *La gran historia del cine. Tomos I y II (completo). Cine moderno y español (anexo)*. Madrid, ABC, (años 80 del s. XX). 3 vols. en folio. 2019 p. Profusión de fotográficas de actores y actrices, momentos de las películas, etc. en color y b/n. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1441 Lote de varias obras-Literatura-Best seller. *Conjunto de 50 conocidas obras literarias y best seller (aunque también de otras temáticas), muchas en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1442 Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temática variada: teatro, música, toros, etc. Impresos en el siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1443 Libros de artista-Vanguardias. *[Conjunto de 13 libros de arte de gran formato que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron]*. Se facilitará listado exhaustivo a los clientes interesados.

Salida: 35 €

1444 Madrid-Fiestas-Concursos literarios. Ayuntamiento de Madrid. *Certamen de juegos florales organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid con motivo de la celebración de la Fiesta de la Raza el 12 de Octubre de 1918*. Madrid, Imprenta Municipal, 1918. Primera edición. 4º. 9 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1445 Literatura siglo XX-Dibujo original-Autógrafo. Bonmattí de Codecido, Francisco. *Un esqueleto con careta*. Madrid, 1948. 8º. 311 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Con el dibujo original de las cubiertas por José Varadero.

Salida: 40 €

1446 Navarra-Educación Física. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Las pinturas de Oriz y la Guerra de Sajonia*. Pamplona, Dip. Foral de Navarra, 1944. Folio. 103 p, 1 h. Numerosas reproducciones de las pinturas del Palacio de Oriz; varias de ellas a plena p. Tratan de las guerras de Carlos V en Alemania contra los luteranos. Raro. Junto con: Huder, Vicente. "Conocimientos necesarios para la enseñanza de la Educación Física. Recopilación hechas por.. [Segundo tomo]". Pamplona, 1915. 8º. 311 p, 2 h. Cubiertas originales. Y: Gaztelu, Rafael. "Memoria sobre los reyes de Navarra cuyos restos se hallaron en el Monasterio de Leyre y han de ser trasladados al panteón de la Catedral de Pamplona". Pamplona, 1866. 8º. 72 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1447 Pleitos-Mayorazgos. *[4 pleitos relativos a los derechos de sucesión del Mayorazgo fundado por Alonso García de Valsondo]*, 2ª mitad s. XVIII. En folio.

Salida: 70 €

1448 Ilustraciones. *[38 hojas ilustradas a doble cara, con dibujos costumbristas franceses]*. Principios s. XX.

Salida: 30 €

1449 Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV. Con un apéndice de instrumentos que justifican el valor...* Madrid, Sancha, 1805. Folio. XX+580 p, 1 h. Reproducciones de monedas. Precisa encuadernación. Sín desbarbar.

Salida: 35 €

1450 Libros ilustrados. *[Conjunto de 6 libros ilustrados y de vanguardia, que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron]*. Se facilitará listado exhaustivo a los clientes interesados.

Salida: 30 €

1451 Historia de la literatura. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la Literatura Española.*. Barcelona, Editorial Crítica, 1980. 18 vols en 8º mayor. Entre 700 y 1000 p, por vol. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Uno de los mejores estudios y recorridos por la Literatura Española por los más prestigiosos especialistas: A. Deyermond, Víctor G. de la Concha, D. Ynduráin, J. Carlos Mainer, Iris M. Zavala y otros.

Salida: 180 €

1452 Bibliografía. *[10 obras en 13 libros de "Libris"]*. Madrid, Libris (Asociación de Libreros de Viejo], principios s. XXI. 1. Reuss. "Estudio de una biblioteca Guineana". 2. Checa Cremades. "Bibliografía... sobre Botánica e Historia Natural". 3. López Ruiz. "100 años de prensa de humor en España". 4. Henrich. "Iconografía de las ediciones del Quijote". 4. Yeves. "Catálogo de la editorial "La España Moderna". 5. Retana. "Tablas cronológica... impresores de Filipinas" (2 ejemplares). 6 Calvo. "Bibliografía de la antigua mineralogía". 7. Hidalgo. "Bibliografía sobre la encomienda". 8. Hervas. "Bibliografía Jesuítica-Española" (2 vols.). 9. Santiago. "La novela criminal española". 10. Segnini. "La editorial de Rufino Blanco".

Salida: 25 €

1453 Lote de invendidos-Literatura-Miscelánea. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, principalmente de literatura, aunque también otros temas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1454 Comedias-Romanticismo-Impreso en el s. XIX. Vega, Ventura de la. *Jusepo El Veronés. Drama en cinco actos, traducido del francés por Don Ventura de la Vega*. Madrid, en la Imprenta de Yenes, 1841. Primera edición de la traducción. 8º. 58 p. Marca tipográfica en portada con iniciales M. D.(Manuel Delgado, editor) y ornamentos tipográficos. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # En CCPB solo 3 ejemplares, CCPB000 323781-8. [Ventura de la Vega (1807-1865) fue un escritor y dramaturgo hispanoamericano que tuvo su consagración en España. Conservador desde 1836, llegó a ser profesor de Isabel II y director del Teatro Español en 1847, así como académico de la Real Academia Española en 1842].

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

P

Q

R

S

T

U

V

W

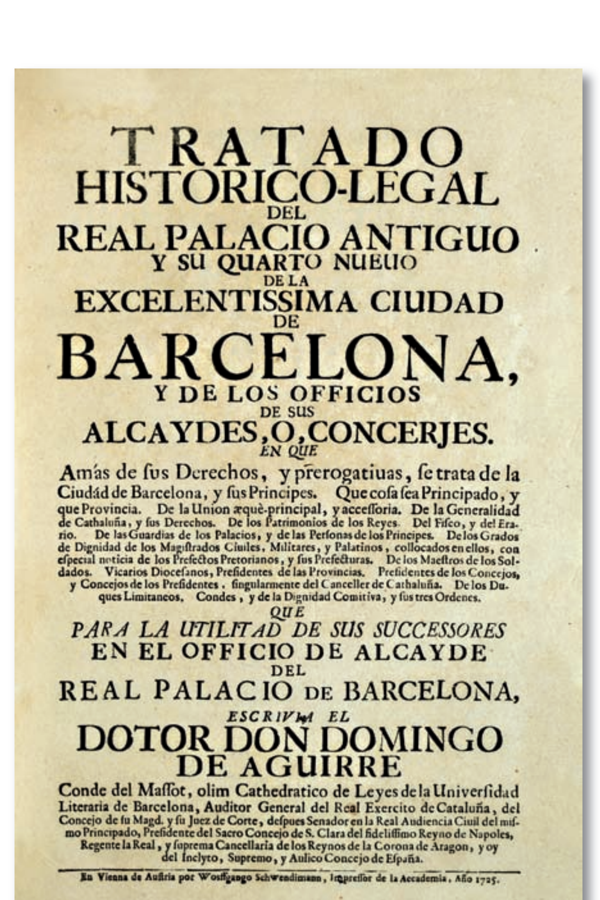
X

Y

Z

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Elena Villarrubia
Administración: Manuel García
Logística: Miriam Sánchez
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE



TRATADO
HISTORICO-LEGAL
DEL
REAL PALACIO ANTIGUO
Y SU QUARTO NUEUO
DE LA
EXCELENTISSIMA CIUDAD
DE
BARCELONA,
Y DE LOS OFFICIOS
DE SUS
ALCAYDES, O, CONCERJES.
EN QUE
Amás de ſus Derechos, y prerogatiuas, ſe trata de la Ciudád de Barcelona, y ſus Principes. Que coſa ſea Principado, y que Provincia. De la Union æquè-principal, y acceſſoria. De la Generalidad de Cathaluña, y ſus Derechos. De los Patrimonios de los Reyes. Del Fiſco, y del Erario. De las Guardias de los Palacios, y de las Perſonas de los Principes. De los Grados de Dignidad de los Magiſtrados Ciuiles, Militares, y Palatinos, collocados en ellos, con eſpecial noticia de los Prefectos Pretorianos, y ſus Prefecturas. De los Maeſtros de los Soldados. Vicarios Dioceſanos, Preſidentes de las Provincias. Preſidentes de los Concejos, y Concejos de los Preſidentes, ſingularmente del Canceller de Cathaluña. De los Duques Limitaneos, Condes, y de la Dignidad Comitiva, y ſus tres Ordenes.
QUE
PARA LA UTILITAD DE SUS SUCCESSORES
EN EL OFFICIO DE ALCAYDE
DEL
REAL PALACIO DE BARCELONA,
ESCRIVIA EL
DOTOR DON DOMINGO
DE AGUIRRE
Conde del Maſſot, olim Cathedratico de Leyes de la Univerſidad Literaria de Barcelona, Auditor General del Real Exercito de Cataluña, del Concejo de ſu Magd. y ſu Juez de Corte, deſpues Senador en la Real Audiencia Ciuil del miſmo Principado, Preſidente del Sacro Concejo de S. Clara del fideliſſimo Reyno de Napoles, Regente la Real, y ſuprema Cancellaria de los Reynos de la Corona de Aragon, y oy del Inclyto, Supremo, y Aulico Concejo de Eſpaña.

En Vienna de Auſtria por Woſſgango Schwendimann, Impreſſor de la Accademia, Año 1725.

498



PRIMERA PARTE
DEL ARTE DE ESCRIVIR
TODAS FORMAS DE
LETRAS.
ESCRITO, Y TALLADO POR EL MAESTRO IOSEPH DE Caſanova, Notario Apoſtolico, y Examinador de los Maeſtros del dicho Arte en la villa de Madrid, Corte de ſu Mageſtad, y natural de la villa de Magallon, Arçobiſpado de Zaragoça.
DEDICADO AL MVY PODEROSO, Y CATHOLICO MONARCHA DON PHELIPE IIII. EL GRANDE, Rey de las Eſpañas, y Nuevo Mundo, &c.

Con privilegio. En Madrid. Por DIEGO DIAZ DE LA CARRERA. Año 1650.
Vendelo el Autor en ſu Eſcuela junto à la puerta de Guadalaxara.

621

HISTOIRE
DES
INDES
ORIENTALES.

Par Monſieur
SOUCHU DE RENNEFORT.



Suivant la Copie de Paris.

A LEIDE,
Chez FREDERIK HARRING,
Marchand Libraire. 1688.

476

Hiſtoria de la muerte y glorioſo martyrio del Sancto Innocente, que llaman de la Guardia, natural de la ciudad de Toledo. Con las coſas procuradas antes por ciertos Iudios, haſta q̃ al Sãcto Innocente crucificarõ: y lo ſuccedido deſpues.
CON OTROS TRACTADOS DE MVCHA DOCTRINA y prouecho, que ſon los de la plana ſiguiente.

Impreſſo con priuilegio, en Madrid, en S. Hieronymo el Real, por Iuan Iñiguez de Lequerica.
Año 1583



Buela al Cielo eſtando atado,
Es niño y gigante fuerte,
Es de gloria coronado
Suffriendo afrentoſa muerte.

COLLEGIDO DE DIVERSOS Y FIDEdignos teſtimonios, con mucha diligencia y eſtudio, por el P. F. Rodrigo de Yepes, profeſſo y predicador del moneſterio de S. Hieronymo el Real de Madrid. Dirigido al muy Illuſtre ſeñor el Liceciado Guardiola, del Conſejo ſupremo de ſu M. ſeñor de la villa de la Guardia.

505



Subasta Jueves 14 de Abril de 2016

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid

Tel.: (34) 91 447 14 04 • Fax: (34) 91 447 59 41 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es